Муниципальное автономное общеобразовательное

уреждение Исетская средняя общеобразовательная школа №1

Исетского района Тюменской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании педагогического совета Мининской СОШ филиала МАОУ Исетской СОШ №1 протокол № 1от 30 августа 2022 г. | СОГЛАСОВАНОСтарший методист \_\_\_\_\_\_\_\_ Б.К.Иргалинова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | УТВЕРЖДАЮзаведующий Мининской СОШфилиала МАОУ Исетской СОШ №1 \_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. АндрееваПриказ № \_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г.  |

**АДАПТИРОВАННАЯ НАЧАЛЬНАЯ**

 **ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С**

**УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

по изобразительному искусству

4 класс

 2022-2023 учебный год

 Учитель: Андреева Светлана Александровна

 Высшая квалификационная категория

с. Минино,2022 г.

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс** для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями) (вариант1) разработана на основе ФГОС ОВЗ.Адаптированнаяпрограмма по изобразительному искусствудля 4 класса составлена в соответствии сФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, примерной адаптированной программой по изобразительному искусствуи рабочей программой по изобразительному искусствудля 1-4 классов (М.Ю.Рау)

Разработана на основе документов: учебного предмета, программы воспитательной работы школы, учебного плана МАОУ Исетской СОШ №1

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 4 класс**

Личностные результаты освоения АООП включают индивидуально-личностные качества и социальные компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

**К личностным результатам** обучающихся относятся:

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и её результату,

-приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства,

-воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств,

-отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нём, выражения настроения, переживаний, эмоций,

-умение наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое , проявлять возникающую эмоциональную реакцию,

-представление о собственных возможностях , осознание своих достижений в области изобразительной деятельности,

- стремление к организованности аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами , проявлению дисциплины и выполнению правил гигиены и безопасного труда,

-умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности,

-стремление к использованию приобретённых знаний и умений в предметно-практической деятельности,

-стремление к дальнейшему развитию собственных изобразительных навыков и накоплению общекультурного опыта,

-стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

 **Предметные результаты:**

**Минимальный уровень:**

* знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно- гигиенических требований при работе с ними,
* знание элементарных правил композиции, цветоведения,
* знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, тоска, линия, штриховка, пятно, цвет,
* пользование материалами для рисования, аппликации, лепки,
* знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации,

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы,

- следование при выполнении работы инструкциям учителя, рациональная организация своей изобразительной деятельности,

- планирование работы, осуществление текущего и заключительного контроля

выполняемых действий и корректировка хода практической работы,

- владение некоторыми приёмами лепки и аппликации,

- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции, передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой,

- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета,

- ориентировка в пространстве листа, размещение изображения одного или группы

предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности,

- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов,

- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображённых предметов и действий.

**Достаточный уровень:**

* знание названий жанров изобразительного искусства,

 -знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Каргополь)

-знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации,

* знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, тоска, линия, штриховка, пятно, цвет,

-знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построение орнамента,

-знание видов аппликации

-знание способов лепки,

-нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради,

-следование при выполнении работы инструкциям учителя,

-оценка результатов собственной деятельности и деятельности одноклассников,

-использование различных технологических способов выполнения аппликации,

-применение разных способов лепки,

-рисование с натуры, по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта, рисование по воображению,

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу,

- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства,

-различение жанров изобразительного искусства.

1. **Содержание учебного предмета**

**Раздел: «Обучение композиционной деятельности»**

Совершенствование умений передавать глубину пространства: уменьшение величины удаленных предметов по сравнению с рас­положенными вблизи от наблюдателя; загораживание одних предме­тов другими. Планы в пространстве - передний, задний, средний (ис­пользование макета и панно "В деревне" с изображенным пейзажем на трех планах, вариантами изображения домов деревенского типа и деревьев, разных по величине: больших маленьких, средних).

Обучение приему построения сюжетной и декоративной компози­ции с использованием симметричного расположения ее частей (элементов), позволяющему достигать равновесия на изобразительной плоскости.

Обучение приему построения композиции в прямоугольнике с уче­том центральной симметрии.

Знакомство с выразительными средствами сказочного изображения (избушка-на курьих-ножках; деревья в дремучем лесу, сказочном лесу с глазами из двух дупел, сучьями и ветками, похожими на руки и .т.п.).

Примерные задания

«Рисование с натуры: "Ваза с цветами" (натюрморт); "Веточка ми­мозы";

Рисование на тему: "Грузовик и автобус едут по городу" (на фоне домов городского типа); "Деревья осенью. Дует ветер"; "Ребята ка­таются с гор".

Декоративное рисование: "Полотенце" (узор в полосе, элементы узора - листья, цветы, уточки).

Составление аппликации: "Фантастическая (сказочная) птица".

Декоративная лепка: "Кувшин в виде поющего петуха".

**Раздел: «Развитие уучащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»**

Закрепление умений обследовать предметы с целью их изображе­ния. Совершенствовать умения изображать с натуры, соблюдая пос­ледовательность изображения от общей формы к деталям. (Исполь­зование объяснения фронтального поэтапного показа способа изоб­ражения, "графического диктанта"; самостоятельной работы учащихся по памяти).

Закрепление умения изображать деревья в состоянии покоя и в дви­жении (в ветренную погоду). Учить видеть и передавать в лепке и ри­сунке изгибы и "узор" ветвей.

