**Аннотация к курсу внеурочной деятельности**

**«Выразительное чтение»**

**6 класс**

Рабочая программа «Выразительное чтение» разработана для учащихся 6 класса в соответствии с требованиями ФГОС ООО на основе авторской программы внеурочной деятельности по общеинтеллектуальному направлению «Чтение-вот лучшее учение» автор-составитель Гвоздинская Л.Г. , преподаватель кафедры филологического образования СПб АППО.

Разработана на основе документов:

Положения о внеурочной деятельности Мининской СОШ филиала МАОУ Исетской СОШ №1, с учетом реализации Программы воспитания, учебного плана МАОУ Исетской СОШ №1.

**Цель программы:** приобщение учащихся к общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество и освоение художественного опыта; расширение читательского пространства и развитие индивидуальных особенностей каждого ребёнка; воспитание художественного и эстетического вкуса.

**Задачи:**

* развивать эмоциональную сферу ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей;
* формировать коммуникативную и общекультурную компетенции;
* воспитывать умение эмоционально сопереживать;
* обучать выразительному чтению;
* расширять знания учащихся о жизни и творчестве русских и зарубежных писателей и поэтов.

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся. Данная программа способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удается рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети смогут получить возможность расширить свое представление о писателях, понятии и передачи разных способов художественного образа, а педагог - глубже изучить литературные интересы каждого учащегося, понять его наклонности, увлечения, характер, которые влияют на формирование мировоззрения.

**Содержание учебного курса внеурочной деятельности**

**Стихотворный жанр. Эпос, лироэпос, лирика, драма, баллада.**

Вводное занятие. *Задачи работы кружка.*

История книги. *Библиотечное занятие.*

Литература как вид искусства*. Связь с другими видами искусства.*

Художественная литература. Ее особенности и задачи. *Конструирование кроссворда.*

Что такое род литературы. *Понятие об эпосе, лироэпосе, лирике и драме.*

Эпос. Основные особенности. Жанры. *Создание опорной таблицы.*

И снова о сказке… *Виды сказок, вариативность сказок. Понятие о бродячих сюжетах.*

Библиотечное занятие (по сказкам). *Презентация народной и литературной сказки.*

Сказочная повесть. *Отличие от сказки. Сопоставление, умение находить сходство и различия.*

Практическое занятие. *Сочиняем сами. Чтение и обсуждение работ учащихся.*

Рассказ. *Особенности жанра. Закрепление литературоведческих терминов.*

Практическое занятие. *Сочиняем сами.*

Библиотечное занятие. *Викторина. Работа по группам.*

Басня как жанр. *Особенности жанра. Подбор иллюстративного материала, декламация.*

Практическое занятие. *Сочиняем сами.*

Конкурс проектов. *Презентация. Создание кроссвордов.*

Понятие о балладе. *Лироэпос. Работа со словарем.*

Практическое занятие. *Работа над балладой «Кубок» В.А.Жуковского.*

Лирика. *Жанровые особенности. Беседа о рифме, ритме, размере стихотворения. Понятие о звукописи.*

**Стихотворчество. Анализ стихотворного произведения**

Обучение анализу стихотворения. *Анализ стихотворения. Создание изобразительного ряда. Подбор музыкального сопровождения. Работа над выразительным чтением стихотворения.*

Практическая работа. *Конкурс «Лучший чтец».*

Что такое стихотворчество. *Работа со словарем.*

Практическая работа. *Конкурс «Мое стихотворение».*

Библиотечное занятие. *Викторина.*

Драма. *Особенности жанра. Закрепление понятий (монолог, диалог, авторская ремарка)*

Понятие о комедии, трагедии, собственно драме. *Чтение по ролям.*

Практическое занятие. *Подготовка к спектаклю по пьесе С. Я. Маршака «Двенадцать месяцев». Разработка сценария. Работа над декламацией, жестикуляцией, мимикой. Создание костюмов и декораций. Подбор музыкального сопровождения/*

Подготовка к спектаклю. *Декламация. Репетиции.*

Подготовка к спектаклю. *Декламация. Репетиции.*

Спектакль. *Подготовка сцены, декораций.*

Библиотечное занятие. *Викторина «Своя игра».*

Итоговое занятие. *Творческий отчет.*

**Формы занятий:** программа внеурочной деятельности предусматривает использование следующих форм проведения занятий:

* беседы;
* практические занятия «Творение слова»;
* конкурсы;
* викторины;
* игры;
* библиотечные занятия;
* защита проектов.

Перечень упражнений, используемый на занятиях, включает в себя индивидуальные, парные и коллективные творческие задания. Итогом работы является театрализация сказочных сюжетов, мини – спектакль, защита мини-проектов.

**Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности**

**Личностные результаты:**

*в ценностно-ориентационной сфере:*

- формирование художественного вкуса;

*в трудовой сфере:*

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;

*в познавательной сфере:*

- умение познавать мир через образы художественной литературы.

**Метапредметные результаты:**

- развитие художественно-образного, эстетического типа мышления, формирование целостного восприятия мира;

- развитие фантазии, воображения, общего интеллектуального уровня, памяти;

- формирование критического мышления;

- получение опыта восприятия произведений искусства как основы формирования коммуникативных умений.

**Предметные результаты:**

- уметь разбираться в многожанровости литературы, понимать и применять литературоведческие термины, анализировать литературное произведение

- создавать и совершенствовать собственные творческие работы.

- развитие читательской культуры, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь.