

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2543176)**

учебного предмета

«Литературное чтение на родном (русском) языке»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

с.Минино 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**



Рабочая программа по литературному чтению на родном (русском) языке на уровне начального общего образования подготовлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона „Об образовании в Российской Федерации” на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от

31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г. № 64100), Примерной программы воспитания (утверждена решением ФУМО по общему образованию от 2 июня 2020 г.) и с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р) Единство урочной деятельности с программой воспитания реализуется через:

• привлечение внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках фактов, мероприятия по календарю знаменательных и памятных дат;

 • применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся, курс внеурочной деятельности «Разговор о важном».

• групповую работу, которая учат школьников участию в команде и сотрудничеству с другими людьми. Участие в мероприятиях и акциях РДШ,

 • инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт и возможность приобретать навык самостоятельного решения теоретических проблемы, опыт публичного выступления перед аудиторией, аргументирование и отстаивание своей точки зрения.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования. Программа направлена на оказание методической помощи образовательным организациям и учителю и позволит:

— реализовать в процессе преподавания учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования;

— определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО; Примерной основной образовательной программой начального общего образования (в редакции протокола от 8 апреля 2015 г. № 1/15 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

— разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса литературного чтения, входящего в образовательную область «Русский язык и литературное чтение», при этом цели курса литературного чтения на родном (русском) языке в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

* соответствии с требованиями ФГОС НОО к результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке» курс направлен на формирование понимания места и роли литературы на родном языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-

культурных, нравственных, эстетических ценностей; понимания роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации; на формирование понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни,

как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре, воспитания потребности в систематическом чтении на родном языке для обеспечения культурной самоидентификации. В основу курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» положена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании младших школьников

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

**Целями** изучения предмета«Литературное чтение на родном(русском)языке»являются:

— воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры;

— включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

— осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры;

— развитие читательских умений.

Достижение данных целей предполагает решение следующих **задач**:

— формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

— воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно- языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

— формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отражённых в родной литературе;

— обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

— формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

— совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

— развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, и рассчитана на общую учебную нагрузку в объёме 33 часа в 1 классе. Резерв учебного времени отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования.

**ОСНОВНЫЕ СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЕ ЛИНИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

* + программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику русской литературы; взаимосвязь русского языка и русской литературы с историей России, с материальной и духовной культурой русского народа. Учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иной родной язык и иную родную литературу, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературного чтения, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора младших школьников; произведения фольклора
* русской классики, современной русской литературы, входящие в круг актуального чтения младших школьников, позволяют обеспечить знакомство младших школьников с ключевыми для национального сознания и русской культуры понятиями. Предложенные младшим школьникам для чтения и изучения произведения русской литературы отражают разные стороны духовной культуры русского народа, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, любовь и др.).
	+ данной программе специфика курса «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализована благодаря:

а) отбору произведений, в которых отражается русский национальный характер, обычаи, традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) вниманию к тем произведениям русских писателей, в которых отражается мир русского детства: особенности воспитания ребёнка в семье, его взаимоотношений со сверстниками и взрослыми, особенности восприятия ребёнком окружающего мира;

в) расширенному историко-культурному комментарию к произведениям, созданным во времена, отстоящие от современности; такой комментарий позволяет современному младшему школьнику лучше понять особенности истории и культуры народа, а также содержание произведений русской литературы.

Как часть предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке», учебный предмет «Литературное чтение на родном (русском) языке» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)».

Изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры и коммуникативных умений. Оба курса объединяет культурно-исторический подход к представлению дидактического материала, на основе которого выстраиваются проблемно-тематические блоки программы. Каждый из проблемно-тематических блоков включает сопряжённые с ним ключевые понятия, отражающие духовную и материальную

культуру русского народа в их исторической взаимосвязи. Ещё одной общей чертой обоих курсов является концентрирование их содержания вокруг интересов и запросов ребёнка младшего школьного возраста, что находит отражение в специфике выбранных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**



**РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА.**

**Я и книги.**

*Не красна книга письмом, красна умом*

Произведения, отражающие первые шаги в чтении. Например:

**С. А. Баруздин.** «Самое простое дело».

**Л. В. Куклин.** «Как я научился читать» (фрагмент).

**Н. Н. Носов.** «Тайна на дне колодца» (фрагмент главы«Волшебные сказки»).

**Я взрослею.**

*Без друга в жизни туго*

Пословицы о дружбе.

