Муниципальное автономное общеобразовательное

уреждение Исетская средняя общеобразовательная школа №1

Исетского района Тюменской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании педагогического совета Мининской СОШ филиала МАОУ Исетской СОШ №1 протокол № 1  от \_\_\_\_ августа 2022 г. | СОГЛАСОВАНО  Старший методист  \_\_\_\_\_\_\_\_ Б.К.Иргалинова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | УТВЕРЖДАЮ  заведующий Мининской СОШ  филиала МАОУ Исетской СОШ №1  \_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Андреева  Приказ № \_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ НАЧАЛЬНАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С**

**УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

по ручному труд**у**

4 класс

2022-2023 учебный год

Учитель: Андреева Светлана Александровна

Высшая квалификационная категория

с. Минино,2022 г.

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Ручной труд» 4 класс** для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями) (вариант1) разработана на основе ФГОС ОВЗ.Адаптированнаяпрограмма по ручному трудудля 4 класса составлена в соответствии сФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, примерной адаптированной программой по ручному трудуи рабочей программой по ручному трудудля 1-4 классов (Л.А.Кузнецова)

Разработана на основе документов: учебного предмета, программы воспитательной работы школы, учебного плана МАОУ Исетской СОШ №1

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» 4 класс**

**Личностные результаты**

* Положительное отношение и интерес к труду;
* Понимание значения и ценности труда;
* Отношение к труду как первой жизненной необходимости;
* Понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновения эмоциональной реакции «красиво или некрасиво»;
* Осознание своих достижений в области трудовой деятельности; способность к самооценке;
* Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
* Привычка к организованности, порядку аккуратности;
* Устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
* Установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным

видам творческой предметно-практической деятельности

**Предметные результаты:**

Предметные результаты включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой предметной области, готовность их применять. АООП определяет два уровня овладения предметными результатами:

***Минимальный уровень***

-знание правил организации рабочего места и умение организовать с незначительной помощью учителя свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте;

- знание видов трудовых работ;

- знание названий и свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда;

- знание и применение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

- знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;

- знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;

- использование в работе доступных материалов (глиной и пластилином; природными материалами; бумагой и картоном; нитками и тканью; проволокой и металлом; древесиной; конструировать из металлоконструктора);

- анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств;

- определение способов соединения деталей;

- составление стандартного плана работы по пунктам с помощью учителя; владение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов с незначительной помощью учителя.

***Достаточный уровень***

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность дей­ствий и самодисциплину;

- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;

- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;

- использование в работе разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, схем, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия с помощью учителя;

1. **Содержание учебного предмета**

**Работа с природными материалами**

Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Заготовка природных материалов. Организация рабочего места при работе с природными материалами. Инструменты, используемые при работе с природными материалами, правила работы с ними. Работа с засушенными листьями, тростниковой травой, желудями, шишками.

**Работа с бумагой и картоном**

Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Организация рабочего места при работе с бумагой. Инструменты и материалы для работы с бумагой.

*Виды работы с бумагой:*

Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Обрывание по контуру (аппликация).

Сминание и скатывание бумаги в ладонях; соединение деталей с помощью клея;

конструирование из плоских деталей различной формы.

*Разметка бумаги:* Понятие «шаблон», правила работы с ним. Разметка по шаблонам сложной конфигурации. Разметка с помощью линейки, угольника.

*Вырезание ножницами из бумаги:*

Правила работы с ними. Приемы вырезания ножницами.

Экономная разметка бумаги. Приемы разметки: разметка с помощью шаблоном. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Приемы вырезания ножницами: «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму». Способы вырезания: «симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам». ). Понятия: « «циркуль».

**Работа с текстильными материалами**

Элементарные сведения о нитках/тканях. ***Ткачество***. Как ткут ткани. Виды переплетений ткани (редкие, плотные переплетения). Процесс ткачества (основа, уток, челнок, полотняное переплетение).

***Скручивание ткани***. Историко-культурологические сведения (изготовление кукол-скруток из ткани в древние времена).

***Связывание ниток в пучок*** (ягоды, фигурки человечком, цветы). Правила хранения игл. Виды работы с нитками (раскрой, шитье). Соединение деталей, выкроенных из ткани, прямой строчкой и строчкой петлеобразного стежка (закладки, кухонные предметы, игрушки).

***Ремонт одежды***. Виды ремонта одежды (пришивание пуговиц, вешалок, карманом и т.д.). Пришивание пуговиц (с двумя и четырьмя сквозными отверстиями, с ушком). Отделка изделий пуговицами. Изготовление и пришивание вешалки.

***Отделка изделий из ткани***. Аппликация на ткани. Работа с тесьмой. Применение тесьмы. Виды тесьмы (простая, кружевная, с орнаментом).

**Работа с металлом**

Технология ручной обработки металла. Инструменты для работы по металлу. Приемы обработки алюминиевой фольги: сминание, сгибание, сжимание, скручивание, катывание, разрывание. Приемы работы с проволокой: сгибание, сгибание волной, в кольцо, спираль, в несколько раз, намотка на карандаш, сгибание под прямым углом. Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок.

**Работа с проволокой**

Элементарные сведения о проволоке (медная, алюминиевая, стальная). Применение проволоки в изделиях. Свойства проволоки (толстая, тонкая, гнется). Инструменты (плоскогубцы, круглогубцы, кусачки). Правила обращения с проволокой. Приемы работы с проволокой: «сгибание волной», «сгибание в кольцо», «сгибание в спираль», «сгибание вдвое, втрое, вчетверо», «намотка на карандаш», «сгибание под прямым углом».

Получение контуров геометрических фигур, букв, декоративных фигурок птиц, зверей, человечков.

