


Солобьевская средняя общеобразовательная школа
филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Исетской средней общеобразовательной школы № 1
Исетского района Тюменской области

«СОГЛАСОВАНО»:
Организатор ВР
 Ю.В. Некрасова
«30»_08_2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
И.о. заведующего Солобьевской СОШ
филиала МАОУ Исетской СОШ № 1
 А.В. Белова
Приказ № 150 от 30.08.2024 г.



Рабочая программа
кружка «Новый импульс»
(эстетическое направление)
на 2024 – 2025 уч. год
Возраст детей: 15-16 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Некрасова Юлия Викторовна,
учитель русского языка и литературы.

с. Солобеево, 2024 г.

Раздел I. Пояснительная записка

Стремление к красоте тела, красоте движений, к красоте и выразительности в проявлении чувств должны быть не случайными, а постоянными. Этому способствуют занятия внеурочной деятельности общекультурной, творческой и эстетической направленности – танцевального кружка «Новый импульс».

Занятия кружка направлены, в первую очередь, на реализацию запросов и интересов учащихся и родителей Солобьевской СОШ и отвечают требованиям программ основного и начального общего образования.

Танец сочетает в себе средства музыкального, пластического, спортивно-физического развития и образования, а так же эффективен, как развивающее средство. Красивые манеры, походку, правильную осанку, выразительность движений и поз необходимо воспитывать систематически и с раннего возраста. Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует их фигуру, развивает физическую силу, выносливость, ловкость и смелость. Благодаря хореографическому образованию учащиеся приобретают общую эстетическую и танцевальную культуру. Приобщение к искусству хореографии включает ознакомление учащихся с источниками танцевальной культуры, с традициями классического танца, с самобытностью национальных танцев, связанных с укладом жизни народов, с их красочными костюмами, музыкально-ритмическим складом мелодий.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения детей в возрасте 13-14 лет. Занятия группы проходят 1 раз в неделю по два часа с десятиминутной переменной. В год-34 часа.

Занятия проводятся в актовом зале школы. Все занятия тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга.

Структура занятий:

Подготовительная часть (разминка)

Основная часть (разучивание нового материала)

Заключительная часть (закрепление выученного материала)

Цели курса:

раскрытие творческой личности ребёнка средствами хореографического искусства;

создание условий для самореализации ребёнка в творчестве;

создание благоприятных условий для укрепления здоровья;

формирование духовно – нравственной личности ребёнка средствами танцевального искусства.

Задачи :

Образовательные:

обучение детей танцевальным движениям;

формирование умения слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их с помощью танцевальных движений;

формирование культуры движения, выразительности движений и поз;

формирование умения ориентироваться в пространстве;

Воспитательные:

развитие у детей активности и самостоятельности;

формирование общей культуры личности ребенка;

создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве – учить радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;

привлечение детей к изучению танцевальных традиций;

Развивающие:

развитие творческих способностей детей, воображения и фантазии;

развитие музыкального слуха и чувство ритма, темпа;

развитие исполнительских навыков в танце;

Оздоровительные:

укрепление здоровья детей;
развитие ловкости, гибкости, координации движений, умения преодолевать трудности;
формирование осанки.

Раздел II. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Личностные результаты:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- развитие танцевальных навыков.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

Познавательные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Коммуникативные УУД:

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;

- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся должны уметь:

- правильно держать осанку;
- правильно выполнять позиции рук и ног;
- правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- выразительно исполнять танцевальные движения.

Раздел III. Содержание программы танцевального кружка.

Описание ценностных ориентиров содержания программы

Ценность патриотизма - любовь к Родине, своему краю, своему народу.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в бережном отношении к другим людям и к природе.

Ценность социальной солидарности - свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство.

Ценность гражданственности - долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, забота о благосостоянии общества.

Ценность семьи - любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода.

Ценность личности - саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопринятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору.

Ценность труда и творчества - уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие.

Ценность науки - ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира.

Ценность искусства и литературы - красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе – это бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также

переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физического, психического и социально-нравственного здоровья.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Раздел VI. Календарно-тематическое планирование
танцевального кружка «Новый импульс».**

| №п/ п | Тема урока | Количес тво часов | Дата | |
|--|---|-------------------------|------|------|
| | | | План | Факт |
| Современная хореография (5 ч.) | | | | |
| 1. | Введение. Современная хореография. | 1 | | |
| 2. | Основы ритмики. Упражнения над дыханием. | 1 | | |
| 3. | Пластика и расслабление. | 1 | | |
| 4. | Что такое флешмоб? «Школьный флешмоб». | 1 | | |
| 5. | Разучивание и отработка движений. | 1 | | |
| Элементы народного стилизованного танца (11 ч.) | | | | |
| 6. | Основные танцевальные движения и комбинации. | 1 | | |
| 7. | Танец «Брови». Разучивание движений. | 2 | | |
| 8. | | | | |
| 9. | Отработка движений. | 1 | | |
| 10. | Танец «Кострома». Разучивание движений. | 2 | | |
| 11. | | | | |
| 12. | Отработка движений | 1 | | |
| 13. | Танец «Роза». Разучивание движений. | 2 | | |
| 14. | | | | |
| 15. | Отработка движений. | 1 | | |
| 16. | Репетиция к новогоднему концерту. | 1 | | |
| Танец и театр: слияние двух искусств (11 ч.) | | | | |
| 17. | Слияние двух искусств. | 1 | | |
| 18. | Танец «Время». Разучивание движений. | 2 | | |
| 19. | | | | |
| 20. | Отработка движений. | 1 | | |
| 21. | Танец «В твоих глазах». Разучивание движений. | 2 | | |
| 22. | | | | |
| 23. | Отработка движений. | 1 | | |
| 24. | Танец «Весь этот мир». Разучивание движений. | 2 | | |
| 25. | | | | |
| 26. | Отработка движений. | 1 | | |
| 27. | Подготовка к конкурсу талантов. | 1 | | |
| Постановочно-репетиционная работа (7 ч.) | | | | |
| 28. | Повторение основных элементов и комбинаций народного танца. | 1 | | |
| 29. | Сложные движение танцевального номера. | 1 | | |
| 30. | Танец «Катюша». Разучивание движений. | 1 | | |
| 31. | Отработка движений. | 1 | | |
| 32. | Заключительные репетиции к | 3 | | |
| 33. | итоговому концерту. | | | |
| 34. | | | | |