Муниципальное автономное общеобразовательное

уреждение Исетская средняя общеобразовательная школа №1

Исетского района Тюменской области

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании педагогического совета Мининской СОШ филиала МАОУ Исетской СОШ №1 протокол № 1  от 30 августа 2022 г. | СОГЛАСОВАНО  Старший методист  \_\_\_\_\_\_\_\_ Б.К.Иргалинова  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2022 г. | УТВЕРЖДАЮ  заведующий Мининской СОШ  филиала МАОУ Исетской СОШ №1  \_\_\_\_\_\_\_\_ Н.А. Андреева  Приказ № \_\_\_\_  от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ НАЧАЛЬНАЯ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С**

**УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

по музыке

4 класс

2022-2023 учебный год

Учитель: Андреева Светлана Александровна

Высшая квалификационная категория

с. Минино,2022 г.

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Музыка» 4 класс** для обучающихся с лёгкой умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями) (вариант1) разработана на основе ФГОС ОВЗ.Адаптированнаяпрограмма по музыкедля 4 класса составлена в соответствии сФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, примерной адаптированной программой по музыкеи авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждении 0-4 классов» под редакцией И.М. Бгажноковой-М.: «Просвещение»,2013

Разработана на основе документов: учебного предмета, программы воспитательной работы школы, учебного плана МАОУ Исетской СОШ №1

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка» 4 класс**

***Личностные результаты:***

Достижение личностных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися с интеллектуальной недостаточностью происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений.

-формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности в процессе освоения вершинных образцов отечественной музыкальной культуры, понимания ее значимости в мировом музыкальном процессе;

* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
* формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания,
  + развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
* формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

В результате освоения рабочей программы учебного предмета «Музыка» учащиеся с интеллектуальными нарушениями научатся проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных

музыкально-исполнительских замыслов. Кроме того школьники научатся эмоционально выражать свое отношение к искусству, размышлять о музыке, выражать свое, личное отношение к звучащей музыке, объяснять, почему у них возникло то или иное мнение. Постепенно у детей возникает желание и потребность слушать музыку вновь и вновь, при этом они понимают, что музыка не абстрагируется от жизни, она составная и необходимая ее часть. Дети начинают понимать, что слушать и видеть прекрасное, говорить о прекрасном – значит улучшаться!

***Коммуникативные учебные действия***

-вступать в контакт (учитель – ученик)

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

-доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

-договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации.

***Регулятивные учебные действия:***

-входить и выходить из учебного помещения со звонком;

-ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения);

-пользоваться учебной мебелью;

-адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

-работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место;

-передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;

-принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

-активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

-соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

***Предметные результаты***

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с интеллектуальными нарушениями.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по музыке и пению на конец обучения.

Минимальный уровень:

понимание роли музыки в жизни человека;

овладение элементами музыкальной культуры, в процессе формирова­ния интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; элементарные эстетические представления;

эмоциональное осознанное восприятие музыки во время слушания му­зыкальных произведений;

сформированность эстетических чувств в процессе слушания музы­кальных произведений различных жанров;

способность к эмоциональному отклику на музыку разных жанров;

умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием;

Достаточный уровень:

понимание роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;

эмоциональное осознанное восприятие музыки, как в процессе актив­ной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений;

умение воспринимать музыкальные произведения с ярко выраженным жизненным содержанием, определение их характера и настроения;

владение навыками выражения своего отношения к музыке в слове (эмоциональный словарь), пластике, жесте, мимике; выразительное исполнение песен;

умение определять виды музыки, звучание различных музыкальных инструментов.

1. **Содержание учебного предмета**

**Слушание музыки**

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. На помощь педагогу приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи), информационные компьютерные технологии. Наиболее распространенным видом представления демонстрационных материалов являются мультимедиа презентации, включающие в себя аудио и видео фрагменты.

Прослушивание произведения связано с последующим проведением беседы (о характере музыки и ее выразительных средствах) с предварительными вопросами, которые направляют внимание детей.

Музыкальный материал для слушания в данной программе представлен произведениями русских, зарубежных и советских композиторов, отличающихся доступностью, жанровым разнообразием, яркостью, красочностью музыкального образа.

Сказочные сюжеты в музыке. Характерные особенности.

Идейное и художественное содержание. Музыкальные сред­ства, с помощью которых создаются образы. Развитие умения различать марши (военный, спортив­ный, праздничный, шуточный, траурный), танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод).

Формирование элементарных представлений о многофун­кциональности музыки (развлекательная, спортивная, му­зыка для отдыха, релаксации).

Формирование представлений о составе и звучании ор­кестра народных инструментов. Народные музыкальные ин­струменты

**Пение**

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом мате­риале.

