

**Солобоевская средняя общеобразовательная школа**  
**филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения**  
**Исетской средней общеобразовательной школы № 1**  
**Исетского района Тюменской области**

РАССМОТРЕНО:  
Протокол ПС № 1  
от « 28 » 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:  
ЗД по ВР  
Н Перунова Ю.В.  
от « 28 » 08 2023 г.



**Рабочая программа**  
**кружка «Традиции русской культуры»**  
**(художественная направленность)**  
на 2023 – 2024 уч.год  
Возраст детей: 11-12 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Некрасова Юлия Викторовна,  
учитель русского языка и литературы.

с. Солобоево, 2023 г.

# ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Традиции русской культуры» разработана на основе нормативных документов:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
3. Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (Проект Минобрнауки РФ ФГАУ «ФИРО» 2015 г.);
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

Программа кружка «Традиции русской культуры» имеет художественную направленность.

Культура любого народа зарождается одновременно с самим народом, ее носителем, и развивается в ходе развития нации. Таким образом, приобщение к культуре своего народа есть процесс отождествления себя, как части своего народа. Глобальные изменения, происходящие в окружающем мире, резкий рост коммуникативных возможностей приводит к разрыву традиционных связей. Особенно опасно это в детском возрасте. Важно, чтобы ребенок, осознавая себя личностью, понимал, что он является частью семьи, и лишь затем – ощущал свою принадлежность к национальной группе.

Основа деятельности программы - обращение к народным традициям, к фольклору, художественному наследию отечественных авторов. Народные традиции, в которых аккумулируется коллективное знание этноса, являются хранилищем коллективной памяти, проявляющей себя в формах духовной и материальной культуры: устных и письменных произведениях народного творчества, диалектной речи, художественно-прикладном искусстве. Любая народная традиция является уникальным феноменом общечеловеческой культуры, её истоком и вершиной. Она пронизана свойством формировать все важнейшие черты личности. Народное творчество как феномен культуры обучает, развивает, воспитывает, социализирует, развлекает, даёт отдых, то есть выполняет все функции, которые присущи дополнительному образованию.

**Актуальность программы** в том, что современное общественное развитие России остро поставило задачу духовного возрождения нации. Сегодня этот вопрос приобрёл особую актуальность в сфере воспитания подрастающего поколения на базе национальных традиций. Наша задача - возродить исконно русские традиции и обычаи. Мы должны воспитать людей высоконравственных, образованных, духовно богатых, обладающих чувством гражданского долга и любовью к Родине. Прежде всего, нашим детям нужно «образование» сердца, оно должно предшествовать умственному познанию.

**Новизна программы** включает в себя следующие моменты:

- развитие у детей самостоятельности в творчестве (написание собственного сценария, проведение мастер-классов);
- в основе данной программы лежат календарно-традиционные праздники и обычаи русского народа, взятые в том виде, в каком они существуют сейчас, в живой культуре, как синтез древнейших фольклорных форм и возрожденных православных устоев бытия;
- взаимосвязь с литературным и фольклорным наследием Тюменского края (творчество П. П. Ершова)



## Цель и задачи программы

**Цель:** создание условий для активного приобщения детей к культурным традициям русского народа и содействие на этой основе формированию у них национального самосознания.

### Задачи программы

**Образовательные:** 1) познакомить детей с русской мифологией и русским фольклором, историей русских национальных праздников; 2) углубить знания детей о творчестве П. П. Ершова; 3) сформировать навыки работы с театральной пьесой, сценической речью; 4) научить исполнять русские народные песни и элементы русского народного танца; 5) научить работать с природным материалом, театральной куклой; 6) научить технике изготовления различных сувениров и поделок, кукол, несложных декораций и костюмов.

**Развивающие:** 1) содействовать развитию коммуникативных способностей детей; 2) способствовать развитию воображения, фантазии, мышления.

**Воспитательные:** 1) способствовать воспитанию духовно-нравственных качеств личности; 2) развивать творческие способности детей и чувство прекрасного; 3) способствовать развитию товарищества и взаимопомощи.

## Ожидаемые результаты

**Личностные:** иметь потребность сотрудничества и доброжелательное отношение к сверстникам; этические чувства, эстетические потребности на основе опыта слушания и заучивания произведений; осознание значимости занятий театральным искусством.

