**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Департамент образования и науки Тюменской области

Отдел образования Исетского муниципального района

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

Исетская средняя общеобразовательная школа № 1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДЕНО |
| Заседание педагогического совета | Заместитель директора по УВР | Директор школы |
| Протокол № | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Санникова Н.Г. | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Гожко О.П. |
| от " " . | Протокол № | Приказ № |
|  | от " " | от " " |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 2163603)**

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования

на 2022-2023 учебный год

с.Минино 2022

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**



Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания. Единство урочной деятельности с программой воспитания реализуется через:

• привлечение внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках фактов, мероприятия по календарю знаменательных и памятных дат;

• применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся, курс внеурочной деятельности «Разговор о важном».

• групповую работу, которая учат школьников участию в команде и сотрудничеству с другими людьми. Участие в мероприятиях и акциях РДШ,

• инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даёт и возможность приобретать навык самостоятельного решения теоретических проблемы, опыт публичного выступления перед аудиторией, аргументирование и отстаивание своей точки зрения.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

* основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"**

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя,

мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и

саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни,

эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые

младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также

сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета

«Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут

востребованы в жизни.

**Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:**

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**



*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведенийхудожественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие«тема произведения» (общее представление):чемупосвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений оприроде (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество — малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений).Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору).Животные—героипроизведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание

нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме(не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благининой, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой).Представление о том,что книга—источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**



Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития

* самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

**Эстетическое воспитание:**

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

* результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев; *базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

* концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение*:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

* концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация*:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль*:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

* концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**



|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | |  | **Дата** | **Виды деятельности** | **Виды,** | **Электронные** |  |
| **п/п** | **программы** |  |  |  | **изучения** |  | **формы** | **(цифровые)** |  |
| **всего** | **контрольные** | **практические** |  |  |
|  |  |  |  | **контроля** | **образовательные** |  |
|  |  |  | **работы** | **работы** |  |  |  | **ресурсы** |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 1. **Развитие речи** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1. | Понимание текста при его | 5 |  |  |  | Слушание текста, понимание текста при его прослушивании; | Устный | https://resh.edu.ru |  |
|  | прослушивании и при |  |  |  |  |  | опрос; |  |  |
|  | самостоятельном чтении вслух |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу: | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 2. **Слово и предложение** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.1. | Различение слова и предложения. | 1 |  |  |  | Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; | Устный | РЭШ |  |
|  | Работа с предложением: выделение |  |  |  |  | Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по | опрос; | https://resh.edu.ru |  |
|  | слов, изменение их порядка, |  |  |  |  | цепочке; |  |  |  |
|  | распространение предложения. |  |  |  |  | Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | предложении, прочтение получившегося); |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.2. | Различение слова и обозначаемого | 1 |  |  |  | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим | Устный | РЭШ |  |
|  | им предмета. Восприятие слова как |  |  |  |  | этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и | опрос; | https://resh.edu.ru |  |
|  | объекта изучения, материала для |  |  |  |  | обозначаемый им предмет; |  |  |  |
|  | анализа. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.3. | Наблюдение над значением слова. | 1 |  |  |  | Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов | Устный | РЭШ |  |
|  | Активизация и расширение |  |  |  |  | полосками; | опрос; | https://resh.edu.ru |  |
|  | словарного запаса. Включение слов |  |  |  |  | Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и |  |  |  |
|  | в предложение. |  |  |  |  | грамматические ошибки); |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | обозначаемый им предмет; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.4. | Осознание единства звукового | 2 |  |  |  | Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим | Устный | РЭШ |  |
|  | состава слова и его значения |  |  |  |  | этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и | опрос; | https://resh.edu.ru |  |
|  |  |  |  |  |  | обозначаемый им предмет; |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу: | | 5 |  |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Раздел 3. **Чтение. Графика.** | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.1. | Формирование навыка слогового | 2 |  |  |  | Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного; | Устный | РЭШ |  |
|  | чтения (ориентация на букву, |  |  |  |  |  | опрос; | https://resh.edu.ru |  |
|  | обозначающую гласный звук). |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.2. | Плавное слоговое чтение и чтение | 2 |  |  |  | Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены | Устный | РЭШ |  |
|  | целыми словами со скоростью, |  |  |  |  | соответствующие предметы; | опрос; | https://resh.edu.ru |  |
|  | соответствующей |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | индивидуальному темпу. |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.3. | Осознанное чтение слов, | 2 |  |  |  | Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в | Устный | РЭШ |
|  | словосочетаний, предложений. |  |  |  |  | соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  | Чтение с интонациями и паузами в |  |  |  |  | обратить внимание при чтении; |  |  |
|  | соответствии со знаками |  |  |  |  |  |  |  |
|  | препинания. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.4. | Развитие осознанности и | 2 |  |  |  | Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт | Устный | РЭШ |
|  | выразительности чтения на |  |  |  |  | содержание предложения; | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  | материале небольших текстов и |  |  |  |  |  |  |  |
|  | стихотворений. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.5. | Знакомство с орфоэпическим | 2 |  |  |  | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях | Устный | РЭШ |
|  | чтением (при переходе к чтению |  |  |  |  | этих двух видов чтения; | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  | целыми словами). |  |  |  |  | Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.6. | Орфографическое чтение | 2 |  |  |  | Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях | Устный | РЭШ |
|  | (проговаривание) как средство |  |  |  |  | этих двух видов чтения; | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  | самоконтроля при письме под |  |  |  |  |  |  |  |
|  | диктовку и при списывании. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.7. | Звук и буква. Буква как знак звука. | 2 |  |  |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и | Устный | РЭШ |
|  | Различение звука и буквы. |  |  |  |  | соответствующую ему букву); | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.8. | Буквы, обозначающие гласные | 42 |  |  |  | Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и | Устный | РЭШ |
|  | звуки. Буквы, обозначающие |  |  |  |  | соответствующую ему букву); | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  | согласные звуки. |  |  |  |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: |  |  |