Формирование образа человека. Портрет человека (части головы и части лица человека), формирование образов животных.

Обучение приемам исполнения косовской росписи посуды (работа корпусом и кончиком кисти, "примакивание").

Закрепление представления о явлении центральной симметрии в природе; составление узора в круге и овале с учетом центральной симметрии (элементы узора - геометрические формы и стилизован­ные формы растительного мира).

Примерные задания

Лепка: барельеф на картоне "Дерево на ветру"; игрушка "Лошад­ка" - по мотивам каргопольской игрушки; "Зайка", "Котик" "Пету­шок" - стилизованные образы, по выбору учащихся;

Аппликация: составление узора в круге и овале из вырезанных цвет­ных маленьких и больших кругов, силуэтов цветов, листьев; "Чебу­рашка", "Мишка" (из вырезанных кругов и овалов), с дорисовыва­нием.

Рисование с натуры и по памяти предметов несложной слабо рас­члененной формы (листьев дуба, крапивы, каштана; растение в цве­точном горшке); предметов с характерной формой, несложной по сюжету дерево на ветру); передавать глубину пространства, используя загораживание одних предметов другими, уменьшая размеры далеко расположенных предметов от наблюдателя; работать акварелью "по-мокрому".

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата**  |
| **План**  | **Факт**  |
| 1 |  Наблюдай, вспоминай, изображай. Аппликация из обрывков цветной бумаги «Дети собирают грибы в лесу» | 1 |  |  |
| 2 | .Восприятие произведений искусства. Что изображают художники? Как они изображают? Изображай с натуры и по памяти. | 1 |  |  |
| 3 | Рассматривай, изучай, любуйся! Рисование предметов с натуры. Рисуй похоже, как видишь (с натуры) | 1 |  |  |
| 4 | Наблюдай, сравнивай, потом изображай. Цвет листьев зеленый — светлый и тёмный | 1 |  |  |
| 5 | Аппликация «Листья берёзы на солнышке и в тени» | 1 |  |  |
| 6 | Наблюдай, сравнивай, изображай похоже. Веточка с листьями, овещённая солнечными лучами. Веточка с листьями в тени. | 1 |  |  |
| 7 | Рассматривай, изучай, любуйся. Картина «Пейзаж». Как рисуют природу (пейзаж). | 1 |  |  |
| 8 | Нарисуй картину-пейзаж. Рисование деревьев близко-дальше-совсем далеко. | 1 |  |  |
| 9 | Рассматривай предметы вокруг, любуйся!» Картина «Натюрморт». Какая картина называется натюрмортом. Составление натюрмортов. | 1 |  |  |
| 10 | Нарисуй то, что стоит на столе (по выбору). Нарисуй пожоже. Как рисовать натюрморт. | 1 |  |  |
| 11 | Наблюдай людей: какие они? Изображай их. Портрет человека. Третьяковская галерея. | 1 |  |  |
| 12 | Как художник (скульптур) работает над портретом человека. | 1 |  |  |
| 13 | Как изображать портрет человека (рисовать, лепить), чтобы получилось похоже. Рисование портрета. | 1 |  |  |
| 14 | Рисование портрета, лепка портрета. | 1 |  |  |
| 15 | Рисование портрета, лепка портрета. | 1 |  |  |
| 16 | Автопортрет. Рассматривай человека: какой он. Нарисуй его с натуры. Изучай себя: какой(ая) ты? Нарисуй свой автопортрет. | 1 |  |  |
| 17 | Придумывай, изображай, радуйся! Новогодняя ёлка, Дед Мороз и снегурочка. Рисование праздничной открытки. | 1 |  |  |
| 18 | Художники — о тех, кто защищает Родину. | 1 |  |  |
| 19 | Читай, думай, сравнивай. Как художники изображают добрых и злых героев сказки. Как рисовать добрых и злых героев сказки. Василиса Прекрасная. Баба-яга. | 1 |  |  |
| 20 | Необыкновенные деревья в сказках. Иллюстрации известных художников. Узор в овале, круге. Орнамент. | 1 |  |  |
| 21 | Узнай больше о человеке. Наблюдай, запоминай, потом изображай. Фигура человека в движении. | 1 |  |  |
| 22 | Узнай больше о художниках и скульпторах. Как изображают море. | 1 |  |  |
| 23 | Как изображают животных. | 1 |  |  |
| 24 | Наблюдай, изучай, любуйся, изображай. Удивительные животные жарких стран. | 1 |  |  |
| 25 | Изображай удивительных животных разных стран. | 1 |  |  |
| 26 | Изображай удивительных животных разных стран. | 1 |  |  |
| 27 | Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры. | 1 |  |  |
| 28 | Узнай больше о насекомых. Рассматривай, лепи, рисуй насекомых похоже с натуры. | 1 |  |  |
| 29 | Фарфоровые изделия с росписью. Гжель.Части узора гжельской росписи. Работа кистью. | 1 |  |  |
| 30 | Учись создавать красивое! Украшение посуды гжельской росписью. | 1 |  |  |
| 31 | Наблюдай, запоминай, изображай. Улица города. Люди на улице города. | 1 |  |  |
| 32 | Рисунок по описанию. Улица города | 1 |  |  |
| 33 | Цвета, краски лета. Цветы лета. Беседа | 1 |  |  |
| 34 | Наблюдай, радуйся, изображай. Венок из цветов и колосьев | 1 |  |  |