**Предметные:** знать основы русской мифологии и русского фольклора, а также историю русских национальных праздников; понимать значение творчества П. П. Ершова для русской литературы (сказка «Конек-горбунок»); выразительно читать текст; уметь исполнять русские народные песни и элементы русского народного танца; уметь выполнять несложные декорации, костюмы, сувениры и поделки.

### Метапредметные:

**коммуникативные:** включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность; работать в группе; слушать собеседника, предлагать помощь и сотрудничество; формулировать собственное мнение и адекватно оценивать свое поведение;

**регулятивные:** понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха / неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа «У меня всё получится»;

**познавательные:** пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении произведения; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении сценария, проведении мастер-классов, чтении по ролям.

## Содержание программы

Содержание всей программы кружка «Традиции русской культуры» подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному и представлено в 4 разделах.

**Раздел «Введение» (6 часов)** включает в себя знакомство с мифологией русского народа, со славянскими богами и обрядами, обрядовыми играми и песенными традициями. Ключевыми терминами являются: *обряд, ритуал, миф, песня, колядка, веснянка, скомолах, гусяр, Ярило, Дажьдъбог, Макошь, Велес и др.*



**Раздел «Палитра русской культуры» (10 часов).** Обучающиеся знакомятся с особенностями русского национального костюма и традиционными музыкальными инструментами, учатся исполнять элементы русского народного танца, играют в спектакле кукольного театра. Запланированы экскурсии в Детскую школу искусств и в районный музей им. А. Л. Емельянова.

Ключевые термины раздела: *кокошник, сарафан, сорочка, косоворотка, балалайка, ложки, гусли, хоровод, трепак, русская плясовая, Петрушка и др.*

**Раздел «Русские национальные праздники. Декоративно-прикладное творчество» (14 часов).** Данный раздел посвящен таким народным праздникам, как Коляда, Рождество, Масленица, Сороки (Жаворонки), именины домового, Пасха. Большинство занятий представляет собой мастер-класс по декоративно-прикладному творчеству (лепка из соленого теста, вязание крючком и спицами, шитьё и вышивание) и имеет прямую связь с традициями русской обрядовой культуры.

Ключевые термины: *колядки, закличка, масленка, домового, Святки, Пасха, Сороки, блин, коловрат и др.*

**Раздел «Русская культура в наше время» (4 часа)** ориентирован на самостоятельную работу учащихся в подготовке спектаклей и мастер-классов по изготовлению пальчикового кукольного театра и перчаточных кукол. Завершающим мероприятием, подводящим итог деятельности кружка, является День славянской письменности и культуры, на котором представляется творческая выставка работ обучающихся.

## **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

При составлении программы учитывались потребности и желание учащихся в реализации творческих и артистических способностей. Дополнительная образовательная программа рассчитана на обучающихся 10-13 лет. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу – всего 34 часа в год. Срок реализации программы составляет 1 год. **Форма проведения занятий может быть различной** – беседа, практика, мастер-класс, игра, экскурсия. Занятия построены таким образом, что теоретические и практические занятия даются всей группе. Дальнейшая работа ведется с каждым учеником индивидуально, учитываются его возможности, возрастные и личностные особенности. В зависимости от способностей ученика используются различные формы работы: *подражательная, частично поисковая, творческая.*

**Формы подведения итогов реализации образовательной программы (аттестация)** – спектакли и мастер-классы, организованные участниками программы, участие в конкурсах и фестивалях, выставка творческих работ.

Целостность программы обеспечивается за счет согласованности с традиционными школьными мероприятиями и событиями, запланированными на 2020 – 2021 учебный год: праздник национальностей «В семье единой», День народного единства, Новый год, Рождество, День славянской письменности и культуры.

Программа кружка имеет следующий тематический план:

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение. Русский фольклор	6	3	3
2.	Палитра русской культуры	10	4	6
3.	Русские национальные праздники. Декоративно-прикладное творчество.	14	6	8
4.	Русская народная культура в наше время	4	1	3
Итого:		34	14	20

В конце года планируется проведение анкетирования среди учащихся и их родителей (см. Приложение 1).

Реализация данной программы предполагает взаимодействие:

- с сельским и районным Домами культуры (проведение мастер-классов по актерскому мастерству, показ спектаклей, организация выставки);
- с учащимися школы, воспитанниками детского сада «Колосок» (показ спектаклей);
- с Детской школой искусств с. Исетское (экскурсия, посещение концерта);
- с Исетским районным краеведческим музеем им. А. Л. Емельянова.