|  |  |  |  |  |  | буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.9. | Овладение слоговым принципом | 2 |  |  |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: | Устный | РЭШ |
|  | русской графики. |  |  |  |  | буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.10. | Буквы гласных как показатель | 2 |  |  |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: | Устный | РЭШ |
|  | твёрдости — мягкости согласных |  |  |  |  | буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  | звуков. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.11. | Функции букв, обозначающих | 2 |  |  |  | Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: | Устный | РЭШ |
|  | гласный звук в открытом слоге: |  |  |  |  | буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  | обозначение гласного звука и |  |  |  |  |  |  |  |
|  | указание на твёрдость или |  |  |  |  |  |  |  |
|  | мягкость предшествующего |  |  |  |  |  |  |  |
|  | согласного. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.12. | Функции букв **е,** **ё,** **ю,** **я**. | 2 |  |  |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука | Устный | РЭШ |
|  |  |  |  |  |  | [й’]; | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.13. | Мягкий знак как показатель | 2 |  |  |  | Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука | Устный | РЭШ |
|  | мягкости предшествующего​ |  |  |  |  | [й’]; | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  | согласного звука в конце слова. |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Разные способы обозначения |  |  |  |  |  |  |  |
|  | буквами звука [й’]. |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.14. | Функция букв **ь** и **ъ**. | 2 |  |  |  | Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и | Устный | РЭШ |
|  |  |  |  |  |  | ъ; | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 3.15. | Знакомство с русским алфавитом | 2 |  |  |  | Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; | Устный | РЭШ |
|  | как последовательностью букв |  |  |  |  | Игра-соревнование «Повтори алфавит»; | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  |  |  |  |  |  | Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу: | | 70 |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
| **СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС** | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.1. | Сказка народная (фольклорная) и | 6 |  |  |  | Смысловое чтение народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок. Например, | Устный | РЭШ |
|  | литературная (авторская) |  |  |  |  | русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  |  |  |  |  |  | козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и |  |  |
|  |  |  |  |  |  | козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. |  |  |
|  |  |  |  |  |  | С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору); |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.2. | Произведения о детях и для детей | 9 |  |  |  | Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое | Устный | РЭШ |
|  |  |  |  |  |  | плавное чтение с переходомна чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов); | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.3. | Произведения о родной природе | 6 |  |  |  | Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась…», | Устный | РЭШ |
|  |  |  |  |  |  | А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет…», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  |  |  |  |  |  | холодная…», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров |  |  |
|  |  |  |  |  |  | «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Микитов «Русский лес»; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.4. | Устное народное творчество — | 4 |  |  |  | Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр | Устный | РЭШ |
|  | малые фольклорные жанры |  |  |  |  | произведения и назвать его (не менее шести произведений); | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  |  |  |  |  |  | Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.5. | Произведения о братьях наших | 7 |  |  |  | Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной | Устный | РЭШ |
|  | меньших |  |  |  |  | мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  |  |  |  |  |  | наших меньших, бережное отношение к природе); |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.6. | Произведения о маме | 3 |  |  |  | Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать | Устный | РЭШ |
|  |  |  |  |  |  | родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  |  |  |  |  |  | учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.7. | Фольклорные и авторские | 4 |  |  |  | Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и | Устный | РЭШ |
|  | произведения о чудесах и фантазии |  |  |  |  | фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  |  |  |  |  |  | Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой |  |  |
|  |  |  |  |  |  | волшебной…», В В Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилия», |  |  |
|  |  |  |  |  |  | Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Тувим «Чудеса», английские народные песни и небылицы в |  |  |
|  |  |  |  |  |  | переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1.8. | Библиографическая культура | 1 |  |  |  | Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; | Устный | РЭШ |
|  | (работа с детской книгой) |  |  |  |  |  | опрос; | https://resh.edu.ru |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого по разделу: | | 40 |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
| Резервное время | | 12 |  |  |  |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 132 | 0 | 0 |  |  |  |  |
| ПРОГРАММЕ | |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**



