Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Исетская средняя общеобразовательная школа № 1
Исетского района Тюменской области

РАССМОТРЕНО:
Протокол ПС № 1
От «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по
_____Перунова Ю.В.
От «28» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
_____Гожко О.П.
Приказ № 78
От «28» 08 2023г.

Рабочая программа
Кружка «Музыкальные капельки»

На 2023-2024 уч.год
Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

с. Исетское
2023г.

Содержание курса:

1) Вводное занятие.

Вводное занятие состоит из основ певческой установки (при пении сидя и при пениистоя), что является важнейшим элементом для правильной постановки голоса.
Словарик юного музыканта поможет освоить элементарные музыкальные понятия и в дальнейшем грамотно выражать свои мысли по отношению к музыке.

2) Певческое дыхание. Основы постановки голоса.

Что такое голосовые связки? Наиболее общие сведения об их расположении в гортании работе. Основные составляющие дыхательного аппарата: диафрагма, гортань и их работа (термины не вводятся, объяснение происходит в игровой форме).

Отличие певческого дыхания от обычного. Характеристики певческого вдоха и выдоха, их роль в пении. Умение «затаить дыхание», его роль в пении. Упражнения,развивающие навыки самоконтроля над правильностью певческого дыхания.

Главное в процессе занятий с детьми – воспитание культуры звука, развитие силы и диапазона звука. Умение контролировать звуковысотность голоса при правильном взятии каждого звука.

3) Речевой хор. Развитие слухового восприятия.

Понятие «говорящего хора». Различие «выразительной» и «ровной речи». Работа над важнейшим элементом при пении – дикцией.

Особенности вокальных интонаций и развитие слухового восприятии. Понятие овысоких и низких звуках. Развитие динамического диапазона хора. Освоение динамики mp и mf в примарной зоне звучания детского голоса. Начало работы над подвижными динамическими оттенками: достижение крещендо при исполнении попевок, во время распевания, в несложных песнях . Начало работы над освоениемдинамики пиано при распевании, исполнении попевок, несложных песен.

Работа над тембровыми красками и подвижностью голосов. Развитие слуха и голоса певцов-хористов. Подстраивание своего голоса к звучанию голоса учителя либо звукуфортепиано с целью достижения чистоты интонирования. Моделирование высоты звука и движения мелодии движениями рук.

Интонационные загадки. Умение на слух определить интонацию и дать быстрый ответна нее.

4) Музыкально-ритмические упражнения.

В игровой форме проходит освоение важнейшего элемента музыки – ритма. Что помогает сочетать музыку и движения. Умение правильно подобрать по характерудвижения, чтобы они способствовали восприятию музыки и красоты звучания.

5) Слушание музыки.

Знакомство с шедеврами музыкального искусства, которые помогают эстетическому развитию личности каждого ребенка. Правильное восприятие музыки помогает духовному обогащению. Звучание инструментов симфонического оркестра способствуют звуковысотному тембровому восприятию.

Основой всех музыкальных произведений, являются чувства, эмоции, настроение, поэтому главным героем на занятии становится сам ребенок – человек со своим миромчувств,

переживаний. Учитывая, что психологическими механизмами восприятия музыки являются эмоциональная отзывчивость, развитый музыкальный слух, память, музыкальное мышление, а также сформированность способности к творчеству, вывожу основные функции этого вида деятельности: чувствуем, ощущаем, оцениваем музыку, обращаемся, преобразуемся познаем мир и себя.

6) Работа над репертуаром.

Взаимодействие голоса и аккомпанемента. Работа над чистотой унисона в песнях и попевках. Осознание и воплощение различного характера, динамических оттенков.

7) Концертная деятельность.

Правила поведения певца перед концертом и на сцене во время исполнения произведения. Правила охраны голоса певца-хориста перед выступлением. Выступления на праздничных мероприятиях.

К окончанию курса учащиеся должны знать:

- основы певческой установки;

- правила певческого дыхания;

- основные понятия, характеризующие различные способы звукообразования, звуковедения в хоровом исполнительстве;

- строение голосового и дыхательного аппарата певца, правила охраны певческогоголоса;

- звучание инструментов симфонического оркестра.

Планируемые результаты:

Применять различные виды дыхания, различные виды атаки звука, различные приёмы звуковедения в соответствии с художественным содержанием исполняемого произведения;

Исполнять хоровую партию интонационно и ритмически верно, красивым, опорным певческим звуком с хорошей артикуляцией и чуткой дикцией, выразительно передаваяв пении образное содержание произведения;

Определять звучание инструментов симфонического оркестра;

Четко определять характер музыкального произведения и правильно охарактеризоватьего;

Повторять на слух музыкальные и ритмические интонации;В

движении выражать характер музыки.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Количество часов	Форма занятия	ЭОР/ЦОР
1	Откуда возникает звук?	1	Беседа	https://www.youtube.com/
2	Тихое и громкое пение	1	Беседа	https://www.youtube.com/
3	Работа над песней «Осенний листопад»	2	Педагогическое наблюдение	https://education.yandex.ru/
4	Сказка про свирель	1	Опрос	https://education.yandex.ru/
5	Сарабанда и жига	1	Беседа	https://education.yandex.ru/
6	Работа над танцем	2	Анкетирование	https://education.yandex.ru/
7	Странные инструменты	1	Игра	http://teremoc.ru/index.php
8	Оркестр народных инструментов	1	Игра	http://teremoc.ru/index.php
9	Работа над песнями	3	Практическое	https://education.yandex.ru/
10	Музыкальные загадки	1	Беседа	https://education.yandex.ru/
11	Работа над танцами	2	Беседа	https://education.yandex.ru/
12	Тайна скрипки	1	Игра	http://teremoc.ru/index.php
13	Давай придумаем канон	1	Опрос	https://education.yandex.ru/
14	Работа над песнями	2	Практическое	https://education.yandex.ru/
15	Танец. Особенности различных танцев	1	Беседа	https://education.yandex.ru/
16	Музыкальный стиль	1	Мини-викторина	https://education.yandex.ru/
17	Работа над танцами	2	Беседа	https://education.yandex.ru/
18	«Комнатная» музыка	1	Опрос	https://education.yandex.ru/
19	Королева Гамма	1	Игра	http://teremoc.ru/index.php
20	Что может гитара?	1	Мини-викторина	https://education.yandex.ru/
21	Работа над песней	2	Беседа	https://education.yandex.ru/
22	Сказка в струнном королевстве	1	Игра	http://teremoc.ru/index.php
23	Радость и печаль в музыке	1	Беседа	https://education.yandex.ru/
24	Работа над песнями	2	Практическое	https://education.yandex.ru/
25	Путешествие в музыкальную страну волшебников-гномов	1	Игра	http://teremoc.ru/index.php

ИТОГО:34 часа.