Произведения, отражающие представление о дружбе как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Например:

**Н. К. Абрамцева.** «Цветы и зеркало».

**И. А. Мазнин. «**Давайте будем дружить друг с другом» (фрагмент).

**С. Л. Прокофьева.** «Самый большой друг».

*Не тот прав, кто сильный, а тот, кто честный*

Пословицы о правде и честности.

Произведения, отражающие традиционные представления о честности как нравственном ориентире.

Например:

**В. А. Осеева.** «Почему?».

**Л. Н. Толстой.** «Лгун».

* **фантазирую и мечтаю** *Необычное в обычном*

Произведения, отражающие умение удивляться при восприятии окружающего мира. Например: **С. А. Иванов.** «Снежный заповедник» (фрагмент).

**В. В. Лунин.** «Я видела чудо».

**М. М. Пришвин.** «Осинкам холодно».

**А. С. Пушкин.** «Ещё дуют холодные ветры».

**РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ - РОДИНА МОЯ.**

**Что мы Родиной зовём.**

*С чего начинается Родина?*

Произведения, отражающие многогранность понятия «Родина». Например:

**Ф. П. Савинов.** «Родное» (фрагмент).

**П. А. Синявский.** «Рисунок».

**К. Д. Ушинский.** «Наше Отечество».

**О родной природе.**

*Сколько же в небе всего происходит*

Поэтические представления русского народа о солнце, луне, звёздах, облаках; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Например:

Русские народные загадки о солнце, луне, звёздах, облаках.

**И. А. Бунин.** «Серп луны под тучкой длинной…»

**С. В. Востоков.** «Два яблока». **В. М. Катанов.** «Жар-птица». **А. Н. Толстой.** «Петушки».

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**



Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» в составе предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

**гражданско-патриотического воспитания**:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

**духовно-нравственного воспитания**:

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств; проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

— сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

**эстетического воспитания:**

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

**физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

**трудового воспитания:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

**экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих ей вред;

**ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебные действия.

**Базовые логические действия:**

— сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

— объединять объекты (тексты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

— находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

— выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

— устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

**Базовые исследовательские действия**:

— с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

— сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

**Работа с информацией:**

— выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

— согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работ- ников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

— анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

* концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия.

**Общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

— готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;. оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

* концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия.

**Самоорганизация:**

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

**Самоконтроль**:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

— находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* концу обучения в **1** **классе** обучающийся **научится:**

— осознавать значимость чтения родной русской литературы для познания себя, мира, национальной истории и культуры;

— владеть элементарными приёмами интерпретации произведений русской литературы;

— применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;

— использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

— читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество часов** |  | **Дата** | **Виды деятельности** | **Виды,** | **Электронные** |  |
| **п/п** | **разделов и тем** |  |  |  | **изучения** |  | **формы** | **(цифровые)** |  |
| **всего** | **контрольные** | **практические** |  |  |
|  | **программы** |  |  | **контроля** | **образовательные** |  |
|  |  |  | **работы** | **работы** |  |  |  | **ресурсы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 1. **МИР ДЕТСТВА** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1. | **Я и книги** | 7 |  |  |  | Слушание текста: восприятие на слух художественных произведений, в которых рассказывается о том, как дети | Устный | http://pedsovet.su |  |
|  |  |  |  |  |  | учатся читать; | опрос; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Понимание воспринятого на слух текста: ответы на вопросы по содержанию текста, который читает учитель; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Учебный диалог: сопоставление собственного опыта по освоению способа чтения с описанным в произведении; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Восприятие на слух историко-культурного комментария: развитие умения соотносить встретившиеся в тексте |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | детали с событиями в истории страны; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Проблемная ситуация: можно ли по деталям текста определить время, в которое живут герои. Развитие умения |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | высказывать своё мнение и доказывать его, опираясь на текст произведения и текст комментария; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста, |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | обязательная проверка высказанного предположения в ходе работы со словарной статьёй; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Дифференцированная работа: чтение вслух небольших отрывков из предложенных произведений (скорость чтения в |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Воспроизведение услышанного текста с опорой на ключевые слова, например, на материале фрагмента |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | главы«Волшебные сказки» из книги Н. Н. Носова «Тайна на дне колодца»; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Учебный диалог на основе проблемных вопросов к текстам; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2. | **Я взрослею** | 9 |  |  |  | Беседа перед чтением текстов раздела: обсуждение вопросов «Какие черты характера вы считаете самыми | Устный | http://pedsovet.su |  |
|  |  |  |  |  |  | важными? Кого можно назвать настоящим другом? Что такое дружба?»; | опрос; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Учебный диалог: участие в коллективном обсуждении прослушанных текстов, доказательство собственной точки |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | зрения с опорой на текст; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Пересказ текста с опорой на серию рисунков, например, к сказке С. Л. Прокофьевой «Самый большой друг»; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Дифференцированная работа: чтение небольших фрагмен- тов, в которых используется не только текст, но и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рисунки; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Понимание текста: соотнесение услышанного текста и иллюстраций к нему, поиск фрагмента текста, к которому нет |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | иллюстрации; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Пополнение словарного запаса: сравнение значения синонимов, наблюдение за ситуацией их употреблени; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Упражнение: работа над интонацией при произнесении определённых предложений; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Упражнение: соотнесение содержания текста и пословиц, выбор пословицы, отражающей содержание текста; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Понимание воспринятого на слух текста: участие в коллективном обсуждении прочитанного текста, например |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | рассказа В. А. Осеевой «Почему?», доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; эмоционально- |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | нравственная оценка поступков героев; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3. | **Я фантазирую и** | 6 |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение вопросов «Что такое чудо? Какие бывают чудеса? Всегда ли чудо связано с | Устный | http://pedsovet.su |  |
|  | **мечтаю** |  |  |  |  | волшебством?»; | опрос; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Слушание текста: восприятие на слух двух произведений, например стихотворения В. В. Лунина «Я видела чудо» и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | стихотворения Р. С. Сефа «Чудо», сравнение их содержания, ответы на вопрос учителя: «Почему для героев |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | стихотворений обычные для кого-то явления стали чудесами?»; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Проблемный вопрос: «Как что-то обычное может стать чудом?»; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Творческое задание: произнесение одной и той же фразы с разной интонацией.; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение вопроса «Какие чудеса могут быть связаны с восприятием времени?»; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу | 22 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2. **РОССИЯ — РОДИНА МОЯ** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.1. | **Что мы** | 3 |  |  |  | Беседа перед изучением раздела: обсуждение вопросов «Что мы Родиной зовём? Как человек открывает для себя | Устный | http://pedsovet.su |
|  | **Родиной зовём** |  |  |  |  | свою Родину?»; | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  | Чтение вслух: чтение небольших отрывков из произведений, постепенный переход от слогового к плавному |  |  |
|  |  |  |  |  |  | осмысленному правильному чтению целыми словами (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом |  |  |
|  |  |  |  |  |  | чтения, позволяющим осознать текст); |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Понимание текста: сравнение содержания текстов нескольких произведений, например фрагмента стихотворения Ф. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | П. Савинова «Родное» и стихотворения П. А. Синявского «Рисунок», обобщение результатов сравнения при ответе |  |  |
|  |  |  |  |  |  | на вопросы.; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Учебный диалог при обобщении работы с текстами подраздела: обсуждение вопросов «С чего начинается |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Родина?Почему Россию называют Отечеством? Почему Россию называют матушкой?»; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. | **О родной** | 4 |  |  |  | Чтение текстов: работа с пословицами, поговорками, стихотворениями и рассказами о солнце, луне, звёздах, | Устный | http://pedsovet.su |
|  | **природе** |  |  |  |  | облаках, тучах; | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  | Понимание текста: наблюдение за характерными метафорами, олицетворениями, эпитетами, используемыми при |  |  |
|  |  |  |  |  |  | описании солнца, луны, звёзд, облаков и туч, при анализе произведений русского устного народного творчества, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | произведений классиков русской литературы XIX—ХХ вв. и современной отечественной литературы; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение вопроса о том, как придумывают загадки, можно ли при составлении загадки |  |  |
|  |  |  |  |  |  | сравнивать предмет с чем угодно или существуют определённые законы; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Творческое задание: составление собственных загадок; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу: | 7 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| Резервное время | 4 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ | 33 |  |  |  |  |  |  |
| КОЛИЧЕСТВО |  |  |  |  |  |  |  |
| ЧАСОВ ПО |  |  |  |  |  |  |  |
| ПРОГРАММЕ |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**



