Муниципальное автономное общеобразовательное

учреждение Исетская средняя общеобразовательная школа №1

Исетского района Тюменской области



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной деятельности**

**Выразительное чтение**

(наименование)

**6 класс**

(класс)

**2022-2023 учебный год**

(сроки реализации)

Учитель :

Иргалинова Баян Казбековна

I Квалификационная категория

с. Минино,2022 г.

**Рабочая программа по внеурочной деятельности**

**«Выразительное чтение»**

**6 класс**

Рабочая программа «Выразительное чтение» разработана для учащихся 6 класса в соответствии с требованиями ФГОС ООО на основе авторской программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Чтение-вот лучшее учение» автор-составитель Гвоздинская Л.Г. , преподаватель кафедры филологического образования СПб АППО.

Разработана на основе документов:

Положения о внеурочной деятельности Мининской СОШ филиала МАОУ Исетской СОШ №1, с учетом реализации Программы воспитания, учебного плана МАОУ Исетской СОШ №1.

1. **Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

**Стихотворный жанр. Эпос, лироэпос, лирика, драма, баллада.**

Вводное занятие. *Задачи работы кружка.*

История книги. *Библиотечное занятие.*

Литература как вид искусства*. Связь с другими видами искусства.*

Художественная литература. Ее особенности и задачи. *Конструирование кроссворда.*

Что такое род литературы. *Понятие об эпосе, лироэпосе, лирике и драме.*

Эпос. Основные особенности. Жанры. *Создание опорной таблицы.*

И снова о сказке… *Виды сказок, вариативность сказок. Понятие о бродячих сюжетах.*

Библиотечное занятие (по сказкам). *Презентация народной и литературной сказки.*

Сказочная повесть. *Отличие от сказки. Сопоставление, умение находить сходство и различия.*

Практическое занятие. *Сочиняем сами. Чтение и обсуждение работ учащихся.*

Рассказ. *Особенности жанра. Закрепление литературоведческих терминов.*

Практическое занятие. *Сочиняем сами.*

Библиотечное занятие. *Викторина. Работа по группам.*

Басня как жанр. *Особенности жанра. Подбор иллюстративного материала, декламация.*

Практическое занятие. *Сочиняем сами.*

Конкурс проектов. *Презентация. Создание кроссвордов.*

Понятие о балладе. *Лироэпос. Работа со словарем.*

Практическое занятие. *Работа над балладой «Кубок» В.А.Жуковского.*

Лирика. *Жанровые особенности. Беседа о рифме, ритме, размере стихотворения. Понятие о звукописи.*

**Стихотворчество. Анализ стихотворного произведения**

Обучение анализу стихотворения. *Анализ стихотворения. Создание изобразительного ряда. Подбор музыкального сопровождения. Работа над выразительным чтением стихотворения.*

Практическая работа. *Конкурс «Лучший чтец».*

Что такое стихотворчество. *Работа со словарем.*

Практическая работа. *Конкурс «Мое стихотворение».*

Библиотечное занятие. *Викторина.*

Драма. *Особенности жанра. Закрепление понятий (монолог, диалог, авторская ремарка)*

Понятие о комедии, трагедии, собственно драме. *Чтение по ролям.*

Практическое занятие. *Подготовка к спектаклю по пьесе С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Разработка сценария. Работа над декламацией, жестикуляцией, мимикой. Создание костюмов и декораций. Подбор музыкального сопровождения/*

Подготовка к спектаклю. *Декламация. Репетиции.*

Подготовка к спектаклю. *Декламация. Репетиции.*

Спектакль. *Подготовка сцены, декораций.*

Библиотечное занятие. *Викторина «Своя игра».*

Итоговое занятие. *Творческий отчет.*

**Формы занятий:** программа внеурочной деятельности предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

* беседы;
* практические занятия «Творение слова»;
* конкурсы;
* викторины;
* игры;
* библиотечные занятия;
* защита проектов.

Перечень упражнений, используемый на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания. Итогом работы является театрализация сказочных сюжетов, мини – спектакль, защита мини-проектов.

