МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

Отдел образования Исетского района

МАОУ Исетская СОШ 1

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
Педагогическим советом	Заместителем директора по УВР	Директором
Протокол №1	_____	_____ Гожко О.П.
От 28.08.2023г	Санникова Н.Г. 28.08.2023г	Приказ № 1220 От «__» 04 2023г

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для детей с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) вариант 1

4 класс

Исетское 2023год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе:

- Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 18 мая 2023г. №372.

- Адаптированной основной образовательной программы для детей с УО начального общего образования МАОУ Исетской СОШ №1 Исетского района Тюменской области.

- Учебного плана МАОУ Исетской СОШ №1 Исетского района Тюменской области на 2023-2024 учебный год.

Место предмета в учебном плане.

В учебном плане МАОУ Исетской СОШ № 1 на изучение изобразительного искусства в 4 классе отводится 34 часа, из расчёта 1 час в неделю. Срок реализации программы – 1 год.

Общая характеристика учебного предмета.

Предмет "Изобразительное искусство" имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта.

Настоящая программа обучения умственно отсталых детей школьного возраста изобразительному искусству составлена с учетом особенностей их интеллектуального и физического развития, эмоционально-волевой сферы. В ней учитывается своеобразие формирования изобразительной деятельности умственно отсталых детей, опыт обучения этому предмету.

Принципиальными положениями концепции обучения изобразительному искусству детей с умственной недостаточностью являются:

1. Развитие у учащихся эстетического познания и образного отражения объектов и явлений действительности, воспитание нравственного отношения к окружающему миру, к людям, к самому себе.

2. Развитие творческой изобразительной деятельности через формирование компонентов деятельности воображения (зрительного опыта в форме достаточно полных, точных и отчетливых образов-представлений и механизмов процесса воображения). Для достижения этой цели используется расчлененное, поэтапное обучение элементам художественной грамоты с привлечением образцов художественно-изобразительного искусства известных мастеров, при широком использовании разных видов работ, с привлечением разнообразных художественных материалов и технических средств, при создании адекватных педагогических условий. 3. Приобщение учащихся специальной школы к творческому социально значимому труду, умению работать коллективно. 4. Использование изобразительной деятельности как средства компенсаторного развития детей с умственной недостаточностью на всех этапах обучения в школе.

5. Дифференцированный подход к обучению детей (с учетом их возможностей в связи с глубиной и тяжестью дефекта).

Основные цели и задачи:

– воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремлению к познанию, доброжелательности и др.);

– воспитание интереса к занятию изобразительной деятельностью;

– развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;

– развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;

– формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);

– воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;

– формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Среди наиболее важных задач, при решении которых в процессе изобразительной деятельности осуществляется коррекция развития детей с умственной недостаточностью, следует выделить:

– развитие мыслительных операций в процессе восприятия изображаемых с натуры предметов (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов);

– развитие зрительно-двигательной памяти; пространственного расположения предметов;

– совершенствование мелкой и крупной моторики руки;

– развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения;

– формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно;

– развитие умения отражать в рисунке, лепке, аппликации собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.

Формы и методы работы с детьми: индивидуальная работа, памятки, практический метод с опорой на схемы, алгоритмы.

Методы работы с детьми с ОВЗ:

1. Детям с ОВЗ свойственна низкая степень устойчивости внимания, поэтому необходимо развивать устойчивое внимание.

2. Они нуждаются в большем количестве проб, чтобы освоить способ деятельности, поэтому необходимо предоставить возможность действовать ребенку неоднократно в одних и тех же условиях.

3. Интеллектуальная недостаточность этих детей проявляется в том, что сложные инструкции им недоступны. Необходимо дробить задание на короткие отрезки и предъявлять ребенку поэтапно, формулируя задачу предельно четко и конкретно. Например, вместо инструкции «Составь рассказ по картинке» целесообразно сказать следующее: «Посмотри на эту картинку. Кто здесь нарисован? Что они делают? Что с ними происходит? Расскажи».

4. Высокая степень истощаемости детей с ОВЗ может принимать форму как утомления, так и излишнего возбуждения. Поэтому нежелательно принуждать ребенка продолжать деятельность после наступления утомления.

5. В среднем длительность этапа работы для одного ребенка не должна превышать 10 минут.

Обязателен положительный итог работы.

Формы организации учебного процесса: индивидуальные, групповые, фронтальные; классные и внеклассные.

Ведущий вид деятельности: системно-деятельностный, художественно-творческий и восприятие красоты окружающего мира, произведений искусства.

Методы и приемы обучения:

– наблюдение и сравнение;

– метод игры, драматизации, театрализации;

– выход в нехудожественные смежные сферы, сопряжённый с проведением аналогий, сравнений, возникновением ассоциаций;

– метод творческих заданий.

Формы и способы проверки знаний:

– устный (беседа, викторины)

– практический (упражнения, художественно-творческие задания).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные учебные действия

– осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

– самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

– понимание личной ответственности за свои поступки.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные учебные действия

– вступать в контакт и работать в коллективе (учитель−ученик, ученик– ученик, ученик–класс, учитель−класс);

– обращаться за помощью и принимать помощь;

– доброжелательно относиться, сопереживать, взаимодействовать с людьми;

– договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия

– адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

– принимать цели и произвольно включаться в деятельность

– соотносить свои действия и результаты одноклассников с заданными образцами, принимать оценку деятельности,

– корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия

– свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

– ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

– использовать данные учителем ориентиры 9опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

– закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

– рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

– понимать принцип повторения и чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

– различать и знать названия цветов;

– узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально эстетическое отношение к ним.

Содержание программы

Обучение композиционной деятельности

Деревья осенью

Дети собирают грибы

Рисунок с натуры. Неваляшка Осенние листья.

Тёплый и холодный зелёный цвет

Осенний пейзаж Пространство в пейзаже Картина "Натюрморт"

Веточка мимозы в стакане

Узор на посуде

Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию

Портрет человека

Дорисуй картинки

Человек с натуры

Автопортрет

Дед Мороз, Снегурочка Узор из снежинок

Защитники Родины

Добрый герой из сказки

Злой герой из сказки

Человек в движении

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи Изображаем море

Изображаем животных

Жираф

Лепим насекомых

Стрекоза

Гжель

Украшаем посуду

Улица города

Светофор

Венок из цветов и колосьев

Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по картине И. Айвазовского "Девятый вал"

Беседа по картине А. Саврасова "Грачи прилетели"

Беседа по картине В.Васнецова "Иван-царевич на Сером волке"

Иллюстрация к сказке И Билибина "Белая уточка"

№	**Название разделов**	**Всего часов**
1	Обучение композиционной деятельности	10
2	Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию	10
3	Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи	10
4	Обучение восприятию произведений искусства	4
	Итого	34

4. Тематическое планирование

№	дата	Тема урока	

п.п	план	факт		Всего часов
Обучение композиционной деятельности				10
1			Деревья осенью	1
2			Дети собирают грибы	1
3			Рисунок с натуры. Неваляшка	1
4			Осенние листья.	1
5			Тёплый и холодный зелёный цвет	1
6			Осенний пейзаж	1
7			Пространство в пейзаже	1
8			Картина "Натюрморт"	1
9			Веточка мимозы в стакане	1
10			Узор на посуде	1
Развитие у учащихся умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорций, конструкцию				**10**
11			Портрет человека	1
12			Дорисуй картинки	1
13			Человек с натуры	1
14			Автопортрет	1
15			Дед Мороз, Снегурочка	1
16			Узор из снежинок	1
17			Защитники Родины	1
18			Добрый герой из сказки	1
19			Злой герой из сказки	1
20			Человек в движении	1

Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи				**10**
21			Изображаем море	1
22			Изображаем животных	1
23			Жираф	1
24			Лепим насекомых	1
25			Стрекоза	1
26			Гжель	1
27			Украшаем посуду	1
28			Улица города	1
29			Светофор	1
30			Венок из цветов и колосьев	1
Обучение восприятию произведений искусства				**4**
31			Беседа по картине И. Айвазовского "Девятый вал"	1
32			Беседа по картине А. Саврасова "Грачи прилетели"	1
33			Беседа по картине В.Васнецова "Иван-царевич на Сером волке"	1
34			Иллюстрация к сказке И Билибина "Белая уточка"	1

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Учебно-методический комплект:

1. Программа для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией И.М. Бгажноковой; программа по изобразительному искусству 0-4 класс, автор М.Ю. Рау - СПб.: филиал издательства "Просвещение", 2011

2. Изобразительное искусство: учебник 4 класс для обучающихся с интеллектуальными нарушениями под редакцией М.Ю. Рау, М.А. Зыковой. М : - Просвещение 2020.

Экранно-звуковые пособия:

1. Электронные физкультминутки;
2. Мультимедийные презентации.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц и картинок.
2. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
3. Ноутбук.
4. Экран.
5. Колонки.