

**Адаптированная основная общеобразовательная рабочая программа**

**для обучающихся с умственной отсталостью**

**по**

**\_изобразительному искусству**

(учебный предмет)

**\_\_\_\_\_\_5\_\_\_\_\_\_\_\_**

(класс)

**2022-2023 учебный год**

(сроки реализации)

Учитель : Трубицина Татьяна Павловна

Первая квалификационная категория

с. Минино,2022 г.

**Адаптированная рабочая программа учебного предмета «изобразительному искусству»**

**\_\_5\_ класс**

*Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству в специальных (коррекционных) классах VIII  составлена на основ* *следующих нормативно-правовых документов:*

* *Федеральный закон «Об образовании  в РФ»;*
* *Федеральный государственный образовательный стандарт;*
* *Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: сборник 1 (допущена Министерством образования и науки РФ)/ под редакцией В.В.Воронковой. - М.; Издательство ВЛАДОС, 2012 года (автор И.А.Грошенков).*

*, Программы воспитательной работы школы, учебного плана МАОУ Исетской СОШ №1.*

 **Планируемые результаты.**

**Базовый уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);

- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;

- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);

- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;

- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

**Минимальный уровень**

***Учащиеся должны уметь:***

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов;

- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;

- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;

- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закраска, не выходящая за контуры изображения);

- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей;

- рассказывать содержание картины.

**Содержание.**

Программа по изобразительному искусству включает четыре вида занятий:

* рисование с натуры;
* декоративное рисование;
* рисование на темы;
* беседы об изобразительном искусстве.

**Рисование с натуры**

 Совершенствование умения учащихся анализировать объекты изображения (определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей), сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой, установление последовательности выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; при рисовании предметов симметричной формы использование средней (осевой) линии; передача объема предметов доступными детям средствами, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.

**Декоративное рисование**

Составление узоров из геометрических т растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии; совершенствование умения соблюдать последовательность при рисовании узоров; нахождение гармонически сочетающихся цветов в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением контура изображения).

**Рисование на темы**

Развитие у учащихся умения отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов, правильно располагая их относительно друг друга (ближе – дальше); передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного; выбирать в прочитанном наиболее существенное, то что можно показать в рисунке; работать акварельными и гуашевыми красками.

**Беседы об изобразительном искусстве**

Развитие у учащихся активного и целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства; формирование общего понятия о художественных средствах, развивая чувство формы и цвета; обучение детей высказываться о содержании рассматриваемых произведений изобразительного искусства; воспитание умения определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц, чувствовать красоту и своеобразие декоративно-прикладного искусства.