|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Количество часов** | |  | **Дата** | **Виды,** |  |
| **п/п** |  |  |  |  | **изучения** | **формы** |  |
|  | **всего** | **контрольные** | **практические** |  |
|  |  |  | **работы** | **работы** |  | **контроля** |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1. | "Азбука" - первая учебная книга | 1 |  |  |  | Устный |  |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | Устная и письменная речь. | 1 |  |  |  | Устный |  |
|  | Предложение |  |  |  |  | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | Предложение и слово | 1 |  |  |  | Устный |  |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | Слово и слог | 1 |  |  |  | Устный |  |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | Слог. Ударение | 1 |  |  |  | Устный |  |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | Звуки в окружающем мире и | 1 |  |  |  | Устный |  |
|  | речи |  |  |  |  | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Гласные и согласные звуки | 1 |  |  |  | Устный |  |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | Как образуется слог? | 1 |  |  |  | Устный |  |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | Повторение – мать учения | 1 |  |  |  | Устный |  |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10. | Звук [а]. Буквы А, а | 1 |  |  |  | Устный |  |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11. | Звук [о]. Буквы О, о | 1 |  |  |  | Устный |  |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12. | Звук [и]. Буквы И, и | 1 |  |  |  | Устный |  |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13. | Звук [ы]. Буква ы. | 1 |  |  |  | Устный |  |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14. | Звук [у]. Буквы У, у. | 1 |  |  |  | Устный |  |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15. | Звуки [н], [н']. Буквы Н,н. | 1 |  |  |  | Устный |  |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16. | Звуки [с], [с']. Буквы С, с. | 1 |  |  |  | Устный |  |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 17. | Звуки [к], [к']. Буквы К, к. | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 18. | А.С.Пушкин "Сказки". Звуки [т], | 1 |  |  |  | Устный |
|  | [т']. Буквы Т, т. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 19. | Звуки [т], [т']. Буквы Т, т. | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 20. | Сказки К.И. Чуковского. Звуки | 1 |  |  |  | Устный |
|  | [л], [л']. Буквы Л, л. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 21. | А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и | 1 |  |  |  | Устный |
|  | рыбке". Звуки [р], [р']. Буквы Р, |  |  |  |  | опрос; |
|  | р. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 22. | Век живи – век учись. Звуки [в], | 1 |  |  |  | Устный |
|  | [в']. Буквы В, в. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 23. | Русская народная сказка. Звуки | 1 |  |  |  | Устный |
|  | [й'э], [э]. Буквы Е, е. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 24. | Красуйся, град Петров! Звуки | 1 |  |  |  | Устный |
|  | [п], [п']. Буквы П, п. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 25. | Москва - столица России. Звуки | 1 |  |  |  | Устный |
|  | [м], [м']. Буквы М, м. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 26. | Обобщение изученного о звуках | 1 |  |  |  | Устный |
|  | и буквах. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 27. | О братьях наших меньших. | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Звуки [з], [з']. Буквы З, з. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 28. | Чтение слов, текстов с буквами | 1 |  |  |  | Устный |
|  | З, з. Звонкие и глухие звуки. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 29. | А.С. Пушкин "сказка о царе | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Салтане". Звуки [б], [б']. Буквы |  |  |  |  | опрос; |
|  | Б, б. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 30. | Закрепление знаний о буквах Б, | 1 |  |  |  | Устный |
|  | б. Сопоставление букв Б-П. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 31. | Чередование звонких и глухих | 1 |  |  |  | Устный |
|  | согласных. Чтение текстов с |  |  |  |  | опрос; |
|  | изученными буквами. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 32. | Терпенье и труд всё перетрут. | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Звуки [д], [д']. Буквы Д, д. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 33. | Буквы Д.д. Сопоставление букв | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Д-Т. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 34. | Россия – Родина моя. Звук [й'а]. | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Буквы Я, я. Двойная роль букв Я, |  |  |  |  | опрос; |
|  | я. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 35. | Природа и человек. Чтение слов | 1 |  |  | 07.11 | Устный |
|  | с буквой Я, я. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 36. | Чтение текстов с изученными | 1 |  |  |  | Устный |
|  | буквами. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 37. | Не делай другим того, чего себе | 1 |  |  |  | Устный |
|  | не пожелаешь. Звуки [г], [г']. |  |  |  |  | опрос; |
|  | Буквы Г, г. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 38. | Основная мысль текста. Чтение | 1 |  |  |  | Устный |
|  | слов с буквой Г, г. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 39. | Делу время, а потехе час. Звук | 1 |  |  |  | Устный |
|  | [ч']. Буквы Ч, ч. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 40. | Буква Ч (закрепление) | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 41. | Красна птица опереньем, а | 1 |  |  |  | Устный |
|  | человек уменьем. Буква ь как |  |  |  |  | опрос; |
|  | показатель мягкости согласных |  |  |  |  |  |
|  | звуков. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 42. | Ь как показатель мягкости | 1 |  |  |  | Устный |
|  | согласных звуков. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 43. | Мало уметь читать, надо уметь | 1 |  |  |  | Устный |
|  | думать. Звук [ш]. Буквы Ш, ш. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 44. | Буква Ш (закрепление) | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 45. | Где дружбой дорожат, там враги | 1 |  |  |  | Устный |