**Работа с древесиной**

Элементарные сведения о древесине. Изделия из древесины. Понятия «дерево» и «древесина». Материалы и инструменты. Заготовка древесины. Кто работает с древесными материалами (плотник, столяр). Свойства древесины (цвет, запах, текстура).

Способы обработки древесины ручными инструментами и приспособлениями (зачистка напильником, наждачной бумагой).

Способы обработки древесины ручными инструментами (пиление, заточка точилкой).

Аппликация из древесных материалов (опилок, карандашной стружки, древесных заготовок для спичек). Клеевое соединение древесных материалов.

**Комбинированные работы**

Виды работ по комбинированию разных материалов: пластилин и природные материалы, бумага и пластилин, бумага и нитки.

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| **Работа с бумагой** | | | | |
| 1 | «Что ты знаешь о бумаге?». Складывание из треугольников. «Геометрическая фигура-раскладка». | 1 |  |  |
| 2 | Складывание простых форм из квадрата. Фигура «Рыбка». | 1 |  |  |
| 3 | Нахождение на линейке длины, заданной в миллиметрах. Игра «Геометрический конструктор» (силуэт самолета» | 1 |  |  |
| 4 | «Что ты знаешь о ткани?» Бумажная схема полотняного переплетения нитей. | 1 |  |  |
| 5 | Виды работ и технологические операции при работе с нитками и тканью. Скручивание ткани. Игрушка «Кукла-скрутка» | 1 |  |  |
| 6 | Отделка изделий из ткани . Салфетка с аппликацией. | 1 |  |  |
| **Работа с бумагой и картоном** | | | | |
| 7 | Разметка округлых деталей по шаблонам. Подвижное соединение деталей. Игрушка с подвижным соединением деталей | 1 |  |  |
| 8 | Экономное использование бумаги при вычерчивании нескольких окружностей. Игрушка из бумажных кругов | 1 |  |  |
| 9 | Развертка изделия. Сгибание бумаги по заданным условным обозначениям. Конверт для писем с клеевым соединением деталей. | 1 |  |  |
| 10 | Разметка геометрического орнамента с помощью угольника. Аппликация «Коврик с геометрическим орнаментом» | 1 |  |  |
| 11 | Разметка прямоугольника с помощью угольника. Разметка наклонных линий с помощью угольника. « Закладка для книг» | 1 |  |  |
| **Работа с тканью** | | | | |
| 12 | Соединение деталей изделия строчкой косого стежка. «Салфетка –прихватка», «Рукавица –прихватка». | 1 |  |  |
| **Работа с металлом** | | | | |
| 13 | «Что надо знать о металле». Сминание, сжимание, скручивание алюминиевой фольги. Изделие «Дерево», изделие «Паук». | 1 |  |  |
| **Работа с бумагой и картоном** | | | | |
| 14 | Деление круга на равные части способом складывания. «Геометрическая фигура-раскладка», «Складные часы». | 1 |  |  |
| 15 | Деление круга на равные части с помощью угольника и линейки. Объемное елочное украшение, елочная игрушка «Солнышко» | 1 |  |  |
| 16 | Тиражирование элементов. Точечное клеевое соединение деталей. Растягивающаяся игрушка «Матрешка». | 1 |  |  |
| 17 | Вырезание симметричных деталей из бумаги, сложенной пополам. «Птица». | 1 |  |  |
| 18 | Складывание из бумаги. «Снежинка», «Звезда». | 1 |  |  |
| 19 | Выполнение разметки с опорой на чертеж. Линии чертежа. Чтение чертежа. Летающая модель «Планер», «Самолет». | 1 |  |  |
| **Работа с нитками** | | | | |
| 20 | Связывание ниток в пучок. Аппликация «Цветок изниток» | 1 |  |  |
| 21 | Связывание ниток в пучок. «Помпон из ниток» | 1 |  |  |
| **Работа с проволокой** | | | | |
| 22 | Изгибание проволоки. Декоративные фигурки птиц, зверей, человечков. | 1 |  |  |
| 23 | Сборка изделия из разных материалов (проволока, бумага, нитки). «Муха», «Паук» | 1 |  |  |
| **Работа с бумагой** | | | | |
| 24 | Изготовление открытой коробочки способом сгибания бумаги. «Открытая коробочка» | 1 |  |  |
| **Работа с древесиной** | | | | |
| 25 | «Что ты знаешь о древесине?» Образцы и изображения инструментов, материалов, приспособлений. | 1 |  |  |
| 26 | Обработка древесины ручными инструментами, Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликация из карандашной стружки «Цветок». | 1 |  |  |
| 27 | Обработка древесины ручными инструментами. Клеевое соединение деталей из древесины. Аппликации из древесных заготовок «Дом». | 1 |  |  |
| **Ремонт одежды** | | | | |
| 28 | Пришивание пуговиц с четырьмя сквозными отверстиями. | 1 |  |  |
| 29 | Пришивание пуговицы с ушком | 1 |  |  |
| 30 | Пришивание пуговиц. Отделка изделий пуговицами. Аппликации с использованием пуговиц «Медведь», «Кот», «Лягушка», «Собака». | 1 |  |  |
| 31 | Изготовление и пришивание вешалки. Зашивание простого разрыва ткани. «Вешалка», «Зашивание простого разрыва ткани». | 1 |  |  |
| **Картонажно-переплетные работы** | | | | |
| 32 | Переплет. Записная книжка-раскладушка с переплетной крышкой, «Блокнот». | 1 |  |  |
| **Ручные швейные работы** | | | | |
| 33 | Оборудование швейной мастерской. | 1 |  |  |
| 34 | Соединение деталей из ткани строчкой петлеобразного стежка. Подушечка для игл. | 1 |  |  |