

Солобьевская средняя общеобразовательная школа
филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Исетской средней общеобразовательной школы № 1
Исетского района Тюменской области

РАССМОТРЕНО:
Протокол ПС № 1
от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
ЗД по ВР
Перунова Ю.В.
от «28» 08 2023 г.



Рабочая программа
кружка «Волшебный сундучок»
(эстетическое направление)
на 2023 – 2024 уч.год
Возраст детей: 10-13 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Стрелец Людмила Николаевна,
учитель географии.

с. Солобеево, 2023 г.

Аннотация к рабочей программе

С глубокой древности человек, изготавливая различные изделия: игрушки, сувениры и т.д. стремился сделать их не только удобными, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила природа. Природа- это богатая кладовая, от неё исходит камень, бумага, дерево и т.д. Подручный материал люди использовали для украшений и изготовлений корзинок, сумок, игрушек, корзин и т.д. не только в прошлом, но и в наше время, в эпоху развития науки и техники, человек охотно использует подручный материал-шишки, камни, лоскуты, нитки, картон, бумагу для изготовления различных вещей.

Обучение в кружке «Волшебный сундучок» делится на несколько этапов:

- 1.Работа с природным подручным материалом.
- 2.Художественное конструирование из бумаги и картона.
- 3.Аппликация.
4. Работа с нитками, лоскутками.
5. Бисероплетение.

Программа актуальна,поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно - эстетической оценки и овладение основали творческой деятельности, даёт, возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. В руках детей с душой изобретателя и художника всё превращается в необыкновенные поделки, открывающие красоту. Такие поделки – это не только детская забава, а вещи используемые в быту, сувениры, подарки. В процессе обучения кружковцы учатся выполнять аппликационные работы. Эта работа развивает глазомер, воспитывает аккуратность, чувство красоты. Работа в кружке даёт возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи:

- 1) Формирование ценностных основ культуры личности, которая трактуется как гармония культуры знания, чувств и творческого действия, то есть обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т. д.;
- 2) Опора на личностно ориентированный подход в образовании;
- 3) Учёт особенностей культуры своего народа (этнокультуры), а также особенности местной региональной культуры.

Главный педагогический принцип работы - любовь и уважение к ребенку как к активному субъекту воспитания и развития.

При организации учебно-воспитательного процесса учитываются:

- 1) Ведущие виды деятельности в различных возрастных группах учащихся;
- 2) Потребности, интересы учащихся
- 3) Уровень развития коллектива;
- 4) Уровень развития и самооценка ребёнка, его социальный статус.

К каждому ребёнку применяется индивидуальный подход:

- осознание и признание права личности быть не похожим на других;
- проявление уважения к личности;
- оценка не личности ребёнка, а его деятельности, поступков;
- умение смотреть на проблему глазами ребёнка;
- учёт индивидуально-психологических особенностей ребёнка.

Главный психологический принцип - создание ситуаций успеха для каждого ребёнка.

Важнейший принцип психолого-педагогической работы:

Обеспечение условий, способствующих самоопределению, саморазвитию, самореализации, адекватной самооценки личности.

Цель программы:

1. Обеспечение условий для творческой активности и самореализации личности учащихся;
2. Создание предпосылок для изучения обучающимися основ декоративно – прикладного творчества посредством знакомства с разными видами рукоделия (лоскутная пластика, техника изонити, работа с бисером, соломкой и т.д.);
3. Научить детей планировать работу, правильно организовывать рабочее место, строго соблюдать правила техники безопасности.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно- прикладного творчества;
- научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;
- обучить технологиям разных видов рукоделия;

Воспитательные:

- приобщить обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения);
- способствовать развитию внутренней свободы ребёнка, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности;

Развивающие:

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребёнка (фантазию, наблюдательность);
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества;
- развивать моторику рук, глазомер.

Общие положения

Программа кружка «Волшебный сундучок» рассчитана на год обучения. Реализация программы происходит с нагрузкой в 34 часа, 1 раз в неделю, с учётом контингента детей. Это обосновано тем, возрастные и психофизические особенности детей, базисные знания, умения и навыки, соответствующие данному виду творчества, формируются к указанному возрасту, а в особенности организации учебно- воспитательного процесса обеспечивают успешное усвоение программы детьми.

