Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Исетская средняя общеобразовательная школа № 1
Исетского района Тюменской области

РАССМОТРЕНО:
Протокол ПС № 1

От «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по

Перунова Ю.В.

От «28» 08 2023г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор

Гожко О.П.

Приказ № 72

От «28» 08 2023г.

Программа
кружка
Театральная студия
Модифицированная
на основе программы
«Арт –фантазия» Э. Г. Чуриловой

На 2023-2027 уч.год
Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 4 года

с. Исетское
2023г

Пояснительная записка

Программа кружка «Арт.фантазия» для учащихся 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями Федерального Государственного стандарта второго поколения.

Основания для разработки программы:

1. Закон «Об образовании РФ»;
2. Положения о внеурочной деятельности МАОУ Исетской СОШ №1
3. Рабочей программы воспитания школы
4. Учебного плана МАОУ Исетской СОШ №1

Программа кружка «Арт.фантазия» для учащихся младшей школы 1-4 классов имеет социально-педагогическое направление. Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения (ФГОС НОО 2011г.) и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Модифицированная программа «Театральная студия» базируется на основных положениях программы «Арт- фантазия», создателем которой является Э. Г. Чурилова.

Одним из видов детской деятельности, широко используемой в процессе воспитания и всестороннего развития детей является театрализованная, которая в полной мере позволяет реализовывать принципы природосообразности и культуросообразности воспитания. Анализ современной практики школьного образования позволяет сделать вывод о том, что все больше внимания уделяется педагогами раскрытию потенциальных возможностей ребенка, его скрытого таланта средствами театрального искусства. Программа ориентирует педагога на создание условий для активизации у ребенка эстетических установок как неотъемлемой характеристики его мировосприятия и поведения. Содержание программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между условиями работы в классно-урочной системе преподавания и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Цель программы кружка «Арт.фантазии»**:**

развитие творческой личности средствами театрального искусства и создание условий для её самореализации.

Задачи:

1. Познавательный аспект.

- знакомство учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и научить держаться на сцене;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

2. Развивающий аспект.

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;
- развитие эмоциональной сферы, артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- развитие коммуникативной культуры детей;
- развитие техники речи, артикуляции, интонации;
- развитие двигательных способностей через драматизацию.

3. Воспитательный аспект.

- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечение связи школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок.

Театрализованная деятельность младших школьников базируется на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опираются на закономерности развития ребенка, при этом учитывается психологическая комфортность, которая предполагает снятие, по возможности, всех стрессообразуюших факторов, создание на занятиях эмоционально-комфортной среды через:

- личностный подход;
- переориентацию стиля педагогического общения с детьми в направлении насыщения теплотой, терпимостью, ровностью;
- технику эмоционально-выразительного и тактичного проявления отрицательных и положительных эмоций, чувств, настроений самого педагога;
- устранение причин эмоционального дискомфорта ребёнка на занятии;
- насыщение процесса обучения и образовательной среды эмоциональными стимулами: игрой, интеллектуальными эмоциями удивления, необычности, положительными эмоциями уверенности, успеха, достижения.

Формой подведения итогов организации театрализованных представлений является выступление младших школьников перед зрителями в школе. Результативность работы помогут оценить отзывы самих участников театрализованного представления, их родителей, а также зрителей.

Особенности реализации программы

Рабочая программа кружка «Артфантазия» предназначена для детей младшего школьного возраста и реализуется за 4 года. Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации ее содержания. Учитель вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и возможностей данного школьного коллектива.

Программа построена на драматизации сказок. Сказки – замечательное средство приобщения детей к культуре народов, к развитию речи. Работа над чтением и драматизацией литературных произведений, соответствующих возрастным особенностям учащихся, способствует развитию творческого воображения учащихся, расширению словарного запаса, развитию индивидуальных способностей, креативности, повышению их эмоциональной отзывчивости, стимулированию фантазии, образного и ассоциативного мышления, самовыражения, обогащению внутреннего духовного мира ученика. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное)**;** оформительское (декорации, костюмы и т.д.).

