

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по

\_немецкому языку\_

(учебный предмет)

\_\_\_\_\_10\_\_\_\_\_

(класс)

2022-2023 учебный год

(сроки реализации)

Учитель :

Андреева Ольга Борисовна

Квалификационная категория: высшая

с. Минино, 2022

**Рабочая программа учебного предмета "Немецкий язык" 10 класс**.

разработана на основе:

- Федеральный государственный стандарт среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован в Минюсте России 09.02.2016 № 41020)

- Примерные программы по учебным предметам. Иностранный язык. 10-11 классы (Бим И. Л., Лытаева М. А.) – М.: Просвещение, 2016.

- Авторская программа: Немецкий язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников И.Л.Бим 10-11 классы. Пособие для учителей ФГОС. – М.: Просвещение, 2016г.

- На основе документов: учебного предмета, Программы воспитательной работы школы, учебного плана МАОУ Исетской СОШ №1

**Планируемые результаты изучения учебного предмета "Немецкий язык" 10 класс**

**Личностные результаты.** Одним из главных результатов обучения иностранному языку является готовность выпускников основной школы к самосовершенствованию в данном предмете, стремление продолжать его изучение и понимание того, какие возможности дает им иностранный язык в плане дальнейшего образования, будущей профессии, общего развития, другими словами, возможности самореализации. Кроме того, они должны осознавать, что иностранный язык позволяет совершенствовать речевую культуру в целом, что необходимо каждому взрослеющему и осваивающему новые социальные роли человеку. Особенно важным это представляется в современном открытом мире, где межкультурная и межэтническая коммуникация становится все более насущной для каждого. Хорошо известно, что средствами иностранного языка можно сформировать целый ряд важных личностных качеств. Так, например, изучение иностранного языка требует последовательных и регулярных усилий, постоянной тренировки, что способствует развитию таких качеств как дисциплинированность, трудолюбие и целеустремленность. Множество творческих заданий, используемых при обучении языку, требуют определенной креативности, инициативы, проявления индивидуальности. С другой стороны, содержательная сторона предмета такова, что при обсуждении различных тем школьники касаются вопросов межличностных отношений, говорят о вечных ценностях и правильном поведении членов социума, морали и нравственности. При этом целью становится не только обучение языку как таковому, но и развитие у школьников эмпатии, т. е. умения сочувствовать, сопереживать, ставить себя на место другого человека. Нигде, как на уроке иностранного языка, школьники не имеют возможности поговорить на тему о культуре других стран, культуре и различных аспектах жизни своей страны, что в идеале должно способствовать воспитанию толерантности и готовности вступить в диалог с представителями других культур. При этом учащиеся готовятся отстаивать свою гражданскую позицию, быть патриотами своей Родины и одновременно быть причастными к общечеловеческим проблемам, людьми, способными отстаивать гуманистические и демократические ценности, идентифицировать себя как представителя своей культуры, своего этноса, страны и мира в целом.

В соответствии с примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **личностных** результатов:

— формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;

— осознание возможностей самореализации средствами иностранного языка; стремление к совершенствованию собственной речевой культуры в целом; формирование коммуникативной компетенции и межкультурной и межэтнической коммуникации; развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;

— формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;

— стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран; толерантное отношение к проявлениям иной культуры, осознание себя гражданином своей страны и мира;

— готовность отстаивать национальные и общечеловеческие (гуманистические, демократические) ценности, свою гражданскую позицию.

**Метапредметные результаты.** С помощью предмета «Иностранный язык» во время обучения в основной школе учащиеся развивают и шлифуют навыки и умения учебной и мыслительной деятельности, постепенно формирующиеся в процессе изучения всех школьных предметов. Среди прочих можно выделить умение работать с информацией, осуществлять ее поиск, анализ, обобщение, выделение главного и фиксацию. Всему этому на уроке иностранного языка учит постоянная работа с текстом устным и письменным. При работе с письменным текстом отрабатываются специальные навыки прогнозирования его содержания, выстраивания логической последовательности, умение выделять главное и опустить второстепенное и т. п. Планируя свою монологическую и диалогическую речь, школьники учатся планировать свое речевое поведение в целом и применительно к различным жизненным ситуациям. Они учатся общаться, примеряя на себя различные социальные роли, и сотрудничать, работая в парах и небольших группах. В этом смысле потенциал предмета «Иностранный язык» особенно велик. И наконец, данный предмет, как и многие другие предметы школьной программы, способен постепенно научить школьника осуществлять самонаблюдение, самоконтроль и самооценку, а также оценку других участников коммуникации. При этом важно, чтобы критическая оценка работы другого человека выражалась корректно и доброжелательно, чтобы критика была конструктивной и строилась на принципах уважения человеческой личности.