Характеристика ожидаемых результатов.

В результате обучения, обучающиеся должны знать:

- виды декоративно- прикладного творчества;
- историю ремесел и рукоделий;
- названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда;
- название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

Научатся:

- правильно организовывать своё рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения, навыки;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с обучающимися в конце года, а также участием в конкурсах, выставках, соревнованиях.

Программа кружка направлена на развитие творческих способностей детей, Развитие креативного мышления

Формирование разносторонне- развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Новизна учебной программы состоит в том, что бы не дублировать программный материал по технологии, а с помощью внеклассных занятий расширять и углублять сведения по работе с бумагой, картоном, тканью, пластилином, а также по работе с другими материалами, совершенствовать навыки и умения, получаемые детьми на уроках.

Цель программы:

воспитание творческой, активной личности, проявляющей интерес к техническому и художественному творчеству и желание трудиться.

Задачи:

развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно- логического мышления, речи) и творческих способностей. Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умение видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному населению – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Научить детей планировать работу, правильно организовывать рабочее место, строго соблюдать ПТБ.

Обучить технология разных видов рукоделия.

С глубокой древности человек, изготавливая различные изделия: игрушки, сувениры и т.д. стремился сделать их не только удобными, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила природа. Природа- это богатая кладовая, от неё исходит камень, бумага, дерево и т.д. Подручный материал люди использовали для украшений и изготовлений корзинок, сумок, игрушек, корзин и т.д. не только в прошлом, но и в наше время, в эпоху развития науки и техники, человек охотно использует подручный материал- шишки, камни, лоскуты, нитки, картон, бумагу для изготовления различных вещей.

По мнению большинства выдающихся педагогов ознакомление с природой играет огромную роль в умственном, эстетическом и нравственном развитии, а сенсорное воспитание является основным средством воспитания детей и их всестороннего развития.

Обучение в кружке «Волшебный сундучок» делится на несколько этапов:

1. Работа с природным подручным материалом.
2. Художественное конструирование из бумаги и картона.
3. Аппликация.
4. Работа с нитками, лоскутками.
5. Бисероплетение.

Содержание программы.

Вводное занятие

Задачи кружка. Природа в жизни человека. Охрана природы. Порядок сбора материала. Отражение красоты природы в искусстве. Декоративно-прикладное искусство, его возникновение, развитие. Использование природных материалов, бумаги, ткани, бисера и т.д. Применение линии симметрии, ритма, цветовой гармонии в составлении узоров, аппликаций, композиций.

Работа из природного материала

Материалы для выполнения работы. Работа с засушенными растениями. Изучение форм, цвета листьев, их сбор, порядок засушивания. Работы из камыша, мха, коры, веток и др. Использование природного материала: крылаток, бересты, камыша, семян в декоративных работах.

Аппликация из бумаги, поделки из бумаги и картона. Элементы дизайна

Материалы для выполнения аппликаций. Инструменты. Порядок выполнения аппликаций. Знакомство с основами цветоведения. Правила сгибания и складывания. Правила пользования ножницами, клеем. Основы бумагопластики « пушистый шарик», « бумажный комочек», « травка».

Работа с нитками

Виды ниток. Беседа о народной игрушке. Изготовление куклы из ниток, аппликаций из резаных ниток. Приём изготовления коконов из клея и ниток. Сувениры – птицы из коконов. Плоскостная композиция из ниток на картоне. Изонить. Плетение узлами (макrame). Изготовление кашпо.

Работа с пластилином, с солёным тестом

Знакомство с материалами. Подготовка солёного теста. Основные приёмы лепки: скатыванием, раскатыванием, расплющиванием, вытягиванием, присоединением. Беседа о народной глиняной игрушке. Лепка игрушек. Выполнение рельефной композиции. Выполнение аппликации из пластилина, теста.