Развитие умения петь без сопровождения инструмента несложные, хорошо знакомые песни. Формирование элементарных представлений о вырази­тельном значении динамических оттенков *(форте* - *громко, пuано* - *тихо).*

**Элементы музыкальной грамоты** Сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно – логическое мышление.

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Количест во часов** | **Дата** | |
| **план** | **факт** |
| 1 | **Пение** Без труда не проживешь. Музыка В. Агафонникова, слова В. Викторова ил. Кондрашенко |  |  |  |
| 2 | **Пение** Золотистая пшеница. Музыка Т. Попатенко, слова Н. Най­деновой |  |  |  |
| 3 | **Пение** Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева |  |  |  |
| 4 | **Пение** Настоящий друг. Музыка Б. Савельева, слова М. Пляц­ковского |  |  |  |
| 5 | **Слушание музыки** Н. Римский-Корсаков. Песня индийского гостя. Из оперы «Садко» |  |  |  |
| 6 | **Пение** Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца |  |  |  |
| 7 | **Слушание музыки** В. Гроховский. Русский вальс. Из сюиты «Танцы народов РСФСР» |  |  |  |
| 8 | **Пение** Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляц­ковского |  |  |  |
| 9 | **Пение** Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Му­зыка Е. Крылатова, слова ю. Яковлева |  |  |  |
| 10 | **Пение** Снежный человек. Музыка Ю. Моисеева, слова В. Сте­панова |  |  |  |
| 11 | **Пение** Будьте добры. Из мультфильма «Новогоднее приключе­ние». Музыка А. Флярковского, слова А. Санина |  | 18.11 |  |
| 12 | **Пение** Розовый слон. Музыка С. Пожлакова, слова Г. Горбов­ского |  |  |  |
| 13 | **Слушание музыки** Ж. Оффенбах. Канкан. Из оперетты «Парижские радости». Монте. Чардаш |  |  |  |
| 14 | **Слушание музыки** К. Брейбург - В. Леви. Смысл. Отпускаю себя. Волны по­коя. Не уходи, дарящий. Пробуждение. Сам попробуй. Из цикла «Млечный сад» |  |  |  |
| 15 | **Пение** Волшебный цветок. Из мультфильма «Шелковая кис­точка». Музыка Ю. Чичкова, слова М. Пляцковского |  |  |  |
| 16 | **Пение** Маленький барабанщик. Немецкая народная песня. Об­работка А. Давиденко. Русский текст М. Светлова |  |  |  |
| 17 | **Слушание музыки** Э. Григ. В пещере горного короля. Шествие гномов. Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт» |  |  |  |
| 18 | **Пение** Пусть всегда будет солнце! Музыка А. Островского, слова Л.Ошанина |  |  |  |
| 19 | **Пение** Солнечная капель. Музыка С. Соснина, слова И. Вахру­шевой |  |  |  |
| 20 | **Слушание музыки** В. Моцарт. Турецкое рондо. Из сонаты для фортепиано ля минор, к. 331 |  |  |  |
| 21 | **Пение** Не плачь, девчонка! Музыка В. Шаинского, слова Б. Ха­ритонова |  |  |  |
| 22 | **Слушание музыки** Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане» |  |  |  |
| 23 | **Пение** Маленький ковбой. Музыка и слова В. Малого |  |  |  |
| 24 | **Слушание музыки** М .. Глинка. Марш Черномора из оперы «Руслан И Людмила» |  |  |  |
| 25 | **Пение** Во кузнице. Русская народная песня |  |  |  |
| 26 | **Слушание музыки** Наша школьная страна. Музыка Ю. Чичкова, слова К. Ибряева |  |  |  |
| 27 | **Пение** Родная песенка. Музыка Ю. Чичкова, слова П. Синяв­ского |  |  |  |
| 28 | **Слушание музыки** П. Чайковский. Баба-Яга. Из «Детского альбома» |  |  |  |
| 29 | **Пение** Песня о волшебниках. Музыка Г. Гладкова, слова В. Луго­вого |  |  |  |
| 30 | **Слушание музыки** Ужасно интересно все то, что неизвестно. Из мультфиль­ма «Тридцать восемь попугаев». Музыка В. Шаинского, слова Г. Остера |  |  |  |
| 31 | **Пение** Ах вы, сени мои, сени. Русская народная песня |  |  |  |
| 32 | **Слушание музыки** Песенка странного зверя. Из мультфильма «Странный зверь». Музыка В. Казенина, слова Р. Лаубе |  |  |  |
| 33 | **Слушание музыки** Дважды два - четыре. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского |  |  |  |
| 34 | **Пение** Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды угром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского |  |  |  |