Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Исетская средняя общеобразовательная школа № 1
Исетского района Тюменской области

РАССМОТРЕНО:
Протокол ПС № 1
От «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
_____Перунова Ю.В.
От «28» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
_____Гожко О.П.
Приказ № _____
От «___» _____2023г.

Рабочая программа
Кружка «Живая классика»

На 2023-2024 уч.год
Возраст детей: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

с. Исетское
2023г.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия:

- ***коммуникативные:***

Учащиеся научатся:

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
- выражать свои мысли соответствующими возрасту полнотой и точностью;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

- ***познавательные:***

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используясправочные материалы;
- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение,классификацию, обобщение)
- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.
- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

- ***личностные:***

У учащихся будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей(на уровне, соответствующем возрасту);
  - устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса «Живаяклассика»;
  - - чувство прекрасного – уметь чувствовать красоту читаемого произведения.

- ***регулятивные***

Учащиеся научатся на доступном уровне:

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам:

- **Уметь**: Владеть техникой речи. Учащиеся будут учиться правильно дышать при чтении;подбирать тембр, темп, мелодику речи
- Определять логику речи. Правильно расставленные логические паузы, логические ударения, логическую мелодию повышают значимость произведения
- **Иметь представление:** Об идейно-художественном анализе текста. Знакомство с жанрамитекстов.
- **Научиться:** Образной выразительности чтения. Исполнению стихотворного произведения, лирики, басен, прозаического произведения, произведения устного народного творчества

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема учебного занятия, раздела	Количество часов	Форма занятия	ЭОР/ ЦОР
Введение (1 час)				
1	Вводное занятие	1	знакомство с содержанием курса, основными видами деятельности	1)Презентация 2)http://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411 3) https://youngreaders.ru/
Техника речи (8часов)				
2-3	Дыхание	2	чтение пословиц и поговорок на одном выдохе. Чтение предложения на одном выдохе. Чтение стихотворной строки на одном выдохе…; выполнение практических заданий по теме (развитие правильного вдоха и правильного выдоха), бесшумный, короткий вдох, выдох – длительный, лавный.	1)https://studfile.net/preview/6321013/page:16/ 2)https:file/90bec494332550d236d2c6baf2a5a978 3) http://dedovkgu.narod.ru/bib/nikolskaja.htm
4-5	Голос	2	дыхательные упражнения (нахождение и развитие диафрагмального дыхания для дальнейшей постановки голоса и преодоления технических речевых трудностей (быстрый темп речи, одышка, нехватка воздуха и т.д.). Постановка голоса (развитие голосовых данных (нахождение и включение резонаторов, увеличение диапазона, развитие силы, выносливости голоса, работа над тембром).	1)https://studfile.net/preview/6321013/page:16/ 2)https:file/90bec494332550d236d2c6baf2a5a978 3) http://dedovkgu.narod.ru/bib/nikolskaja.htm
6-7	Дикция	2	артикуляционная гимнастика. Чтение скороговорок, пословиц, поговорок. Выполнение упражнений для развития темпа (скорости); знакомство со средствами речи и их использование на практике; выполнение практических заданий по теме (тренинги). Чтение пословиц и поговорок на одном выдохе. Чтение предложения на одном выдохе. Чтение стихотворной строки на одном выдохе…	1) http://infopedia.su/15xd805.html 2) http://stage4u.ru/o-shkole/stati-i-materialy/79-osnovy-diktsiistsenicheskaya-rech 3) https:file/90bec494332550d236d2c6baf2a5a978 4) http://dedovkgu.narod.ru/bib/nikolskaja.htm

8-9	Орфоэпия	2	отработка правил произношения слов (исключения из правил); отработка расстановки ударения. Практические занятия (орфоэпические задания со словами, входящими в текст, намеченный для чтения); сценическое произношение. Практические занятия (орфоэпические задания со словами, входящими в текст, намеченный для чтения)	1)https:file/90bec494332550d236d2c6baf2a5a978 2)http://dedovkgu.narod.ru/bib/nikolskaja.htm
Логика речи (4 часа)				
10	Логическая пауза. Чтение сказок А.С. Пушкина	1	осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; анализ и интерпретация произведения;	1)www.feb-web.ru/ 2)http://old.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=82 3)http://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411
11	Логическое ударение Чтение стихотворений А.С. Пушкина	1	осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; анализ и интерпретация произведения;	1)www.feb-web.ru/ 2)http://old.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=82 3)http://www.textologia.ru/literature/teorialiteratury/?q=41
12-13	Логическая мелодия. Чтение произведений С.А. Есенина	2	осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; заучивание наизусть стихотворных текстов;	1)http://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411 **2) https://esenin.ru/**

			анализ и интерпретация произведения;	
Идейно-художественный анализтекста (2 часа)				
14-15	Жанры текстов Классификация текстов Зачетное занятие в форме конкурса чтения текста	3	осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; анализ и интерпретация произведения; составление планов отзывов о произведениях; написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений; целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.	1) www.feb-web.ru/ 2) http://philology.ru/literature1.htm 3) http://www.textologia.ru/literature/teoria-literatury/?q=411
Образная выразительность чтения (19 часов)				
16-18	Чтение стихотворного произведения: А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева А. Фета С.А. Есенина	3	осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; заучивание наизусть стихотворных текстов; анализ и интерпретация произведения; целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.	1)www.feb-web.ru/ 2)http://old.pushkinskijdom.ru/Default.aspx?tabid=82 3) https://esenin.ru/ 4) http://tutchev.lit-info.ru/ 5) http://lermontov.info/ 6) http://fet.lit-info.ru/
19	Конкурс чтецов	1	осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста;	Презентация
20-22	Исполнение басни: И.А.Крылова,	3	осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий,	1)www.feb-web.ru/ 2) http://krylov.lit-info.ru/ 3) http://www.svmihalkov.ru/about/