В процессе организации театрализованного представления обучающие смогут освоить артистические навыки переживания и воплощения образа. Прежде чем «оживлять» героя младший школьник знакомится с содержанием сценария спектакля, рассматривает внешний образ, характер поведения, интонацию и стиль речи, совместно с руководителем и родителями продумывают костюм, подбирают музыкальное сопровождение.

Театрализованное представление оказывает большое воспитательное воздействие на детей. В связи с этим необходимо серьёзно относится к подбору репертуара. Пьесы должны быть увлекательными, они должны развивать фантазию ребёнка, способствовать формированию положительных черт характера. При выборе репертуара театрализованного представления учитываются интересы, возрастные особенности детей, их развитие. Предложенный в проекте репертуар на каждый год обучения может изменяться. В репертуар включены:

-инсценировки литературных произведений для детей младшего школьного возраста;

- адаптированные готовые пьесы;

- новые, самостоятельно разработанные, пьесы.

В программе большую часть репертуара составляют пьесы по народным сказкам, по мотивам народных сказок в авторской обработке.

Обязательный элемент каждого занятия - это работа актёра над собой. Она помогает развить память, внимание, воображение детей, их умение двигаться на сцене, общаться с партнёрами. Прежде, чем начать работу над сценическим образом, детям предлагается просмотреть художественные фильмы с героем, чей образ инсценирует обучающийся.

Работа над сценическим образом включает в себя:

1) разучивание реплик;
2) работа над выражением эмоций;
3) работа по развитию сценической речи (дыхательные упражнения; артикуляционная гимнастика);
4) работа над выразительностью жестов;
5) отработка поз и движений актера.

Организация и проведение театрализованных представлений не может существовать без творчества, поэтому большая роль отводится импровизации. Импровизация позволяет уйти от необходимости заучивать реплики, позы, движения. Творческий подход к работе с младшими школьниками даёт возможность развивать одновременно всех детей, независимо от уровня их подготовленности.

Музыка – неотъемлемая часть театрализованного представления, она усиливает его эмоциональное восприятие. Выбор песни и музыки определяется содержанием спектакля.

Репетиции проводятся в актовом зале или другом приспособленном для этих целей помещении. Для организации театрального представления необходимо следующее оснащение:

- *костюмы;*
- *мультимедиа;*
- *декорации и бутафории к спектаклям*.

Всё необходимое оснащение можно изготовить самостоятельно. Под руководством педагога дети могут сшить необходимые костюмы актёров. Посильную помощь в изготовлении костюмов, декораций и ширм могут оказать родители школьников. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

Режим проведения занятий, количество часов:

1-й год обучения 2 раз в неделю по 1 часу (всего 68 часа).

2-й год обучения 2 раз в неделю по 1 часу (всего 68 часа).

3-й год обучения 2 раз в неделю по 1 часу (всего 68 часа).

4-й год обучения 2 раз в неделю по 1 часу (всего 68 часа).

Программа реализуется за счёт часов Базисного учебного плана, выделенных на внеучебную деятельность (социальное направление). Программа является вариативной: педагог может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, стихотворение, форму работы, заменить одну сказку на другую, дополнять практические занятия новыми приемами и т.д.).

Формы проведения занятий

Внеурочная деятельность «Артфантазия» основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и массовая работа (выступления, спектакли, утренники и пр.). Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы следующих видов внеурочной деятельности: игровой, познавательной, проблемно-ценностного общения, досугово-развлекательной, художественного творчества, спортивно-оздоровительной.

С целью достижения качественных результатов учебный процесс оснащается современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции обучающихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Во время каникул образовательная деятельность может видоизменяться (выходы в театры, показ спектаклей, участие в концертах, проведение совместных с родителями праздников и т.п.)

Занятия проводятся как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально.