|  | дрожат. Звук [ж].Буквы Ж, ж. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 46. | Чтение слов с буквами Ж, ж и | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Ш, ш. Сочетания ЖИ– ШИ. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 47. | Люби всё живое. Звук [й'о]. | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Буквы Ё, ё. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 48. | Буква Ё (закрепление) | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 49. | Жить – Родине служить. Звук | 1 |  |  |  | Устный |
|  | [й']. Буква Й. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 50. | Без труда хлеб не родится | 1 |  |  |  | Устный |
|  | никогда. Звуки [х], [х'].Буквы Х, |  |  |  |  | опрос; |
|  | х. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 51. | Чтение текстов о животных. | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Закрепление знаний о буквах Х, |  |  |  |  | опрос; |
|  | х |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 52. | Обобщение знаний. Чтение | 1 |  |  |  | Устный |
|  | текстов морально-этического |  |  |  |  | опрос; |
|  | характера. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 53. | С.Я. Маршак «Сказка о глупом | 1 |  |  |  | Устный |
|  | мышонке». Звук [й'у], ['у]. Буквы |  |  |  |  | опрос; |
|  | Ю, ю. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 54. | Буквы Ю, ю (закрепление) | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 55. | Хороша потеха, когда много | 1 |  |  |  | Устный |
|  | доброго смеха. Звук [ц]. Буквы |  |  |  |  | опрос; |
|  | Ц, ц. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 56. | Чтение слов с буквой Ц, ц | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 57. | Как человек научился летать. | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Звук [э]. Буквы Э, э. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 58. | Гласный звук [э]. Буквы Э,э | 1 |  |  |  | Устный |
|  | (закрепление) |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 59. | Русские народные сказки. Звук | 1 |  |  |  | Устный |
|  | [щ']. Буквы Щ, щ. Правописание |  |  |  |  | опрос; |
|  | сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 60. | Звук [щ']. Буквы Щ, щ. | 1 |  |  |  | Устный |
|  | (закрепление) |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 61. | Играют волны, ветер свищет… | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 62. | В тесноте, да не в обиде. Буквы Ь | 1 |  |  |  | Устный |
|  | и Ъ. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 63. | Доброе дело- великое счастье. | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Отработка техники чтения. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 64. | Русский алфавит. К.Льдов | 1 |  |  |  | Устный |
|  | "Господин учитель Жук" |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 65. | И.Суриков "Зима" | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 66. | В.Д.Берестов "Читалочка" | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 67. | Е.И.Чарушин "Как мальчик | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Женя научился говорить букву |  |  |  |  | опрос; |
|  | "р" |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 68. | К.Д. Ушинский «Наше | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Отечество» |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 69. | Чтение и анализ статьи В.Н. | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Крупина«Первоучители |  |  |  |  | опрос; |
|  | словенские». |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 70. | В.Н. Крупин «Первый букварь» | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 71. | А.С. Пушкин. Отрывок из | 1 |  |  |  | Устный |
|  | «Сказки о мёртвой царевне» |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 72. | Л.Н. Толстой. Рассказы для | 1 |  |  |  | Устный |
|  | детей. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 73. | К.Д. Ушинский Рассказы для | 1 |  |  |  | Устный |
|  | детей. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 74. | Сказка К.И. | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Чуковского«Телефон» |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 75. | Сказка К.И. Чуковского | 1 |  |  |  | Устный |
|  | «Путаница» |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 76. | В.В. Бианки «Первая охота». | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 77. | С.Я. Маршак | 1 |  |  |  | Устный |
|  | «Угомон»,«Дважды два» |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 78. | М.М.Пришвин «Глоток молока», | 1 |  |  |  | Устный |
|  | «Предмайское утро». |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 79. | А.Л.Барто " Помощница", | 1 |  |  |  | Устный |
|  | "Зайка" |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 80. | А.Л.Барто "Игра в слова" | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 81. | С.В.Михалков "Котята" | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 82. | Б.В.Заходер "Два и три" | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 83. | В.Д.Берестов "Пёсья песня", | 1 |  |  |  | Устный |
|  | "Прощание с другом" |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 84. | Проект: «Живая Азбука». | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Проверим себя и оценим свои |  |  |  |  | опрос; |
|  | достижения. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 85. | Вводный урок. Знакомство с | 1 |  |  |  | Устный |
|  | новым учебником. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 86. | В. Данько«Загадочные буквы». | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 87. | И. Токмакова «Аля, Кляксич и | 1 |  |  |  | Устный |
|  | буква «А» |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 88. | Г. Сапгир «Про медведя» | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 89. | И. Гамазкова«Кто как кричит». | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 90. | С. Маршак «Автобус номер | 1 |  |  |  | Устный |
|  | двадцать шесть» |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 91. | Поговорим о самом главном. | 1 |  |  |  | Устный |
|  | С.Чёрный«Живая азбука» |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 92. | Обобщение по разделу«Жили- | 1 |  |  |  | Устный |