**Календарно-тематическое планирование по коррекционной программе**

**изобразительное искусство 5класс (68ч.)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока, раздел  | Кол-во часов | Дата  |
| План  | Факт  |
| **Основы эстетического восприятия и изобразительной культуры.(17ч.)** |
| 1 | Тема:.Как я провел лето. | 1 | 05.09 |  |
| 2 | Дек.рис.: Рисование узора в полосе из повторяющихся (или чередующихся) элементов (стилизованные ягоды, ветки, листья) | 2 | 05.09 |  |
| 3 | Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов | 12.09 |  |
| 4 | Получение смешанных цветов. | 2 | 12.09 |  |
| 5 | Получение смешанных цветов. | 19.09 |  |
| 6 | Многообразие одного и того же цвета. | 2 | 19.09 |  |
| 7 | Многообразие одного и того же цвета. | 26.09 |  |
| 8 | Гроза надвигается" Передача настроения | 2 | 26.09 |  |
| 9 | Геометрический орнамент на керамической плитке. | 03.10 |  |
| 10 | Геометрический орнамент на керамической плитке. | 1 | 03.10 |  |
| 11 | Роспись по дереву, ложка. | 2 | 10.10 |  |
| 12 | Роспись по дереву, ложка. | 10.10 |  |
| 13 | Пейзаж.Осень. | 2 | 17.10 |  |
| 14 | Осень. | 17.10 |  |
| 15 | Сказочное дерево. | 1 | 24.10 |  |
| 16 | Корзина с грибами | 2 | 24.10 |  |
| 17 | Корзина с грибами | 07.11 |  |
| Орнамент образ эпохи. Народное художественное творчество.(14ч.) |
| 18 | Беседа на тему «Народное декоративно-прикладное искусство» (богородская деревянная игрушка | 1 | 07.11 |  |
| 19 | Матрешка. | 2 | 14.11 |  |
| 20 | Матрешка. | 14.11 |  |
| 21 | Зимний узор на окне.  | 1 | 21.11 |  |
| 22 | По памяти птицы. | 2 | 21.11 |  |
| 23 | По памяти птицы. | 28.11 |  |
| 24 | Роспись по дереву, разделочная доска. | 1 | 28.11 |  |
| 25 | Геометрический орнамент на керамической плитке. | 2 | 05.12 |  |
| 26 | Геометрический орнамент на керамической плитке. | 05.12 |  |
| 27 | Народная вышивка на полотенце. |  | 12.12 |  |
| 28 | Лес зимой. | 2 | 12.12 |  |
| 29 | Лес зимой. | 19.01 |  |
| 30 | Карнавальные очки. | 1 | 19.01 |  |
| 31 | Новогодняя игрушка. | 1 | 26.12 |  |
| Народное художественное творчество. Древние образы. (21ч.) |
| 32 |  Беседы об изобразительном искусстве «Картины художников о школе, товарищах и семье»(Д. Мочальский «Первое сентября»; И. Шевандронова «В сельской библиотеке»; А. Курчанов «У больной подруги»; Ф. Решетнеков «Опять двойка», «Прибыл на каникулы»). | 1 | 26.12 |  |
| 33 | Исполнение бордюра с использованием мотива птицы. | 1 | 16.01 |  |
| 34 | Дек.рис. Греческая керамика. | 2 | 16.01 |  |
| 35 | Дек.рис. Греческая керамика | 23.01 |  |
| 36 | Тема: гербы русских городов. | 2 | 23.01 |  |
| 37 | Тема: гербы русских городов. | 30.01 |  |
| 38 | Персонаж из сказки. | 1 | 30.01 |  |
| 39 | Тема: Русская печь. | 1 | 06.02 |  |
| 40 | Иллюстрирование басни. (по выбору) | 2 | 06.02 |  |
| 41 | Иллюстрирование басни. (по выбору) | 13.02 |  |
| 42 | Гравюра. | 2 | 13.02 |  |
| 43 | Гравюра. | 20.02 |  |
| 44 | Тема: оформление открытки 8Марта | 1 | 20.02 |  |
| 45 | Иллюстрирование сказки «Конек горбунок» | 2 | 27.02 |  |
| 46 | Иллюстрирование сказки «Конек горбунок» | 27.02 |  |
| 47 | Русские богатыри. | 2 | 06.03 |  |
| 48 | Русские богатыри. | 06.03 |  |
| 49 | Терем . | 2 | 13.03 |  |
| 50 | Терем . | 13.03 |  |
| 51 | Аппликация . | 2 | 20.03 |  |
| 52 | Аппликация . | 20.03 |  |
| **Рисование с натуры (16ч.)** |
| 53 | Рисование с натуры : Натюрморт из овощей.(огурец, свекла морковь) | 2 | 03.04 |  |
| 54 | Рисование с натуры : Натюрморт из овощей.(огурец, свекла морковь) | 03.04 |  |
| 55 | Рисование с натуры цветочного горшка с растением. | 1 | 10.04 |  |
| 56 | Рисование с натуры игрушки (грузовик, трактор, бензовоз). | 1 | 10.04 |  |
| 57 | С натуры объемного прямоугольного предмета | 1 | 17.04 |  |
| 58 | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. | 2 | 17.04 |  |
| 59 | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы. | 24.04 |  |
| 60 | Открытка «1Мая» | 1 | 24.04 |  |
| 61 | Оформление открытки «День победы» | 1 | 03.05 |  |
| 62 | Натюрморт - яблоки | 1 | 10.05 |  |
| 63 | Натюрморт: предметы быта.  | 2 | 15.05 |  |
| 64 | Натюрморт: предметы быта. | 15.05 |  |
| 65 | С натуры дерево. | 2 | 22.05 |  |
| 66 | С натуры дерево. | 22.05 |  |
| 67 | Портрет. | 2 | 29.05 |  |
| 68 | Портрет. | 29.05 |  |
|  |  |  |  |  |