#### **Материально-техническая база**

Для реализации программы «Традиции русской культуры» требуются следующие ресурсы:

- материалы для изготовления поделок, сувениров, кукол и декораций:
  - ткань, нитки, ленты, элементы декора;
  - пенопластовые шары, масса для лепки;
  - картон, цветная бумага, ватманы, акриловые краски, лак и т.п.;
  - ДВП, лобзики;
  - ширма;
  - куклы (готовые);
- техническое оснащение:
  - проектор и экран;
  - музыкальный центр;
  - компьютер.

#### **Учебно-методическое обеспечение:**

- методические разработки;
- информационный материал;
- наглядные пособия;
- фотографии;
- видеоматериалы;
- образцы изделий;
- шаблоны;
- раздаточный материал.



## Список литературы

1. Александрова М. Е. Актерское мастерство. Первые уроки. — М.: Планета музыки, 2014.
2. Антонов Ю. Е., Левина Л. В. Сувениры к любым праздникам. — М.: 2003.
3. Балашов М, Е. Костюм Киевской Руси. – СПб.: Детство – Пресс, 2002.
4. Белая лебедь. Сказки народов РСФСР / Сост. М. Ватагин. — М.: Малыш, 1987.
5. Берёзкин В. И. Искусство оформления спектакля. — М.: Знание, 1986.
6. Блинова Г. П. Русские народные праздники. — М.: Вузовская книга, 2000.
7. Воробьёва О.Я. Декоративно – прикладное творчество. Традиционные народные куклы. – Волгоград, 2009.
8. Гурбина Е. А. Занятия по прикладному искусству: работа с солёным тестом, аппликация из ткани, лоскутная техника, рукоделие из ниток. — М., 2010.
9. Добыш Г. Н. История русского драматического театра. — М.: URSS, 2018.
10. Ершов П. П. Конёк-горбунок. — М.: Детская литература, 208.
11. Калинина Г. В. Давайте устроим театр. — М.: Эксмо, 2007.
12. Короткова М. В. Путешествие в историю русского быта. М.: Русское слово, 1998.
13. Крутенкова А. Д. Кукольный театр: программа, рекомендации, миниспектакли, пьесы. 1-9 классы. — Волгоград: Учитель, 2009.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия	Форма занятия	Дата	
					План	Факт
<b>Раздел 1. Введение. Русский фольклор (6 часов)</b>						
1	Введение. Традиции русской культуры.	1	Знакомство с русской культурой, ее историей, основными понятиями курса	Беседа, игра	06.09	
2	Мифы русского народа. Славянские боги и обряды.	2	Беседа о мифологии древних славян с использованием презентации. Виртуальная экскурсия на капище древних богов. Просмотр фильма.	Беседа	13.09	
3				Виртуальная экскурсия	20.09	
4	Обрядовые игры русского народа.	1	Знакомство с русскими национальными играми: «Горелки», «Колечко», «Платочек» и др.	Игра	27.09	
5	Русские песенные традиции	2	Знакомство с текстами русских песен; хоровое исполнение народных произведений; просмотр фильма.	Практика	04.10	
6				Практика	11.10	
<b>Раздел 2. Палитра русской культуры (10 часов)</b>						
7	Народный танец как особый вид искусства	2	История народного танца. Исполнение элементов народного танца; постановка танца «Кострома»; отработка движений.	Практика	18.10	
8					25.10	
9	Национальные музыкальные инструменты.	1	Знакомство с народными музыкальными инструментами: гусли, балалайка, трещотки и т.д. Игра по теоретическому материалу.	Беседа, игра	08.11	
10	Таинство народной музыки. <i>Экскурсия в ДШИ с. Исетское</i>	1	Экскурсия в Детскую школу искусств, концерт (игра на народных музыкальных инструментах, хоровое исполнение песен).	Экскурсия	15.11	
11	Русский национальный костюм.	2	Знакомство с элементами русского национального костюма, работа с презентацией, изготовление костюма для куклы.	Беседа	22.11	
12				Практика	29.11	
13	Убранство русской избы. <i>Экскурсия в районный музей им.</i>	1	Экскурсия в музей в зал «Дом и быт крестьян», тематическая викторина.	Экскурсия, викторина	06.12	



	<i>А.Л. Емельянова</i>					
14	Кукольный театр.	2	Репетиции с ширмой	Практика	13.12	
15	Репетиции спектакля «Новогодняя сказка».		спектакля «Новогодняя сказка», выразительное исполнение ролей, работа с куклами и сценической речью.		20.12	
16	<b>Большая премьера «Новогодняя сказка».</b>	1	Показ «Новогодней сказки» для воспитанников подготовительной группы детского сада.	Спектакль	27.12	
<b>Русские национальные праздники. Декоративно-прикладное творчество (14)</b>						
17	«Коляда, коляда!»	2	Разучивание колядок и колядных песенок, исполнение танцев; рождественские гуляния с ряжеными.	Практика	10.01	
18	Рождественские гуляния			Практика	17.01	
19	Обрядовое рукоделие. <b>Мастер-класс «Рождественская снежинка»</b>	2	Знакомство с видами русского рукоделия; изготовление снежинок в технике вязания крючком.	Беседа	24.01	
20				Практика, мастер-класс	31.01	
21	Национальные игрушки. Матрешка и ее сакральный смысл. <b>Мастер-класс «Русская матрешка из соленого теста».</b>	2	Знакомство с народными игрушками; изготовление матрешки из соленого теста и ее декоративная роспись.	Беседа	07.02	
22				Практика, мастер-класс	14.02	
23	Широкая Масленица. <b>Мастер-класс «Кукла масленка».</b>	2	Беседа о значении праздника Масленицы для русского народа; просмотр фильма о русской Масленице; изготовление символа праздника.	Беседа	21.02	
24				Практика, мастер-класс	28.02	
25	Сороки и Жаворонки: закликание весны.	1	Знакомство с древним славянским праздником встречи весны, тематические игры.	Практика, игра	06.03	
26	Именины домового. <b>Мастер-класс «Домовёнок».</b>	2	История праздника с использованием презентации и фильма; изготовление из фетра игрушки «Домовенок».	Беседа	13.03	
27				Практика, мастер-класс	20.03	
28	Леля и Жива: праздник жизни в русской народной культуре.	1	Знакомство с богинями времен года; просмотр фильма; тематическая викторина.	Беседа	03.04	



29	<i>Мастер-класс «Пасхальный сувенир».</i>	2	Традиции православной Пасхи; изготовление пасхальной корзинки.	Мастер-класс	10.04	
30				Мастер-класс	17.04	
<b>Русская народная культура в наше время (4 часа)</b>						
31	Репетиции кукольного театра.	2	Репетиции с ширмой спектакля «Конёк-горбунок», выразительное исполнение ролей, работа с куклами и сценической речью.	Практика	24.04	
32				Практика	08.05	
33	<b>Большая премьера. Сказка «Конёк-горбунок»</b>	1	Показ сказки «Конёк-горбунок» для младших школьников.	Спектакль	15.05	
34	День славянской письменности и культуры. Подведение итогов года.	1	Подведение итогов года, награждение лучших учащихся. Проведение опроса по работе кружка. Тематическая игра.	Игра	22.05	

**Анкета для участника кружка «Традиции русской культуры»**

Пожалуйста, укажите свой возраст: \_\_\_\_\_ лет.

Оцени, пожалуйста, следующие утверждения: *да, нет, трудно сказать.*

1. Мне нравится посещать занятия кружка, они доставляют мне удовольствие.
  2. На занятиях я получаю знания, которые пригодятся мне в дальнейшем.
  3. Педагог справедливо оценивает мои возможности.
  4. Я всегда могу обратиться к педагогу за советом и рассчитывать на его помощь и поддержку в любой ситуации.
  5. В кружке я могу свободно высказывать свое мнение.
  6. Я считаю, что кружок по-настоящему готовит меня к самостоятельной жизни.
  7. В коллективе мы поддерживаем друг друга.
  8. На летних каникулах я буду скучать по занятиям кружка.
- Есть ли у тебя предложения, как улучшить работу кружка? Поделись ими!*
- 

**Анкета для родителей**

Ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы.

1. Делится ли Ваш ребенок своими впечатлениями от занятий кружка?
2. Посещаете ли Вы итоговые мероприятия кружка?
3. Поддерживаете ли вы творческие планы и стремления Вашего ребенка?
4. Что Вы можете предложить для улучшения работы кружка?