|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** |  | **Дата** | **Виды, формы** |  |
| **п/п** |  |  |  |  | **изучения** | **контроля** |  |
|  | **всего** | **контрольные** | **практические** |  |
|  |  |  | **работы** | **работы** |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | С. А. Баруздин. «Самое | 1 |  |  |  | Устный опрос; |  |
|  | простое дело» |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Л. В. Куклин. «Как я | 1 |  |  |  | Устный опрос; |  |
|  | научился читать» |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Л. В. Куклин. «Как я | 1 |  |  |  | Устный опрос; |  |
|  | научился читать» |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Н. Н. Носов. «Тайна на дне | 1 |  |  |  | Устный опрос; |  |
|  | колодца» .(фрагмент |  |  |  |  |  |  |
|  | главы«Волшебные сказки») |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Н. Н. Носов. «Тайна на дне | 1 |  |  |  | Устный опрос; |  |
|  | колодца» .(фрагмент |  |  |  |  |  |  |
|  | главы«Волшебные сказки») |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | М.Ю.Лермонтов "Парус", | 1 |  |  |  | Устный опрос; |  |
|  | Т.В.Толстая "Детство |  |  |  |  |  |  |
|  | Лермонтова" |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | М.Ю.Лермонтов "Парус", | 1 |  |  |  | Устный опрос; |  |
|  | Т.В.Толстая "Детство |  |  |  |  |  |  |
|  | Лермонтова" |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Пословицы о дружбе. | 1 |  |  |  | Устный опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | С.Л.Прокофьева "Самый | 1 |  |  |  | Устный опрос; |  |
|  | большой друг" |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Н.К. Абрамцева «Цветы и | 1 |  |  |  | Устный опрос; |  |
|  | зеркало» |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. | И.А. Мазнин «Давайте | 1 |  |  |  | Устный опрос; |  |
|  | будем дружить друг с |  |  |  |  |  |  |
|  | другом» |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Пословицы о правде и | 1 |  |  |  | Устный опрос; |  |
|  | честности |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Л.Н.Толстой «Лгун» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. | "Враль" (русская народная | 1 |  |  |  | Устный опрос; |  |
|  | сказка) |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. | В.А. Осеева «Почему?» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. | В.А. Осеева «Почему?» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | А.С.Пушкин "Ещё дуют | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|  | холодные ветры" |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 18. | В.В.Лунин « Я видела | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|  | чудо» |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 19. | С.А.Иванов «Снежный | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|  | заповедник» (фрагмент) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 20. | С.А.Иванов «Снежный | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|  | заповедник» (фрагмент) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 21. | М.М. Пришвин « Осинкам | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|  | холодно». |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 22. | М.С.Харитонов "Учитель | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|  | вранья" |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 23. | М.С.Харитонов "Учитель | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|  | вранья" |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 24. | М.С.Харитонов "Учитель | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|  | вранья" |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 25. | В.Ф.Тендряков "Весенние | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|  | перевёртыши" |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 26. | Ф.П. Савинов «Родное» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|  | (фрагмент) |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 27. | П.А.Синявский «Рисунок» | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 28. | В.Ф.Боков "Откуда | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|  | начинается Россия?" |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 29. | Русские народные загадки о | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|  | солнце и облаках |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 30. | А.Н.Толстой "Петушки" | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 31. | И.А.Бунин "Серп луны под | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|  | тучкой длинной..." |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 32. | Контроль и проверка | 1 |  |  |  | Самооценка с |
|  | результатов обучения |  |  |  |  | использованием |
|  |  |  |  |  |  | «Оценочного |
|  |  |  |  |  |  | листа»; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 33. | С.В.Востоков "Два яблока" | 1 |  |  |  | Устный опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО | 33 |  |  |  |  |
| ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**



**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литературное чтение на родном (русском) языке 1 класс Александрова О.А Издательство

"Просвещение";

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по литературному чтению на родном (русском) языке 1 класс

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** https://urok.1sept.ru/

http://pedsovet.su

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**



**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Портреты писателей

Детские книги

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Компьютер

Проектор

Экран