В соответствии с примерной программой основного общего образования изучение иностранного языка предполагает достижение следующих **метапредметных** результатов:

— развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;

— развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;

— развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией; поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;

— развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;

— осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке;

— формирование проектных умений:

генерировать идеи;

находить не одно, а несколько вариантов решения;

выбирать наиболее рациональное решение;

прогнозировать последствия того или иного решения;

видеть новую проблему;

готовить материал для проведения презентации в наглядной форме, используя для этого специально подготовленный продукт проектирования;

 работать с различными источниками информации;

планировать работу, распределять обязанности среди участников проекта;

собирать материал с помощью анкетирования, интервьюирования;

оформлять результаты в виде материального продукта (реклама, брошюра, макет, описание экскурсионного тура, планшета и т. п.);

сделать электронную презентацию.

**Предметные результаты**

**Предметные** результатыосвоения учебного предмета «Иностранный язык» формируются на основе следующих требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

**Выпускник на базовом уровне научится:**

**Коммуникативные умения**

**Говорение.**

**Диалогическая речь**

* вести диалог/полилог в ситуациях официального и неофициального общения в рамках изученной тематики;
* при помощи разнообразных языковых средств без подготовки инициировать, поддерживать и заканчивать беседу на темы, включенные в раздел «Предметное содержание речи»;
* выражать и аргументировать личную точку зрения;
* использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства;
* запрашивать и обмениваться информацией в пределах изученной тематики;
* обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию.
* Типы текстов: интервью, обмен мнениями, дискуссия.

**Монологическая речь**

* формулировать простые связные высказывания с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика) в рамках тем, включенных в раздел «предметное содержание речи»;
* передавать основное содержание прочитанного/увиденного/услышанного;
* кратко высказываться с опорой на нелинейный текст (таблицы, графики);
* строить высказывание на основе изображения с опорой или без опоры на ключевые слова/ план/ вопросы.
* Типы текстов: рассказ, описание, характеристика, сообщение, объявление, презентация.

**Аудирование**

* понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера с четким, нормативным произношением в рамках изученной тематики;
* выборочно понимать детали несложных аутентичных аудио- и видеотекстов различных жанров монологического и диалогического характера, характеризующихся четким, нормативным произношением, в рамках изученной тематики.
* Типы текстов: сообщение, объявление, интервью, тексты рекламных видеороликов.

**Чтение**

* читать и понимать простые аутентичные тексты различных стилей, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
* отделять в простых аутентичных текстах различных стилей главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты, определять свое отношение к прочитанному.
* Типы текстов: инструкции по использованию приборов/техники, каталог товаров, сообщение в газете/журнале, интервью, реклама товаров, выставочный буклет, публикации на информационных Интернет-сайтах.

**Письмо**

* писать несложные связные тексты по изученной тематике;
* писать неофициальное электронное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка;
* описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства;
* письменно выражать свою точку зрения в рамках тематики старшей школы в форме рассуждения, приводя ясные аргументы и примеры.
* Типы текстов: личное (электронное) письмо, тезисы, эссе, план мероприятия, биография, презентация, заявление об участии.

**Языковые навыки**

**Орфография и пунктуация**

* правильно писать лексические единицы, включённые в раздел «предметное содержание речи»;
* расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с орфографическими нормами.

**Фонетическая сторона речи**

* выражать чувства и эмоции с помощью интонации;
* четко и естественно произносить слова изучаемого иностранного языка.

**Лексическая сторона речи**

* распознавать и употреблять лексические единицы в рамках тем, включенных в раздел «Предметное содержание речи»;
* распознавать и употреблять в речи наиболее распространенные фразовые глаголы;
* определять принадлежность слов к частям речи по аффиксам;
* догадываться на основе сходства с родным языком, по словообразовательным элементам и по контексту о значении отдельных слов;
* распознавать и употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности.