1. **Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты:**

*в ценностно-ориентационной сфере:*

- формирование художественного вкуса;

*в трудовой сфере:*

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

*в познавательной сфере:*

- умение познавать мир через образы художественной литературы.

**Метапредметные результаты:**

- развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;

- развитие фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;

- формирование критического мышления;

- получение опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

**Предметные результаты:**

- уметь разбираться в многожанровости литературы, понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение

- создавать и совершенствовать собственные творческие работы.

- развитие читательской культуры, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь.

1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | **Раздел 1.**  **Стихотворный жанр. Эпос, лироэпос, лирика, драма, баллада. (19 ч.)**  Вводное занятие Задачи работы кружка. | 1 | <http://chool-collection.edu.ru>  <http://kopilkaurokov.ru> |
| 2 | История книги. | 1 | <http://dzen.ru> |
| 3 | Литература как вид искусства. Связь с другими видами искусства | 1 | <http://dzen.ru> |
| 4 | Художественная литература. Ее особенности и задачи. | 1 | <http://chool-collection.edu.ru> |
| 5 | Что такое род литературы. | 1 | http://wikipedia.ru |
| 6 | Эпос. Основные особенности. Жанры*.* | 1 | <http://litfest.ru> |
| 7 | И снова о сказке… Понятие о бродячих сюжетах. | 1 | <http://school-science.ru> |
| 8 | Библиотечное занятие (по сказкам). | 1 | <http://kopilkaurokov.ru> |
| 9 | Сказочная повесть. | 1 | <http://chool-collection.edu.ru> |
| 10 | Практическое занятие. | 1 | <http://kopilkaurokov.ru> |
| 11 | Рассказ. | 1 | <http://dzen.ru> |
| 12 | Практическое занятие. | 1 | <http://kopilkaurokov.ru> |
| 13 | Библиотечное занятие. | 1 | <http://kopilkaurokov.ru> |
| 14 | Басня как жанр. | 1 | <http://rudocs.exdat.com/docs> |
| 15 | Практическое занятие. | 1 | <http://rudocs.exdat.com/docs> |
| 16 | Конкурс проектов. | 1 | <http://kopilkaurokov.ru> |
| 17 | Понятие о балладе. | 1 | <http://chool-collection.edu.ru> |
| 18 | Практическое занятие. | 1 | <http://kopilkaurokov.ru> |
| 19 | Лирика. Жанровые особенности. Понятие о звукописи. | 1 | <http://studopedia.ru> |
| 20 | **Раздел 2.**  **Стихотворчество. Анализ стихотворного произведения (15 ч)**  Обучение анализу стихотворения. | 1 | <http://bingoschool.ru> |
| 21 | Практическая работа.Конкурс «Лучший чтец». | 1 | <http:///www.kakprosto.ru> |
| 22 | Что такое стихотворчество. Работа со словарем. | 1 | <http://slivaronline.com> |
| 23 | Практическая работа. Конкурс «Мое стихотворение». | 1 | <http://kopilkaurokov.ru> |
| 24 | Библиотечное занятие. | 1 | <http://kopilkaurokov.ru> |
| 25 | Драма. Особенности жанра. | 1 | <http://blog.ednation.ru> |
| 26 | Понятие о комедии, трагедии, собственно драме*.* | 1 | <http://culture.ru> |
| 27 | Практическое занятие. Разработка сценария. Распределение мизансцен. | 1 | <http://4brain.ru> |
| 28 | Подготовка к спектаклю. *Декламация. Репетиции.* | 1 | <http://4brain.ru> |
| 29 | Подготовка к спектаклю. *Декламация. Репетиции.* | 1 | <http://4brain.ru> |
| 30 | Спектакль. *Подготовка сцены, декораций.* | 1 | <http://4brain.ru> |
| 31 | Библиотечное занятие. Викторина «Своя игра». | 1 | <http://kopilkaurokov.ru> |
| 32 | Итоговое занятие. | 1 | <http://kopilkaurokov.ru> |
| 33 | Творческий отчет. | 1 | <http://kopilkaurokov.ru> |
| 34 | Творческий отчет. | 1 | <http://kopilkaurokov.ru> |