	С.Михалкова		выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; заучивание наизусть стихотворных текстов; анализ и интерпретация произведения; целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.	
23	Конкурс чтецов	1	осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста;	Презентация
24-27	Исполнение прозаического произведения. Чтение рассказов М.М. Пришвина.	4	осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; заучивание наизусть прозаических текстов; анализ и интерпретация произведения; составление планов отзывов о произведениях; написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;	1)www.feb-web.ru/ 2) http://prishvin.lit-info.ru/
28	Конкурс чтецов	1	осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста;	Презентация
29-33	Исполнение произведений устного народного творчества: народных сказок, авторских сказок. Итоговое	5	осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием); ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;	1)www.feb-web.ru/

	зачетное чтение произведений УНТ		анализ и интерпретация произведения; составление планов отзывов о произведениях; написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;	
34	Итоговое занятие	1	осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров; выразительное чтение художественного текста;	Презентация
		34 часа		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В структуре изучаемого курса выделяются следующие основные разделы:

1. Введение (1ч.)

Цели и задачи кружка «Живая классика». Умение школьников читать классические произведения. Что должен знать школьник при выборе произведения для чтения. Развитие эмоциональной сферышкольника. Признаки выразительного чтения. Законы выразительного чтения.

2. Техника речи (8ч.)

1. Дыхание. Понятие о правильном дыхании. Организация правильного дыхания. Правильное использование дыхания при чтении.

Практическая работа. Выполнение упражнений на постановку правильного дыхания.
Произнесение скороговорок, пословиц, небольших стихотворений.

2. Голос. Свойства голоса – важные условия выразительности: сила, высота, длительность, полетность (способность заполнять большое помещение без утраты своей звучности), качеством (тембром). Тональность голоса, звуковая окраска (мягкость и его « теплота»).

Практическая работа. Развитие устойчивости голоса.

3. Дикция. Дикция – четкое произношение звуков, соответствующих фонетической норме языка. Ясная, четкая дикция. Условия четкой дикции. Выработка отчетливого произношения.

Практическая работа. Выполнение упражнений по артикуляции гласных и согласных звуков.
Чтение пословиц, четко артикулируя гласные звуки.

4. Орфоэпия. Орфоэпические нормы в русского языка регламентируют правильное произношение и постановку ударения. Особенности авторского требования нормы произношения. Исполнение детских считалочек, стихотворений, рассказов.

Практическая работа. Чтение малых произведений разных жанров с использованием нормпроизношения.

3. Логика речи (4ч.)

1. Логическая пауза. В устной речи предложение – фраза. Фразы отделяются паузами. Членение фразы на части, соблюдение пауз. Степень смысловой связи между звеньями (частями фразы). Логические паузы. Точная передача мысли. Расстановка пауз. Совпадение логических пауз со знаками препинания. Соблюдение правил синтагматического членения. Психологические паузы (припоминания, умолчания, напряжения).

Практическая работа. Чтение фраз, стихотворений, требующих разнообразных пауз.

2. Логическое ударение. Выделение в речевом звене наиболее важного слова или словосочетания. Нахождение важного слова. Освобождение текста от менее важных слов (скелетирование текста). Правила расстановки логических ударений.

Практическая работа. Чтение текстов с расстановкой логического ударения.

3. Логическая мелодия. Определение звуковой системы речи, звуковой интонации, мелодики речи. Знакомство с партитурными

знаками. Определение роли каждого знака в текущей речи. **Практическая работа.** Чтение фрагмента сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» (монотонно, с понижением и повышением голоса). Расстановка партитурных знаков в тексте.

4. Идейно-художественный анализ текста (2ч.)

1. Жанры текстов. Знакомство с жанрами текстов, особенностями их написания. Отличия художественных произведений по содержанию и воспроизведению. Выражение чувств автора впроизведении, умение их выражать при чтении.

Практическая работа. Чтение и анализ произведений разных жанров : стихотворений, басен,прозаических. Определение чувств, выраженных автором в данном произведении.

5. Образная выразительность чтения (19ч.)

1. Чтение стихотворного произведения. Особенности чтения стихотворного текста. Умениерасставить партитурные знаки. Владение мелодикой речи . Выбор тональности произведения.Логические ударения и паузы.

Практическая работа. Чтение стихов А. Барто, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова,Ф.И. Тютчева, С.А. Есенина, А. Фета.

2. Конкурс чтецов.

Практическая работа. Выразительное чтение стихотворного текста.

3. Исполнение басни И.А. Крылова, С. Михалкова. Особенности чтения басен, обусловленныеспецификой жанра. Басня – это короткое аллегорическое произведение поучительного характера. Чтение морали, которая может быть в начале или в конце басни. Изображение действия, событий дается в форме повествования, рассказа, беседы, диалог персонажей.

4. Конкурс чтецов.

Практическая работа. Выразительное чтение басни

5. Исполнение прозаического произведения. Определение идеи произведения, задачу рассказчика. Деление тексты на части, необходимые для чтения. Использование партитурныхзнаков, мелодики речи, тембра голоса.

Практическая работа. Чтение рассказов М.М. Пришвина**.**

6. Конкурс чтецов.

Практическая работа. Исполнение произведений устного народного творчества: народныхавторских сказок.

Итоговое занятие (1ч.)

Подведение итогов: чему научились. Чтение понравившихся произведений.