Работа с бросовым материалом

Что можно сделать из ненужных вещей? Знакомство с материалами и их свойствами. Аппликации из карандашных стружек. Изготовление игрушек из использованных флаконов, упаковок, пуговиц, фантиков, ложек.

Работа с пухом, перьями, яичной скорлупой.

Знакомство с основными приёмами работы с пухом, перьями, ватой. Аппликация. Объёмная игрушка из яичной скорлупы. Домик.

Работа с тканью

Беседа о лоскутной пластике. Виды тканей. Клеевая аппликация из лоскутков. Декупаж.

Понятия «шов и стежок». Отработка швов. Правила набивки мягких игрушек. Виды вышивки. Основы вышивания. Вышитая салфетка, открытка. Правила безопасности.

Бисероплетение

Правила безопасности при работе с бисером. Виды бисера. Инструменты и материалы. Параллельное плетение. Плетение дугами. Изготовление панно из бисера. Браслеты. Объёмные композиции.

Вязание крючком

Из истории вязания крючком. Инструменты и материалы. Правила безопасности труда при вязании. Приёмы вязания крючком. Изготовление прихватки.

Подведение итогов годовой работы

Анализ выполненных работ. Оформление выставки.

Обеспечение программы

Материалы:

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, гофрированная, открытки, фантики, картон цветной;
- нитки: катушечные, мулине, ирис, тесьма, цветные ленты, шерстяная пряжа.
- проволока;
- ткани, различные по цвету, фактуре, видам;
- бисер
- природный материал, «бросовый материал (пробки, бутылки пластиковые, коробки и т. д.)
- солёное тесто, пластилин;
- клей ПВА, момент;
- ракушки

Инструменты, приспособления: карандаши, фломастеры, линейки, иголки, крючки, спицы, пальцы, рамки, ножницы, шило, утюг.

**Тематическое планирование
кружка «Волшебный сундучок»
5 класс**

№	Тематический блок, вид занятий	Кол-во час	Дата план	Дт
1. Вводное занятие – 2 часа				
1-2	Знакомство с правилами безопасности труда. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Рисование страны мастеров.	2	06.09 13.09	
2. «В чудесном лесу» - 4 часа				
3	Работы с природными материалами «Старик - лесовик».	1	20.09	
4	Разноцветные жучки (из камней).	1	27.09	
5	Аппликация из листьев, цветов	1	04.10	
6	Жар- птица (из проса).	1	11.10	
3. «Бумажный город» - 4 часа				
7	Знакомство с оригами.	1	18.10	
8	Парус и рубка (оригами).	1	25.10	
9	Птица счастья (оригами).	1	08.11	
10	Объемное конструирование из модулей «Лебедь»	1	15.11	
4. «Ниточная страна» - 3 часа				
11	Игрушка-сувенир «Вигвам».	1	22.11	
12	Аппликация из резаных ниток. Пейзаж	1	29.11	
13	Кокон из ниток. Утка, утята	1	06.12	
5. «Пластилиновая гора» - 2 часа				
14	Лепка персонажей «Дюймовочка»	1	13.12	
15	Живопись из пластилина	1	20.12	
7. «Остров ненужных вещей» -3 часа				
16	Аппликация из стружек.	1	27.12	
17	Фоторамка из фантиков.	1	10.01	
18	Подснежники из одноразовых ложек.	1	17.01	
8. «Лебединое озеро» - 2 часа				
19	Аппликация из ваты, пуха, перьев	1	24.01	
20	Игрушки из яичной скорлупы	1	31.01	
9. «Омут плетения» - 2 часа				
21	Макраме. Виды узлов	1	07.02	
22	Кашпо для цветов	1	14.02	
10. «Лоскутный город» - 2 часа				
23	Аппликация из ткани «Почтальон»	1	21.02	
24	Декупаж. Шкатулка.	1	28.02	
11. «Башня принцессы Иголочки» - 2 часа				