|  | были буквы». Проверка техники |  |  |  |  | опрос; |
|  | чтения |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 93. | Как рассказать сказку по | 1 |  |  |  | Устный |
|  | рисункам |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 94. | Е. Чарушин «Теремок» | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 95. | Русская народная | 1 |  |  |  | Устный |
|  | сказка«Рукавичка». |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 96. | Как сравнить сказки на одну | 1 |  |  |  | Устный |
|  | тему. "Петух и собака" |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 97. | Загадки, небылицы | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 98. | Английские народные песенки и | 1 |  |  |  | Устный |
|  | небылицы |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 99. | Дом, который построил Джек | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 100. | Как хорошо уметь читать. | 1 |  |  |  | Устный |
|  | А.С.Пушкин. Отрывки из сказок |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 101. | Поговорим о самом главном. | 1 |  |  |  | Устный |
|  | К.Д. Ушинский |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 102. | Обобщение по разделу. | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Проверим себя. Введение в |  |  |  |  | опрос; |
|  | новый раздел. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 103. | А. Майков «Ласточка | 1 |  |  |  | Устный |
|  | примчалась», «Весна». А. |  |  |  |  | опрос; |
|  | Плещеев «Травка зеленеет». |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 104. | С.Маршак "Апрель". Стихи | 1 |  |  |  | Устный |
|  | И.Токмаковой, Е.Трутневой. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 105. | Р.Сеф "Чудо". Поговорим о | 1 |  |  |  | Устный |
|  | самом главном. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 106. | Проверим себя. Обобщение. | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 107. | Чтение стихов о маме | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Е.Благининой, А.Барто, |  |  |  |  | опрос; |
|  | В.Берестова и др. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 108. | Чтение стихов о маме | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Е.Благининой, А Барто, |  |  |  |  | опрос; |
|  | В.Берестова и др. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 109. | А.В.Митяев "За что я люблю | 1 |  |  |  | Устный |
|  | маму" |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 110. | Юмористические произведения. | 1 |  |  |  | Устный |
|  | В мире книг |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 111. | И. Токмакова "Мы играли в | 1 |  |  |  | Устный |
|  | хохотушки", И.Пивоварова |  |  |  |  | опрос; |
|  | "Кулинаки-пулинаки" |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 112. | Г. Кружков "Ррры!", | 1 |  |  |  | Устный |
|  | К.Чуковский "Федотка" |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 113. | Н. Артюхова "Сашка- дразнилка" | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 114. | Поговорим о самом главном. К | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Ушинский |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 115. | М. Пляцковский "Помощник" | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 116. | Проверим себя. Обобщение | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 117. | Как рассказать о герое | 1 |  |  |  | Устный |
|  | произведения |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 118. | Ю. Ермолаев "Лучший друг", | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Е.Благинина "Подарок" |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 119. | В. Орлов ""Кто первый?", | 1 |  |  |  | Устный |
|  | С.Михалков "Бараны" |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 120. | В. Орлов "Если дружбой | 1 |  |  |  | Устный |
|  | дорожить", И. Пивоварова |  |  |  |  | опрос; |
|  | "Вежливый ослик" |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 121. | С. Маршак "Хороший день". | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 122. | М.Пляцковская "Сердитый дог | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Буль" |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 123. | Д.Тихомиров "Находка" | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 124. | Как хорошо уметь читать. Ю. | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Энтин "Про дружбу". Проверим |  |  |  |  | опрос; |
|  | себя. |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 125. | Как отличить художественное | 1 |  |  |  | Устный |
|  | произведение от научно- |  |  |  |  | опрос; |
|  | познавательного? |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 126. | С.Михалков "Трезор", | 1 |  |  |  | Устный |
|  | И.Токмакова "Купите собаку" |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 127. | Н.Сладков "Лисица и Ёж" | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 128. | В.Осеева "Плохо" | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 129. | В.Пляцковский "Цап Царапыч", | 1 |  |  |  | Устный |
|  | Г.Сапгир "Кошка" |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 130. | С.Аксаков "Гнездо" | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 131. | В.Лунин "Никого не обижай" | 1 |  |  |  | Устный |
|  |  |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 132. | Книга – источник необходимых | 1 |  |  |  | Устный |
|  | знаний. |  |  |  |  | опрос; |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО | | 132 |  |  |  |  |
| ПРОГРАММЕ | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**



**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; В.Г.Горецкий;

В.А.Кирюшкин Азбука (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество "Издательство

"Просвещение";

Введите свой вариант:

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

В.Г.Горецкий, Н.М.Беляева Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. Издательство "Просвещение"

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ** РЭШ https://resh.edu.ru/

Учи.ру

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**



**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Портреты писателей

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ**

Компьютер

Проектор

Экран