

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**« Умелые ручки»**

**1 класс**

**2022-2023 учебный год**

Учитель: Кобелева Анна Николаевна

Высшая квалификационная категория

**с.Минино, 2022 год**

**Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» 1 класс**

**Разработана на основе авторской** примерной программы  внеурочной деятельности Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/ В.А. Горский, А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.; под ред. В.А. Горского. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 111 с. – (Стандарты второго поколения), является составной частью основной образовательной программы НОО, составлена в соответствии с тре­бованиями Федерального государственного образовательного стандарта НОО.

Разработана на основе документов:

Положения о внеурочной деятельности Мининской СОШ филиала МАОУ Исетской СОШ №1; с учетом реализации Программы воспитания; учебного плана МАОУ Исетской СОШ №1.

1. **Содержание внеурочной деятельности**

Содержание данной программы направлено на выполнение  творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий . Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Изделия из природного материала. Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы. Объемные игрушки из бумаги. Игрушки из ниток. Игрушки из ваты. Игрушки из яиц.

**Формы организации учебной деятельности**: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество, экскурсии.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала.

1. **Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

**Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
* устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
* адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* выраженной познавательной мотивации;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

Обучающийся научится:

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* Проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

* 1. **Тематическое планирование внеурочной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Изделия из природного материала 5 ч** | | | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б. | 1 | https://podelunchik.ru/ |
| 2 | Экскурсия в парк. | 1 | https://podelunchik.ru/ |
| 3 | Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей. | 1 | https://podelunchik.ru/ |
| 4 | Экибана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов. | 1 | https://podelunchik.ru/ |
| 5 | Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки. Белочка. | 1 | https://podelunchik.ru/ |
| **Панно, созданные в мозаичной технике с использованием крупяных и макаронных изделий, салфеток и кусочков рваной бумаги, пластилина, яичной скорлупы. 8 ч** | | | |
| 6 | Панно – пейзаж из кусочков рваной бумаги. | 1 | [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/) |
| 7 | Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики. | 1 | [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/) |
| 8 | Панно – мозаика с использованием макаронных изделий. | 1 | [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/) |
| 9 | Панно – мозаика с использованием крупяных изделий. | 1 | [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/) |
| 10 | Мозаичная техника. Составление рисунка. | 1 | [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/) |
| 11 | Панно – мозаика из пластилиновых шариков. | 1 | [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/) |
| 12 | Мозаика из скорлупы яиц. Нанесение скорлупы на рисунок – основу. | 1 | [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/) |
| 13 | Мозаика из скорлупы яиц. Раскрашивание. | 1 | [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/) |
| **Объемные игрушки из бумаги. 3 ч** | | | |
| 14 | История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса». | 1 | https://mishka-knizhka.ru/ |
| 15 | Игрушка «Лягушонок». | 1 | https://mishka-knizhka.ru/ |
| 16 | Игрушка – стаканчик «Зебра». | 1 | https://mishka-knizhka.ru/ |
| **Игрушки из ниток. 2 ч** | | | |
| 17 | Какие бывают нитки? «Цыпленок» | 1 | https://podelunchik.ru/ |
| 18 | «Цыпленок». Завершение работы. | 1 | https://podelunchik.ru/ |
| **Игрушки из ваты 4 ч** | | | |
| 19 | Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет …» Игрушка из ваты. | 1 | https://vsesamodelki.ru/ |
| 20 | Зайчик из ватных шариков. | 1 | https://vsesamodelki.ru/ |
| 21 | Снеговик. Зимний пейзаж. | 1 | https://vsesamodelki.ru/ |
| 22 | Экскурсия. Лепим из снега. | 1 | https://vsesamodelki.ru/ |
| **Игрушки из яиц 4 ч** | | | |
| 23 | Подготовка яиц к работе. «Зайка» | 1 | https://podelunchik.ru/ |
| 24 | «Цыпленок». «Мышка». | 1 | https://podelunchik.ru/ |
| 25 | «Рыбка». «Ежик» | 1 | https://podelunchik.ru/ |
| 26 | Береги братьев наших меньших. Коллективная работа «Мои друзья». | 1 | https://podelunchik.ru/ |
| **Работа с различными материалами 4 ч** | | | |
| 27 | Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов. | 1 | https://podelunchik.ru/ |
| 28 | Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации. | 1 | https://podelunchik.ru/ |
| 29 | Панно из цветных тканевых лоскутков  . | 1 | https://podelunchik.ru/ |
| 30 | Экскурсия «Учимся красоте природы» | 1 | https://podelunchik.ru/ |
| **Работа с солёным тестом 3 ч** | | | |
| 31 | Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска. | 1 | https://podelunchik.ru/ |
| 32 | Панно «По щучьему веленью» из соленого теста. | 1 | https://podelunchik.ru/ |
| 33 | Панно «По щучьему веленью» из соленого теста. Окраска изделия. Выставка работ | 1 | https://podelunchik.ru/ |