25	«Кот». Изонить	1	06.03	
26	«В подводном мире». Изонить	1	13.03	
12. «Дворец бисера» - 4 часа				
27-28	Низание дугами. Фиалки.	2	20.03 03.04	
29-30	Параллельное плетение. Лилии.	2	10.04 14.04	
13. «Замок вязания» - 3 часа				
31-32	Воздушные петли. Столбики с накидом.	2	24.04 08.05	
33	Воздушные петли. Столбики с накидом.	1	15.03	
14. Итоговое занятие – 1 час				
34	Оформление выставки	1	22.03	
Всего - 34 часа				

**Тематическое планирование
кружка «Волшебный сундучок»
6 класс**

№	Тематический блок, вид занятий	Кол-во час	Дата план	Дт
1. Вводное занятие – 2 часа				
1-2	Знакомство с правилами безопасности труда. Беседа о видах декоративно-прикладного искусства. Рисование страны мастеров.	2	06.09 13.9	
2. «В чудесном лесу» - 4 часа				
3	Работы с природными материалами (березовая кора, семена ясеня и др.)	1	20.09	
4	Разноцветные ракушки.	1	27.09	
5	Аппликация из листьев, цветов	1	04.10	
6	Панно из круп.	1	11.10	
3. «Бумажный город» - 4 часа				
7	Продолжить знакомство с оригами. Любопытные факты об оригами.	1	18.10	
8	Искусство упаковки по-японски.	1	25.10	
9	Бабочки в саду. Панно.	1	08.11	
10	Объемное конструирование из модулей «Торт»	1	15.11	
4. «Ниточная страна» - 3 часа				
11	Игрушка-сувенир «Медвежонок Барни». Игрушка из помпонов.	1	22.11	
12	Аппликация из резаных ниток. Пейзаж	1	29.11	
13	Кокон из ниток. Сорока, снеговик.	1	06.12	
5. «Пластилиновая гора» - 2 часа				
14	Лепка из соленого теста.	1	13.12	
15	Живопись из пластилина	1	20.12	
7. «Остров ненужных вещей» -3 часа				
16	Бусы из капсул киндер яйца.	1	27.12	
17	Фоторамка из CD дисков	1	10.01	
18	Панно из туалетной бумаги.	1	17.01	
8. «Лебединое озеро» - 2 часа				
19	Аппликация из ваты, пуха, перьев	1	24.01	
20	Игрушки из яичной скорлупы	1	31.01	
9. «Омут плетения» - 2 часа				
21	Макраме. Виды узлов	1	07.02	
22	Кашпо для цветов	1	14.02	
10. «Лоскутный город» - 2 часа				

23	Аппликация из ткани «Барыня за столом»	1	21.02	
24	Скрапбукинг. Шкатулка.	1	28.02	
11. «Башня принцессы Иголочки» - 2 часа				
25	«Лошадь». Изонить	1	06.03	
26	«Однажды ночью». Изонить	1	13.03	
12. «Дворец бисера» - 4 часа				
27-28	Низание дугами. Герберы.	2	20.03 03.04	
29-30	Параллельное плетение. Стрекоза.	2	10.04 17.04	
13. «Замок вязания» - 3 часа				
31-32	Воздушные петли. Столбики с накидом. Вязание шарфа.	2	24.04 08.05	
33	Воздушные петли. Столбики с накидом.	1	15.05	
14. Итоговое занятие – 1 час				
34	Оформление выставки	1	22.05	
Всего - 34 часа				

Литература

1. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». Ярославль: Академия, 2000 г.
2. Ляукина М.В. «Бисер». М.: АСТ, Пресс, 1998 г.
3. «Мастерилка. Игрушки из природного материала - Карпуз», 1997 г.
4. «Лепим из пластилина». Смоленск 2000 г.
5. «Цветочные фантазии из бисера». Москва. Мой мир – 2007 г.
6. «Весёлые поделки из природных материалов». Сабина Лоф. – Москва – 2005 г.
7. М. Антипова. Солёное тесто. Необычные поделки и украшения. ИД «Владис» - 2009 г.
8. «Хелен Уолтер, Популярный квиллинг», издательство «Ниола-Пресс», 2008 г.
9. Журналы: «Я - дизайнер»; «Рукоделие»
10. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Академия – 1998г.
11. Цамуталина Е.Е. «100 поделок из ненужных материалов», Ярославль, 1998 г.