**Приложение**

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Количество часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1. | **Стихотворный жанр. Эпос, лироэпос, лирика, драма, баллада.**  Вводное занятие. *Задачи работы кружка.* | 1 |  |  |
| 2. | История книги. *Библиотечное занятие.* | 1 |  |  |
| 3. | Литература как вид искусства*. Связь с другими видами искусства.* | 1 |  |  |
| 4. | Художественная литература. Ее особенности и задачи. *Конструирование кроссворда.* | 1 |  |  |
| 5. | Что такое род литературы. *Понятие об эпосе, лироэпосе, лирике и драме.* | 1 |  |  |
| 6. | Эпос. Основные особенности. Жанры. *Создание опорной таблицы.* | 1 |  |  |
| 7. | И снова о сказке… *Виды сказок, вариативность сказок. Понятие о бродячих сюжетах.* | 1 |  |  |
| 8. | Библиотечное занятие (по сказкам). *Презентация народной и литературной сказки.* | 1 |  |  |
| 9. | Сказочная повесть. *Отличие от сказки. Сопоставление, умение находить сходство и различия.* | 1 |  |  |
| 10. | Практическое занятие. *Сочиняем сами. Чтение и обсуждение работ учащихся.* | 1 |  |  |
| 11. | Рассказ. *Особенности жанра. Закрепление литературоведческих терминов.* | 1 |  |  |
| 12. | Практическое занятие. *Сочиняем сами.* | 1 |  |  |
| 13. | Библиотечное занятие. *Викторина. Работа по группам.* | 1 |  |  |
| 14. | Басня как жанр. *Особенности жанра. Подбор иллюстративного материала, декламация.* | 1 |  |  |
| 15. | Практическое занятие. *Сочиняем сами.* | 1 |  |  |
| 16. | Конкурс проектов. *Презентация. Создание кроссвордов.* | 1 |  |  |
| 17. | Понятие о балладе. *Лироэпос. Работа со словарем.* | 1 |  |  |
| 18. | Практическое занятие. *Работа над балладой «Кубок» В.А.Жуковского.* | 1 |  |  |
| 19. | Лирика. *Жанровые особенности. Беседа о рифме, ритме, размере стихотворения. Понятие о звукописи.* | 1 |  |  |
| 20. | **Стихотворчество. Анализ стихотворного произведения**  Обучение анализу стихотворения. *Анализ стихотворения. Создание изобразительного ряда. Подбор музыкального сопровождения. Работа над выразительным чтением стихотворения.* | 1 |  |  |
| 21. | Практическая работа. *Конкурс «Лучший чтец».* | 1 |  |  |
| 22. | Что такое стихотворчество. *Работа со словарем.* | 1 |  |  |
| 23. | Практическая работа. *Конкурс «Мое стихотворение».* | 1 |  |  |
| 24. | Библиотечное занятие. *Викторина.* | 1 |  |  |
| 25. | Драма. *Особенности жанра. Закрепление понятий (монолог, диалог, авторская ремарка)* | 1 |  |  |
| 26. | Понятие о комедии, трагедии, собственно драме. *Чтение по ролям.* | 1 |  |  |
| 27. | Практическое занятие. *Подготовка к спектаклю по пьесе С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Разработка сценария. Распределение мизансцен. Работа над декламацией, жестикуляцией, мимикой. Планирование сценического пространства. Создание костюмов и декораций. Подбор музыкального сопровождения: полонез, звучание фанфар, завывание вьюги и др.* | 1 |  |  |
| 28. | Подготовка к спектаклю. *Декламация. Репетиции.* | 1 |  |  |
| 29. | Подготовка к спектаклю. *Декламация. Репетиции.* | 1 |  |  |
| 30. | Спектакль. *Подготовка сцены, декораций.* | 1 |  |  |
| 31. | Библиотечное занятие. *Викторина «Своя игра».* | 1 |  |  |
| 32.  33.  34. | Итоговое занятие. Чему мы научились.  *Творческий отчет.* | 3 |  |  |