Планируется проводить занятия не только в учебном кабинете, но и в игровой комнате, спортивном зале, кабинетах изобразительного искусства и музыки, в актовом зале, в библиотеке и на игровой площадке (в зависимости от вида деятельности на занятии).

Виды деятельности:

- игровая деятельность (в т.ч. подвижные игры);
- чтение, литературно-художественная деятельность;
- изобразительная деятельность;
- постановка драматических сценок, спектаклей;
- прослушивание песен и стихов;
- разучивание стихов;
- разучивание и исполнение песен;
- проектная деятельность;
- выполнение упражнений на релаксацию, концентрацию внимания, развитие воображения.

Эффективность и результативность данной внеурочной деятельности зависит от соблюдения следующих условий:

- добровольность участия и желание проявить себя;
- сочетание индивидуальной, групповой и коллективной деятельности;
- сочетание инициативы детей с направляющей ролью учителя;
- занимательность и новизна содержания, форм и методов работы;
- эстетичность всех проводимых мероприятий;
- четкая организация и тщательная подготовка всех запланированных мероприятий;
- наличие целевых установок и перспектив деятельности, возможность участвовать в конкурсах, фестивалях и проектах различного уровня;
- широкое использование методов педагогического стимулирования активности обучающихся;
- гласность, открытость, привлечение детей с разными способностями и уровнем овладения иностранным языком;

Формы учета знаний, умений для оценки планируемых результатов освоения программы

Способами определения результативности программы являются диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдение

- интереса учащихся к театрализованным представлениям;
- индивидуальных достижений учащихся;
- выполнение творческих заданий, их презентация.

Форма подведения итогов

После каждого года обучения проводятся показательные мини-спектакли, где дети проявляют свое творчество и фантазию. Итоговой работой по завершению каждой темы являются:

- театрализованные представления, сценические постановки, концерты.

Материально – техническое обеспечение

- Музыкальный зал
- Звуковая аппаратура, микрофоны
- Музыкальный центр
- А/записи
- Декорации
- Театральные костюмы
- Маски
- Мягкие игрушки
- Книги со сказками
- Ширма
- Фотографии, картинки, иллюстрации.

Разделы программы

1 год обучения.

№	Содержание
I	**Вводный раздел (8 часов)**
1	Знакомство с театром
2	Ритмопластика
3	Культура и техника речи
4	Основы театральной культуры
II	**Береги елочку (20 часов)**
1	Знакомство с содержанием спектакля «Береги елочку».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
III	**Снежный городок (20 часов)**
1	Знакомство с содержанием спектакля «Снежный городок».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
IV	**Творческая работа (20 часов)**
1	Знакомство с содержанием спектакля.
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.

2 год обучения.

№	Содержание
I	**Вводный раздел (8 часов)**
1	Знакомство с театром
2	Ритмопластика

3	Культура и техника речи
4	Основы театральной культуры
II	**Теремок (20 часов)**
1	Знакомство с содержанием спектакля «Теремок».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
III	**Первоцветы на нашей планете (20 часов)**
1	Знакомство с содержанием спектакля «Первоцветы на нашей планете».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
IV	**Творческая работа (20 часов)**
1	Знакомство с содержанием спектакля.
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.

3 год обучения

№	Содержание
I	**Вводный раздел (8 часов)**
1	Знакомство с театром
2	Ритмопластика
3	Культура и техника речи
4	Основы театральной культуры
II	**Осенняя история (20 часов)**
1	Знакомство с содержанием спектакля. «Осенняя история».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
III	**Три Деде Мороза(20 часов)**
1	Знакомство с содержанием спектакля «Три Деда Мороза».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
IV	**Творческая работа (20 часов)**
1	Знакомство с содержанием спектакля.
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.