**Грамматическая сторона речи**

* Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных в основной школе коммуникативных и структурных типов предложения.
* Систематизация знаний о сложносочиненных и сложноподчиненных предложениях, о типах придаточных предложений и вводящих их союзах и союзных словах, совершенствование навыков их распознавания и употребления.
* Овладение способами выражения косвенной речи, в том числе косвенным вопросом с союзом ob.
* Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно (Perfekt, Plusquamperfekt, Futurum Passiv).
* Систематизация всех временных форм Passiv.
* Развитие навыков распознавания и употребления распространенных определений с Partizip I и Partizip II (der lesende Schűler; das gelesene Buch), а также форм Konjunktiv от глаголов haben, sein, werden, kőnnen, mőgen и сочетания wűrde + Infinitiv для выражения вежливой просьбы, желания.
* Систематизация знаний об управлении наиболее употребительных глаголов; об использовании после глаголов типа beginnen, vorhaben, сочетаний типа den Wunsch haben + смысловой глагол в Infinitiv с zu (Ich habe vor, eine Reise zu machen).
* Овладение конструкциями haben/sein zu + Infinitiv для выражения долженствования, возможности; систематизация знаний о разных способах выражения модальности.
* Систематизация знаний о склонении существительных и прилагательных, об образовании множественного числа существительных.
* Развитие навыков распознавания и употребления в речи указательных, относительных, неопределенных местоимений, а также прилагательных и наречий, их степеней сравнения.
* Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, связности (например, с помощью наречий zuerst, dann, naсhher, zuletzt)

**Выпускник на базовом уровне *получит возможность научиться*:**

**Коммуникативные умения**

**Говорение. Диалогическая речь**

* справляться с новыми коммуникативными ситуациями и объяснять суть проблемы; вести диалог/полилог в ситуациях официального общения в рамках изученной тематики;
* кратко комментировать точку зрения другого человека;
* проводить подготовленное интервью, проверяя и получая подтверждение какой-либо информации;
* уверенно обмениваться, проверять и подтверждать собранную фактическую информацию.

**Говорение. Монологическая речь**

* резюмировать прослушанный/прочитанный текст;
* обобщать информацию на основе прочитанного/прослушанного текста;
* сравнивать и противопоставлять друг другу альтернативы.

**Аудирование**

* понимать простую техническую информацию;
* понимать лекцию или беседу при условии, что выступление имеет простую и чёткую структуру;
* в общих чертах следить за основными моментами дискуссии, при условии, что все произносится на литературном языке.
* обобщать прослушанную информацию и выявлять факты в соответствии с поставленной задачей/вопросом.

**Чтение**

* читать и понимать простые аутентичные тексты различных стилей и отвечать на ряд уточняющих вопросов.

**Письмо**

* писать отзыв на фильм, книгу или пьесу;
* делать во время лекции записи при условии, что лекция имеет ясную и четкую структуру в рамках изученной тематики.

**Языковые навыки**

**Орфография и пунктуация**

* владеть орфографическими навыками;
* расставлять в тексте знаки препинания в соответствии с нормами пунктуации.
* в письменных текстах логично и чётко распределять информацию внутри абзацев.

**Фонетическая сторона речи**

* произносить звуки немецкого языка с чётким, естественным произношением, не допуская ярко выраженного акцента.

**Лексическая сторона речи**

* узнавать и употреблять в письменном и звучащем тексте изученные лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках «Предметного содержания речи»;
* использовать фразовые глаголы на широкий спектр тем, уместно употребляя их в соответствии со стилем речи;
* узнавать и использовать в речи устойчивые выражения и фразы .

**Грамматическая сторона речи**

* использовать в речи модальные глаголы для выражения возможности или вероятности в прошедшем времени;  
  - употреблять в речи все формы страдательного залога;  
  − употреблять в речи все временные формы Passiv (Perfekt, Plusquam­perfekt, Futurum Passiv);  
  − употреблять распространенные опреде­ления с Partizip I и Partizip II;  
  − употреблять в речи конструкции haben/sein zu + Infinitiv;  
  − использовать широкий спектр союзов для выражения противопоставления и различия в сложных предложениях.

**Содержание учебного предмета 10 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование раздела | Предметное содержание темы. |
| 1 | Schon einige Jahre Deutsch. | Страна изучаемого языка, её географическое положение, политическое устройство, достопримечательности, черты характера и национальные особенности народа; объединение Германии; Берлин-столица Германии, как он изменился после объединения Германии; великие люди Германии-Отто фон Бисмарк, Мартин Лютер и их вклад в развитие германии и немецкого языка; разнообразие немецких диалектов; англицизмы в немецком языке; большая и малая Родина: город/село; Москва-столица России. |
| 2 | Schüleraustausch. Internationale Jugendprojekte. | Обмен школьниками; общее и различное в школьных системах Германии и России; русско-немецкий молодёжный форум. Какой вклад он вносит в сотрудничество школьников разных стран. Международные экологические проекты. Какие цели они преследуют. |
| 3 | Freundschaft, Liebe. | Что такое дружба. Проблемы в дружеских отношениях, как сохранить дружбу – советы психологов; первая любовь; разочарования в любви. Как описывается любовь в произведениях художественной литературы. Любовная лирика Гейне. |
| 4 | Kunst kommt vom Können. | Искусство и его роль в нашей жизни. История возникновения живописи; направления живописи; Альбрехт Дюрер-представитель немецкого Рёнессанса; знаменитые картинные галереи России и Германии. Как появилась музыка и танец; великие немецкие и австрийские композиторы Бетховен и Моцарт. Современные немецкие группы и исполнители. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | | Тема урока | Дата | |
| План | Факт |
| **Schon einige Jahre Deutsch. Несколько лет изучаем немецкий (27 часов)** | | | | |
| 1 | 1 | Что мы уже знаем о Германии. |  |  |
| 2 | 2 | Политическое устройство Германии. |  |  |
| 3 | 3 | Германия страна великих людей. Отто фон Бисмарк. |  |  |
| 4 | 4 | Новое время. Воссоединение Германии. |  |  |
| 5 | 5 | Берлин столица воссоединённой Германии. ИКТ. Презентация. |  |  |
| 6 | 6 | Берлин столица воссоединённой Германии. |  |  |
| 7 | 7 | Контрольная работа по говорению "Современный Берлин" |  |  |
| 8 | 8 | Любимые места отдыха в Германии |  |  |
| 9 | 9 | Немецкие города Бонн и Гейдельберг |  |  |
| 10 | 10 | Франкфурт- на-Майне |  |  |
| 11 | 11 | Разнообразие диалектов немецкого языка. V. № 39 |  |  |
| 12 | 12 | Мартин Лютер основоположник немецкого национального языка. |  |  |
| 13 | 13 | В опасности ли немецкий язык? |  |  |
| 14 | 14 | Англицизмы в немецком языке. |  |  |
| 15 | 15 | Изучать немецкий – это стоит того. |  |  |
| 16 | 16 | Контрольная работа по аудированию. |  |  |
| 17 | 17 | Что мы знаем о своей стране? |  |  |
| 18 | 18 | Москва столица России. ИКТ. Презентация. |  |  |
| 19 | 19 | Москва глазами немецких школьников |  |  |
| 20 | 20 | Моя малая Родина |  |  |
| 21 | 21 | Страдательный залог. |  |  |
| 22 | 22 | Страдательный залог. |  |  |
| 23 | 23 | Страдательный залог. |  |  |
| 24 | 24 | Контрольная работа по грамматике. |  |  |
| 25 | 25 | Работа над ошибками. Что типично для немцев? |  |  |
| 26 | 26 | Повторение по теме «Германия» |  |  |
| 27 | 27 | Повторение по теме «Германия» |  |  |
| **Schüleraustausch. Internationale Jugendprojekte. Школьный обмен. Молодёжные проекты (26 часов)** | | | | |
| 28 | 1 | Что такое обмен учениками. |  |  |
| 29 | 2 | Что такое обмен учениками. |  |  |
| 30 | 3 | Элиза Брукнер об учёбе в Москве. |  |  |
| 31 | 4 | Элиза Брукнер об учёбе в Москве. |  |  |
| 32 | 5 | Что такое европейские молодёжные недели? |  |  |
| 33 | 6 | Молодёжный форум в Германии. |  |  |
| 34 | 7 | Молодёжный форум в Германии. |  |  |
