АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО МУЗЫКЕ 5-8

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5-8 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом нового поколения, ФОП ООО по музыке.

Рабочая программа основного общего образования по предмету «Музыка» составлена в соответствии с количеством часов, указанных в базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в 5-8 классах в объеме 136 часов (по 34 часа в каждом классе). Количество часов - 1 час в неделю.

Цель общего музыкального образования и воспитания - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры, где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений. Формирование у школьников целостного представления о Российской и мировой музыкальной культуре.

Задачи:

1. Раскрытие школьникам природы музыкального искусства как результата деятельности человека-творца. 2. Формирование у обучающихся представлений о роли и значении народной музыки в становлении композиторского творчества. 3. Развитие музыкального восприятия как эмоционально - интеллектуального творческого процесса - основы любой формы приобщения к искусству. 4. Освоение обучающимися отличительных интонационных особенностей чувашской народной музыки, понимание общих черт с музыкой других народов через включение в разнообразную музыкальную деятельность. 5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.
2. **Данная программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Т.И. Науменко, В.В. Алеев, включающим учебники «Музыка» 5-8 классы (М.; Просвещение, 2016 г.),** методическое пособие «Музыка 5-8 классы» (Просвещение, 2016 г.) Программа ориентирована на усвоение обязательного минимума, соответствующего стандартам Министерства образования Российской Федерации. Специфика курса: Овладение общими способами постижения музыкального искусства, позволяющими как можно раньше представить в сознании обучающихся целостный образ музыки, осуществить выход в проблемное поле музыкальной культуры. Основу программы составляет русское и зарубежное классическое наследие, отражающее «вечные» проблемы жизни, пласт народной музыки, музыкального и поэтического фольклора, духовная музыка (церковная) и современная музыка.
   Технологии, методы: в качестве методологического основания концепции учебного курса выступает идея преподавания искусства сообразно природе ребенка, природе искусства и природе художественного творчества. В программе предусматривается гармоничное сочетание народной музыки с композиторской, выросшей из самой жизни, музыкально-художественных традиций народа. Среди

различных жанров чувашской песни большое место в музыкальном репертуаре занимает музыка чувашских композиторов-классиков. Понимание и знание народной музыки, ее интонационно-образного строя идут с освоением других музыкальных культур. Процесс взаимодействия музыкальных культур прослеживается не только исторически, не только на уровне «совпадений» жанров и форм, а делается акцент на интонационное своеобразие национальных культур разных стран. Система оценивания: В конце изучения каждой темы четверти предусматриваются зачетное исполнение изученных песен, тестирование, самостоятельные творческие и проверочные работы.

Место предмета в учебном плане Курс «Музыка» направлен на приобщение обучающихся к миру искусства, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений искусства, на развитие художественных способностей и художественного вкуса, на формирование навыков и способов художественной деятельности. Настоящая рабочая программа учитывает возрастную специфику обучающихся.

Для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение предмета «Музыка» отводится: - 5 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа) - 6 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа) - 7 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа) - 8 класс - 1 час в неделю (общий объем 34 часа). Рабочая программа по музыке составлена на основе федерального базисного учебного плана и учебного плана МАОУ Исетской СОШ №1. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса Личный фонд учителя: 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (электронный вариант) 2. Примерная программа по музыке. Примерные программы по учебным предметам. «Музыка 1-4 классы» – М.: Просвещение, 2014. (электронный вариант). 3. Рабочие программы «Музыка 1 – 4 классы», Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Т.С. Шмагина, М, Просвещение, 2011 год. 4. Программы образовательных учреждений «Музыка 1 – 7 классы. Искусство 8 – 9 классы», Г. П. Сергеева, М. Просвещение, 2011 год. Учебно-методический комплект: (для обучающегося) 1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка" учебник для 1,2, 3,4 класса – Москва: Просвещение, 2014 2. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Пособие для обучающихся . Музыка. Рабочая тетрадь. 1, 2, 3, 4 класс" (для учителя) 1. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1, 2, 3, 4 класс". 2. "Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала.1-4 классы. (MP3, флешка) 3. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина пособие для учителя "Уроки музыки. 1-4 классы"., М. Просвещение, 2009 год. 4. Поурочные планы по программе Е.Д. Критской 1, 2, 3, 4 классы, Н. Б. Улашенко, ИТД «Корифей», Волгоград, 2010 год.

Экранно-звуковые пособия

1.Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. 2.Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. 3.Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей. 4.Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей. 5.Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов. 6.Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов. 7.Нотный и поэтический текст песен. 8.Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах. 9.Фотографии и репродукции картин крупнейших

центров мировой музыкальной культуры. 10. Электронные презентации к урокам музыки по темам. Технические средства обучения Компьютер 1. Экран 2. Мультимедиа проектор.

Цифровые и электронные образовательные ресурсы

1. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий». 2. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». 3. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи». 4. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г