4 год обучения

	Содержание
I	**Вводный раздел(8 часов).**
1	Знакомство с театром
2	Ритмопластика
3	Культура и техника речи
4	Основы театральной культуры

II	**Зимняя сказка(20 часов)**
1	Знакомство с содержанием спектакля «Зимняя сказка».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
III	**Творческая работа(20 часов)**
1	Знакомство с содержанием спектакля (название творческой работы).
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.
IV	**Выпускной бал(20 часов)**
1	Знакомство с содержанием сценария «Выпускного бала».
2	Сценическое актёрское мастерство.
3	Изготовление декораций, костюмов.
4	Театрализованное представление.

1 год обучения

Знакомство с театром. Работа над небольшими по объёму спектаклями. Работа над образом героя (проигрывание роли, работа над интонацией, мимикой и жестами, позами, продумывание костюма, подготовка музыкальных номеров). Изготовление простых декораций.

2 год обучения

Расширение репертуара. Увеличение объёма пьес. Работа над образом героя. Подборка музыкального сопровождения. Изготовление костюмов. Создание декораций к спектаклям.

3 год обучения

Усложнение репертуара. Работа над сценариями спектаклей: дополнение и сочинение фрагментов. Изготовление костюмов. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

4 год обучения

Усложнение репертуара. Работа над сценариями спектаклей: разработка и постановка пьес детьми под руководством учителя. Изготовление костюмов. Создание декораций и бутафории к спектаклям.

Календарно- тематический план

№	Название темы	План	Фактически
1 класс	**Вводный раздел**	**68 часов**	
I	**Давайте познакомимся.**	**8 час**	
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа	
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа	
3	Добро пожаловать в театр. Посещение театрализованного представления драматического театра.	1 час	
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час	
6	Игровое занятие. Ритмопластика.	2 часа	
7	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа	
II	**«Снежный городок».**	**20 часов**	
1	Посещение театрализованного представления	2 часа	
2	Знакомство с содержанием спектакля.	2 часа	

3	Распределение ролей.	2 часа	
4	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
5	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
6	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
7	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа	
8	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
9	Генеральная репетиция.	2 часа	
10	Выступление перед зрителями.	1 час	
11	Анализ выступления.	1 час	
III	**«Береги елочки».**	**20 часов**	
1	Посещение театрализованного представления	2 часа	
2	Знакомство с содержанием спектакля.	2 часа	
3	Распределение ролей.	2 часа	
4	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
5	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
6	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
7	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
8	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
9	Генеральная репетиция.	2 часа	
10	Выступление перед зрителями.	1 час	
11	Анализ выступления.	1 час	
IV	**« Я-режиссер»**	**20 часов**	
1	Посещение театрализованных представлений.	2 часа	
2.	Знакомство с содержанием спектакля.	2 часа	
3	Распределение ролей.	2 часа	
4	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
5	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
6	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
7	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа	
8	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
9	Генеральная репетиция	2 часа	
10	Выступление перед зрителями.	1 час	
11	Анализ выступления.	1 час	
2 класс	**Вводный раздел**	**68 часов**	

I	**Давайте познакомимся!**	**8 часов**	
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа	
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа	
3	Добро пожаловать в театр. Посещение театрализованного представления драматического театра.	1 час	
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час	
6	Игровое занятие. Ритмопластика.	2 часа	
7	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа	
II	Разучивание пьесы «Теремок».	**20 час**ов	
1	Знакомство с содержанием пьесы «Теремок»	2 часа	
2	Распределение ролей	2часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
III	**Разучивание пьесы «Первоцветы на нашей планете».**	**20 час**ов	
1	Знакомство с содержанием пьесы «Первоцветы на нашей планете»	2 часа	
2	Распределение ролей	2 часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2 часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
IV	**«Я-режиссер»**	**20час**ов	
1	Написание сценария пьесы	2 часа	
2	Распределение ролей	2часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	