| 35 | 8 | Мнения российских и немецких школьников о форуме |  |  |
| 36 | 9 | Контрольная работа по говорению "Молодёжный форум и его задачи" |  |  |
| 37 | 10 | Международные молодёжные проекты. |  |  |
| 38 | 11 | Международные молодёжные проекты. |  |  |
| 39 | 12 | Спасите тропический лес! |  |  |
| 40 | 13 | Молодёжь в борьбе за охрану окружающей среды |  |  |
| 41 | 14 | Причастие I |  |  |
| 42 | 15 | Причастие I |  |  |
| 43 | 16 | Причастие I |  |  |
| 44 | 17 | Причастие II |  |  |
| 45 | 18 | Причастие II |  |  |
| 46 | 19 | Причастие II |  |  |
| 47 | 20 | Контрольная работа по грамматике. |  |  |
| 48 | 21 | Работа над ошибками. Молодёжные курсы. |  |  |
| 49 | 22 | Молодёжные курсы. |  |  |
| 50 | 23 | Контрольная работа по чтению. |  |  |
| 51 | 24 | Повторение по теме «Молодёжные проекты» |  |  |
| 52 | 25 | Повторение по теме «Молодёжные проекты» |  |  |
| 53 | 26 | Повторение по теме «Молодёжные проекты» |  |  |
| **Freundschaft, Liebe. Дружба, любовь (23 часа)** | | | | |
| 54 | 1 | Что такое дружба? |  |  |
| 55 | 2 | Что такое дружба? |  |  |
| 56 | 3 | Соня и Мелани. |  |  |
| 57 | 4 | Соня и Мелани. |  |  |
| 58 | 5 | Как сохранить дружбу? Психологи советуют. |  |  |
| 59 | 6 | Моя подруга Катрин. |  |  |
| 60 | 7 | Контрольная работа по говорению " Мой друг/подруга" |  |  |
| 61 | 8 | Первая любовь. |  |  |
| 62 | 9 | «Горький шоколад» М. Преслер. |  |  |
| 63 | 10 | «Горький шоколад» М. Преслер. |  |  |
| 64 | 11 | Несчастная любовь. Что советуют эксперты? |  |  |
| 65 | 12 | Контрольная работа по аудированию. |  |  |
| 66 | 13 | Сослагательное наклонение. |  |  |
| 67 | 14 | Сослагательное наклонение. |  |  |
| 68 | 15 | Сослагательное наклонение. |  |  |
| 69 | 16 | Сослагательное наклонение. |  |  |
| 70 | 17 | Контрольная работа по грамматике. |  |  |
| 71 | 18 | Работа над ошибками. Любовная лирика Генриха Гейне. |  |  |
| 72 | 19 | Знакомства по переписке. |  |  |
| 73 | 20 | Любовная международная метафорика. |  |  |
| 74 | 21 | Повторение по теме «Дружба, любовь» |  |  |
| 75 | 22 | Повторение по теме «Дружба, любовь» |  |  |
| 76 | 23 | Повторение по теме «Дружба, любовь» |  |  |
| **Kunst kommt vom Können. Искусство происходит от возможностей (26 часов)** | | | | |
| 77 | 1 | Искусство. Его роль в жизни человека. |  |  |
| 78 | 2 | Как появилось изобразительное искусство? |  |  |
| 79 | 3 | Живопись, направления живописи. |  |  |
| 80 | 4 | Альбрехт Дюрер представитель немецкого Рёнессанса.  ИКТ. Презентация. |  |  |
| 81 | 5 | Альбрехт Дюрер представитель немецкого Рёнессанса. |  |  |
| 82 | 6 | Дрезденская картинная галерея. ИКТ. Презентация. |  |  |
| 83 | 7 | Третьяковская картинная галерея. ИКТ. Презентация. |  |  |
| 84 | 8 | Контрольная работа по говорению "Картинные галереи" |  |  |
| 85 | 9 | История возникновения музыки и танца. |  |  |
| 86 | 10 | Музыка в нашей жизни. |  |  |
| 87 | 11 | Направления в музыке. |  |  |
| 88 | 12 | Вольфганг Амадеус Моцарт. |  |  |
| 89 | 13 | Людвиг Ван Бетховен. |  |  |
| 90 | 14 | Музыка в Германии. |  |  |
| 91 | 15 | Рок-группа „Rammstein“. |  |  |
| 92 | 16 | Немецкая молодёжь о классической и современной музыке |  |  |
| 93 | 17 | Придаточные предложения. |  |  |
| 94 | 18 | Придаточные предложения. |  |  |
| 95 | 19 | Придаточные предложения. |  |  |
| 96 | 20 | Придаточные предложения. |  |  |
| 97 | 21 | Контрольная работа по грамматике. |  |  |
| 98 | 22 | Работа над ошибками. Этапы развития немецкой литературы. |  |  |
| 99 | 23 | Итоговое тестирование (годовая аттестация) |  |  |
| 100 | 24 | Повторение по теме «Искусство» |  |  |
| 101 | 25 | Повторение по теме «Искусство» |  |  |
| 102 | 26 | Повторение по теме «Искусство» |  |  |