9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
3 класс	**Вводный раздел**	**68 часов**	
I	**Давайте познакомимся!**	**8 часов**	
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа	
2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа	
3	Добро пожаловать в театр. Посещение театрализованного представления драматического театра.	1 час	
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час	
6	Игровое занятие. Ритмопластика.	2 часа	
7	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа	
II	**Разучивание пьесы «Осенняя история».**	**20час**ов	
1	Знакомство с содержанием пьесы «Осенняя история»	2 часа	
2	Распределение ролей	2часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
III	**Разучивание пьесы «Три Деда Мороза».**	**20час**ов	
1	Знакомство с содержанием пьесы «Три Деда Мороза»	2 часа	
2	Распределение ролей	2часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
IV	**«Я-режиссер»**	**20час**ов	
1	Знакомство с содержанием пьесы	2 часа	
2	Распределение ролей	2часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
4 класс	**Вводный раздел**	**68 часов**	
I	**Давайте познакомимся!**	**8 часов**	
1	Вводное занятие «Волшебный мир театра».	1 часа	

2	Игровое занятие «Мы в театре». Культура зрителя.	1 часа	
3	Добро пожаловать в театр. Посещение театрализованного представления драматического театра.	1 час	
4	Художник в театре. Экспромт - спектакль.	1 час	
5	Игровое занятие. Ритмопластика.	2 часа	
6	Игровое занятие. Культура и техника речи.	2 часа	
II	**Разучивание пьесы «Зимняя сказка».**	**20час**ов	
1	Знакомство с содержанием пьесы «Зимняя сказка»	2 часа	
2	Распределение ролей	2часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
III	**«Я-режиссер»**	**20час**ов	
1	Знакомство с содержанием пьесы.	2 часа	
2	Распределение ролей	2часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления..	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
IV	**Разучивание сценария «Выпускной бал»**	**20час**ов	
1	Знакомство с содержанием пьесы «Выпускной бал»	2 часа	
2	Распределение ролей	2часа	
3	Развитие речи (темп, тембр, интонация).	2часа	
4	Работа над мимикой, жестами, позой и движениями актера.	2 часа	
5	Сценическое актёрское мастерство.	2 часа	
6	Музыкальное оформление театрализованного представления.	2 часа	
7	Изготовление декораций, костюмов.	2 часа	
8	Генеральная репетиция	2 часа	
9	Выступление перед зрителями.	1 час	
10	Анализ выступления.	1 час	
	Итого по программе	**272 часов**	

Планируемые результаты освоения учащимися программы внеурочной деятельности

Основанием для выделения требований к уровню подготовки обучающихся выступает

5. Положения о внеурочной деятельности МАОУ Исетской СОШ №1

6. Рабочей программы воспитания школы
7. Учебного плана МАОУ Исетской СОШ №1

. В результате реализации данной программы учащиеся 4 года обучения должны:

Личностные универсальные учебные действия

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе;
- познавательный интерес к новым театрализованным представлениям, понимание причин успеха/неудач в театрализованной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять поставленную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Воспитательные результаты внеурочной деятельности:

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, спектакли, постановки), в том числе и в открытой общественной среде.

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- ✓ толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- ✓ познавательная, творческая, общественная активность;
- ✓ самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- ✓ умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- ✓ коммуникабельность;
- ✓ уважение к себе и другим;
- ✓ личная и взаимная ответственность;
- ✓ готовность действия в нестандартных ситуациях;

Методическое обеспечение программы

1. Ветлугина Н.А.«Самостоятельная художественная деятельность дошкольников»;
2. Караманенко Т.Н., Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр – дошкольникам»;
3. Михайлова М.А. , Горбина Е.В. «Поем, танцуем дома и в саду»;
4. Михайлова М.А. «Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы»;
5. Науменко Г.А. «От зимы до осени: Фольклорный праздник»;
6. Орлова Ф.М., Соковнина Е.Н. «Нам весело»;
7. Рябцева И.Ю., Жданова Л.Ф. «Приходите к нам на праздник»;
8. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театр»;
9. Тубельская Г.Н. «Праздники в детском саду и начальной школе»;
10. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду».