Солобоевская средняя общеобразовательная школа
филиал Муниципального автономного общеобразовательного учреждения
Исетской средней общеобразовательной школы № 1
Исетского района Тюменской области

РАССМОТРЕНО:
Протокол ПС № 2
от «28» 08 2026 г.

СОГЛАСОВАНО:
ЗД по ВР
Худобородова Н.В.
от «28» 08 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор
Гожко О.П.
Приказ № 246
от «31» 08 2026 г.

Рабочая программа
Кружка «Природа и фантазия»
(общекультурное направление)
на 2026 – 2027 уч. год
Возраст детей:11-13 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик: Стрелец Людмила Николаевна,
Учитель: географии, ИЗО и труда

с. Солобоево, 2026 г.

Содержание

Введение…….

1. Пояснительная записка…….

1.1 Актуальность программы……...……

1.2 Цель и задачи программы……..…….

1.3 Планируемые результаты……..…….

2. Учебно –тематический план…….

2.1 Учебно- тематическое планирование 1 –ого года обучения…….....

2.2 Содержание программы 1-ого года обучения…….....

3. Контрольно –оценочные средства……..

4. Условия реализации программы…….

4.1 Информационно –образовательные ресурсы…….

4.2 Учебно –методическое обеспечение…….....

5. Список литературы ……...

5.1 Список литературы для педагога……..….....

5.2 Список литературы для обучающихся…….……...

5.3 Список литературы для родителей…….……

5.4 Интернет – ресурсы…….…….....

6. Приложение…….....

...

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Природа и фантазия» естественнонаучной направленности для детей 9-12.

Уровень программы -базовый.

Естественнонаучная направленность данной программы заключается в формировании у подрастающего поколения экологической и проектно-художественной культуры, приобщении к творчеству и раскрытию лучших человеческих качеств.

Актуальность программы

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы «Природа и фантазия »заключается в том, что необходим поиск новых путей и подходов к формированию экологической культуры обучающихся. В программе присутствуют элементы декоративно-прикладного творчества детей, посредством него обучающиеся вовлекаются в деятельность по изучению и охране природы.

Программа объединяет в себе эколого-биологический и эстетический подход в экологическом воспитании детей, позволяет ощутить им свое единство с миром природы. В детском возрасте человек наиболее близок к природе. Именно в этот период он не проводит резкой грани между собой и окружающим его растительным и животным миром, и в этот период жизни он на равных разговаривает с природой, любит её, искренне боится причинить ей вред.

Программа ориентирована на обучающихся 9-12 лет. В детское объединение принимаются дети по свободной записи.

Группа формируется из обучающихся разновозрастного возраста.

Состав группы: постоянный

Форма обучения: очная

Основными формами занятий являются практические учебные занятия, экскурсии, выставки, праздники. На занятиях по программе активно используются литературные произведения, репродукции картин, записи классических произведений великих композиторов. Это позволяет гораздо образнее, ярче раскрыть тему занятий, дает больше возможностей для развития эмоционально-творческой сферы и формирования художественного вкуса обучающихся.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая.

Трудоемкость программы: срок реализации программы «Природа и фантазия» рассчитана на три года обучения. На освоение программы

отводится 144 часа в год для первого года обучения и 144 часа в год для второго и третьего года обучения.

Режим занятий: согласно «Санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04.07.2014 года, занятия проводятся на базе учреждения дополнительного образования в учебном кабинете по расписанию 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Продолжительность учебного часа 45 минут и 15 минут времени на отдых, физминутки.

Цель программы: создать условия для формирования экологического сознания и развития детского творчества в процессе изготовления художественных работ из различного материала.

Задачи программы:

- сформировать систему основных экологических понятий;
- способствовать формированию знаний по основам декоративно-прикладного искусства;
- изучить основные техники, используемые при работе с различными материалами;
- развивать фантазию, творческие способности;
- воспитать уважение к природе, культурным ценностям.

Планируемые результаты программы

Планируемые результаты 1-ого года обучения:

Личностные результаты:

- формирование мотивации к расширению знаний;
- воспитание трудовых навыков.

Метапредметные результаты:

Познавательные

- развитие коммуникативных навыков;
- знакомство с природным материалом;

Регулятивные

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности.

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям.

Коммуникативные

- умеет работать в группе, выстраивать общение с товарищами и взрослыми;

- умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью.

Предметные результаты:

Овладение знаниями:

- о свойствах и особенностях природного материала;

основах цветоведения;

- видах и характерных отличиях аппликаций (сюжетная, предметная, декоративная);
- способах нанесения изображения на основу (сплошное, контурное, смешанное);
- видах композиций (плоскостные, объемные) и особенностях их выполнения;
- приемах безопасного обращения с острыми и режущими материалами и инструментами.

Овладение умениями:

- правильного сбора и заготовки природного материала, а так же семян и плодов для зимней подкормки птиц;
- самостоятельного выбора цветовых соотношений в аппликациях и композициях;
- правильного нанесения на твердую основу клея, крупы, песка и других материалов;
- изготовления игрушки, композиции из природного материала по самостоятельно выполненному эскизу;
- соединения деталей из природных материалов различными способами;
- работы с соблюдением правил техники безопасности.

Учебно-тематический план

(1–й год обучения)

№ п/п	Разделы и темы занятий	Общее кол-во часов	Дата проведения
1.	**Вводное занятие**	1	
1	Знакомство с обучающимися: проведение игры «Давайте познакомимся». Изучение техники безопасности.	1	02.09
2.	**Из чего это сделано?**	1	
1	Происхождение природных материалов	1	09.09
3.	**Цветочная страна**	3	
1	Что такое флористика? История букета. История искусства составления цветочных композиций.	1	16.09
2	Составление цветочных композиций. Уход за комнатными растениями	1	23.09
3	Заготовка растений для сухих композиций. Выполнение композиции «Букет в вазе»	1	30.09
4.	**Королевство спелых плодов**	3	
1	История овощных культур. Заготовка плодов и семян	1	07.10
2	Изготовление букета из овощей	1	14.10
3	Выполнение композиции из семян «Волшебный поднос»	1	21.10
5.	**Страна Листопадия**	4	
1	Экскурсия в природу с целью сбора осенних листьев и семян. Заготовка листьев и семян для аппликаций и композиций	1	11.11
2	Выполнение аппликации «Букет в вазе »	1	18.11
3	Выполнение аппликации «Аквариум»	1	25.11
4	Выполнение аппликации «На лесной опушке»	1	02.12
6.	**Водное царство**	3	
1	Аквариум и аквариумные рыбки. Условие и содержание рыбок	1	09.12
2	Изучение и зарисовка обитателей аквариумов и растений	1	16.12
3	Выполнение поделки из ракушек	1	23.12

7.	**Он и желтый, и сыпучий**	4	
1	История происхождения песка. Заготовка песка. Окрашивания песка гуашью	1	30.12
2	Выполнение аппликации «Морской пейзаж»	1	13.01
3	Выполнение предметной аппликации «Любимый сказочный персонаж»	1	20.01
4	Выполнение предметной аппликации «Моя игрушка»	1	27.01
8.	**Золотая страна**	3	
1	Злаковые культуры. О крупах из нашей кухни	1	03.02
1	Выполнение аппликации из круп и бобовых «Грибы», «Роза»	1	10.02
1	Выполнение аппликации «Ромашка»	1	17.02
9.	**Красная книга**	3	
1	Знакомство с Красной книгой. Животные и растения, занесенные в Красную книгу. Правила поведения в природе. Оформление страниц Красной книги растений	1	24.02
2	Оформление страниц Красной книги животных	1	03.03
3	Конкурс фотографий о животных, растений. Выпуск стенда В мире живой природы	1	10.03
10.	**Лесное царство**	4	
1	Легенды и были о деревьях. Знакомство происхождения птиц. Особенности и содержания птиц в неволе	1	17.03
2	Экскурсия в парк с целью наблюдения за птицами и сбора природного материала	1	24.03
3	Изготовление фигурок животных из природного материала «На лесной опушке»	1	07.04
4	Сбор семян для кормления птиц. Изготовление кормушек. Изготовление скворечников	1	14.04
11.	**Организация проектной и исследовательской Деятельности**	5	
1	Требование к написанию и оформление учебно – исследовательской работы, проекту	1	21.04
2	Подготовка тезисов работы, доклада и презентации к конференции. Выбор темы работы	1	28.04
3	Составление плана исследования. Распределение ролей в команде и заданий	1	05.05

4	Работа с литературой и источниками	1	12.05
5	Выполнение и защита учебно –исследовательской работы	1	19.05
12.	**Итоговое занятие**	1	
1	Анкетирование обучающихся. Выставка творческих работ обучающихся «Наш вернисаж».	1	26.05
	Итого	34	

Содержание программы

(1-й год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие

Тема 1.1. Знакомство с обучающимися: проведение игры «Давайте познакомимся». Изучение техники безопасности.

Виды деятельности:

Знакомство с обучающимися: проведение игры «Давайте познакомимся». Ознакомление с видами декоративно-прикладного творчества. Демонстрация фотоальбома объединения «Природа и фантазия», выставка творческих работ «Наш вернисаж». Изучение правил техники безопасности. Организационные вопросы**.**

Форма занятия: *групповая*

Форма организации учебной деятельности: *беседа*

Дидактические единицы: *презентация*

Форма контроля: *экскурсия по Дому детского творчества*

Раздел 2. Из чего это сделано?

Тема 2.1. Происхождение природных материалов.

Виды деятельности:

Происхождение природных материалов. Свойства и особенности природного материала. Правильный подбор материала для прикладного творчества. Виды поделок. Как правильно заготавливать природный материал. Необходимые инструменты и дополнительные материалы.

Форма занятия: *групповая*

Форма организации учебной деятельности: *беседа*

Дидактические единицы: *карточки*

Форма контроля: *выставка*

Раздел 3. «Цветочная страна»

Тема 3.1. Что такое флористика?

Виды деятельности:

История букета.

Форма занятия: *групповая*

Форма организации учебной деятельности: *беседа*

Дидактические единицы: *карточки*

Форма контроля: *выставка*

Тема 3.2. «История искусства составления цветочных композиций.

Основы цветоведения. Цветочный спектр. Радуга.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: *шаблоны*
Форма контроля: педагогическое наблюдение, *выставка*

Тема 3.3. Составление цветочных композиций. Символика цвета.

Изготовление композиций из сухого растительного материала: выбор основы и вспомогательных материалов, подбор сухоцветов, поэтапное соединение деталей.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: *карточки*
Форма контроля: педагогическое наблюдение, *выставка*

Тема 3.4. Цвет в жизни человека.

Характеристика цвета (цветовой тон, яркость цвета, цветовая насыщенность). Цвет в жизни человека. Растения в вашем доме.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: *карточки с растениями*
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 3.5. Уход за комнатными растениями.

Ознакомление с внешним видом и названиями комнатных растений. Уход за растениями (полив, рыхление почвы, опрыскивание, пересадка и др.)
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: *сборник загадок*
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 3.6. Заготовка растений для сухих композиций.

Экскурсия в парк для сбора сухих растений.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: *карточки*
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 3.7. Выполнение композиции «Букет в вазе».

Выполнение работ: «Букет в вазе», «Цветочные узоры»
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: *карточки*
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Раздел 4. «Королевство спелых плодов»

Виды деятельности:

Тема 4.1. История овощных культур.

Плоды и ягоды. История распространения овощных культур.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*

Дидактические единицы: *карточки*
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 4.2. Заготовка плодов и семян.

Заготовка плодов и семян.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: *карточки*
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 4.3. Изготовление букета из овощей.

Изготовление «букета» из овощей: выбор основы, нарезание овощных «звездочек», «розочек», оформление «стебельков», украшение зеленью.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа, выставка*
Дидактические единицы: *карточки*
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 4.4. Бижутерия из ягод и семян.

Бижутерия из ягод и семян: бусы из семян подсолнуха, желудей и рябины, серьги их семян арбуза и яблок, перца, брошь из плюски желудя, чешуек шишки и кукурузы.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: *карточки*
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 4.5. Выполнение композиции из семян «Волшебный поднос».

Изготовление композиций из семян: выполнение эскиза, подготовка основы, поэтапное нанесение элементов композиции.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *выставка*
Дидактические единицы: *шаблоны*
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 4.6. Выполнение композиции «Родное подворье».

Изготовление композиций из семян: выполнение эскиза, подготовка основы, поэтапное нанесение элементов композиции.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *выставка*
Дидактические единицы: *карточки*
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 4.7. Организация выставки. Защита творческих работ.

Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *выставка*
Дидактические единицы: шаблоны
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Раздел 5. «Страна Листопадия»

Тема 5.1. Экскурсия в природу с целью сбора осенних листьев и семян.

Виды деятельности:

Экскурсия в природу с целью сбора осенних листьев и семян.
Правила поведения в природе.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *диспут*
Дидактические единицы: *сборник загадок*
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 5.2. Заготовка листьев и семян для аппликаций и композиций.

Изготовление композиций и аппликаций из листьев: подбор эскиза, выбор основы, наклеивание элементов аппликации.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: *сборник стихов*
Форма контроля: *собеседование*

Тема 5.3. Приемы засушивания листьев.

Приемы засушивания листьев: под прессом, утюгом, на воздухе.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *устный опрос*
Дидактические единицы: *карточки*
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 5.4. Выполнение аппликации «Букет в вазе».

Объемная композиция.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: *карточки*
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 5.5. Выполнение аппликации закладка для книг «Рыбка».

Сплошная композиция.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: *карточки*
Форма контроля: *наблюдение*

Тема 5.6. Выполнение аппликации «Аквариум».

Аппликации и композиции из природного материала с использованием засушенных листьев.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: *карточки*
Форма контроля: *наблюдение*

Тема 5.7. Выполнение аппликации «На лесной опушке».

Сюжетная аппликация.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: *карточки*
Форма контроля: *наблюдение*

Тема 5.8. Организация выставки. Выставка творческих работ.

Сюжетная, предметная или декоративная аппликация. Объемная и сплошная композиция.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: *карточки*
Форма контроля: *наблюдение*

Раздел 6. «Водное царство»

Тема 6.1. История возникновения аквариумного рыболовства.
Виды деятельности:
Аквариум, его устройство и содержание. Аквариумные рыбки.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *круглый стол*
Дидактические единицы: *карточки*
Форма контроля: *устный опрос*

Тема 6.2. Аквариум и аквариумные рыбки.
Экскурсия к водоему с целью изучения водных растений и обитателей водоема; для сбора камней и ракушек. Правила поведения у водоема.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *мозговой штурм*
Дидактические единицы: *сборник загадок*
Форма контроля: *устный опрос*

Тема 6.3. Условие и содержание рыбок.
Условия содержания. Корм и кормление. Водоросли.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: *карточки*
Форма контроля: *устный опрос*

Тема 6.4. Посадка водорослей и уход за ними.
Посадка водорослей и уход за ними.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: *карточки*
Форма контроля: *устный опрос*

Тема 6.5. Обитатели аквариумов и растений.
Изучение и зарисовка обитателей аквариумов и растений.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: *шаблоны*
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 6.6. Выполнение поделки из ракушек.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: карточки
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 6.7. Оклеивание цветочных горшков поврежденными и целыми ракушками.

Оклеивание цветочных горшков поврежденными и целыми ракушками с помощью эпоксидной смолы.

Форма занятия: *групповая*

Форма организации учебной деятельности: *беседа*

Дидактические единицы: картинки

Форма контроля: *устный опрос*

Тема 6.8. Заселение аквариума.

Камни и ракушки. Океан дома. Виды поделок и игрушек из ракушек и камней.

Форма занятия: *групповая*

Форма организации учебной деятельности: *беседа*

Дидактические единицы: картинки

Форма контроля: *устный опрос*

Тема 6.9. Выполнение поделки из ракушек «Золотая рыбка».

Изготовление поделок из ракушек: выбор основы, подготовка деталей, поэтапное соединение заготовок, покрытие лаком.

Форма занятия: *групповая*

Форма организации учебной деятельности: *беседа*

Дидактические единицы: картинки

Форма контроля: *наблюдение*

Раздел 7. «Он и желтый, и сыпучий»

Тема 7.1 История происхождения песка.

Виды деятельности:

Песок - не только строительный материал. Контурное и сплошное изображение.

Форма занятия: *групповая*

Форма организации учебной деятельности: *беседа*

Дидактические единицы: картинки

Форма контроля: *наблюдение*

Тема 7.2 Заготовка песка.

Заготовка песка. Выполнение контурного изображения.

Форма занятия: *групповая*

Форма организации учебной деятельности: *беседа*

Дидактические единицы: шаблоны

Форма контроля: *устный опрос*

Тема 7.3 Окрашивания песка гуашью.

Изготовление цветного песка, окрашиванием гуашью. Техника окрашивания песка.

Форма занятия: *групповая*

Форма организации учебной деятельности: *беседа*

Дидактические единицы: карточки

Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 7.4 Выполнение аппликации «Морской пейзаж».

Сплошное изображение, посредством послойного наклеивания песка.

Изготовление предметной аппликации.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: шаблоны
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 7.5 Выполнение предметной аппликации «Любимый сказочный персонаж».

Сплошное изображение, посредством послойного наклеивания песка.
Изготовление предметной аппликации.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: шаблоны
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 7.6 Выполнение предметной аппликации «Моя игрушка».

Сплошное изображение, посредством послойного наклеивания песка.
Изготовление предметной аппликации.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: шаблоны
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 7.7 Выполнение сюжетной аппликации «Дерево счастья».

Сплошное изображение, посредством послойного наклеивания песка.
Изготовление сюжетной аппликации.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: карточки
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 7.8 Выполнение сюжетной аппликации «Чудо цветы».

Сплошное изображение, посредством послойного наклеивания песка.
Изготовление сюжетной аппликации.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: шаблоны
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 7.9 Организация выставки.

Выставка работ из песка.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *выставка*
Дидактические единицы: картинки
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Раздел 8. «Золотая страна»

Тема 8.1. Злаковые культуры.

Виды деятельности:

История происхождения злаковых культур.
Форма занятия: *групповая*

Форма организации учебной деятельности: *выставка*
Дидактические единицы: картинки
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 8.2. О крупах из нашей кухни.

О крупах из нашей кухни. Декоративные узоры из круп. Аппликации из круп и бобовых.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: картинки
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 8.3. Выполнение аппликации из круп «Роза».

Изготовление композиций из круп и зерен: выполнение эскиза, подбор основы, поэтапное наклеивание деталей.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: шаблоны
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 8.4. Выполнение аппликации из круп и бобовых «Грибы».

Изготовление композиций из круп и зерен: выполнение эскиза, подбор основы, поэтапное наклеивание деталей.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: шаблоны
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 8.5. Выполнение аппликации «Ромашка».

Изготовление композиций из круп и зерен: выполнение эскиза, подбор основы, поэтапное наклеивание деталей.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: шаблоны
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Раздел 9. «Красная книга»

Тема 9.1. Знакомство с Красной книгой.

Виды деятельности:

Знакомство с Красной книгой. Почему она красная?
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: *беседа*
Дидактические единицы: карточки
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 9.2. Животные и растения, занесенные в Красную книгу.

Животные и растения занесенные в Красную книгу.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: беседа
Дидактические единицы: карточки
Форма контроля: *устный опрос*

Тема 9.3. Правила поведения в природе.
Сформировать убеждение о бесценности природы уточнить пополнить знания о правилах поведения в природе.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: беседа
Дидактические единицы: карточки
Форма контроля: *устный опрос*
Тема 9.4 Оформление страниц Красной книги растений.
Оформление страниц Красной книги. Выпуск стенда В мире живой природы растений.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: беседа
Дидактические единицы: шаблоны
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*
Тема 9.5. Оформление страниц Красной книги животных.
Оформление страниц Красной книги. Выпуск стенда В мире живой природы животных.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: беседа
Дидактические единицы: картинки
Форма контроля: *устный опрос*
Тема 9.6. Конкурс фотографий о животных, растений.
Тема 9.7. Выпуск стенда В мире живой природы.
Конкурс фотографий о животных, растений.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: беседа
Дидактические единицы: картинки
Форма контроля: *устный опрос*

Раздел 10. « Лесное царство»

Тема 10.1. Легенды и были о деревьях.
Виды деятельности:
Легенды и были о деревьях. Магические развилки. Деревянное зодчество.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: беседа
Дидактические единицы: картинки
Форма контроля: *устный опрос*
Тема 10.2. Знакомство происхождения птиц.
Разнообразные древесные породы. Возможности использования древесных материалов в декоративно-прикладном творчестве.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: беседа
Дидактические единицы: картинки
Форма контроля: *устный опрос*
Тема 10.3. Особенности и содержания птиц в неволе.

Изучение птиц. Особенности их содержания в неволе: рост, кормление, уход, разведение.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: беседа
Дидактические единицы: картинки
Форма контроля: *устный опрос*

Тема 10.4. Экскурсия в парк с целью наблюдения за птицами.

Сбор семян для кормления птиц.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: беседа
Дидактические единицы: пазлы
Форма контроля: *устный опрос*

Тема 10.5. Экскурсия в парк с целью сбора природного материала.

Экскурсия лес с целью наблюдения за птицами и сбора природного материала.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: беседа
Дидактические единицы: картинки
Форма контроля: *устный опрос*

Тема 10.6. Изготовление фигурок животных из природного материала «На лесной опушке».

Изготовление фигурок животных из природного материала.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: беседа
Дидактические единицы: картинки
Форма контроля: *устный опрос*

Тема 10.7. Сбор семян для кормления птиц.

О желудях, шишках и орехах. Хвоя, веточки, кора и корни, древесные грибы.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: беседа
Дидактические единицы: картинки, шаблоны
Форма контроля: *устный опрос*

Тема 10.8. Изготовление кормушек.

Изготовление кормушек: подбор природного материала, поэтапное соединение деталей.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: беседа
Дидактические единицы: шаблоны
Форма контроля: *устный опрос*

Тема 10.9. Изготовление скворечников.

Изготовление скворечников: подбор природного материала, поэтапное соединение деталей.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: беседа
Дидактические единицы: шаблоны
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 10.10. Экскурсия: «Библиотека –дом книг».
Изучение, рассмотрение картинок о птицах.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: беседа
Дидактические единицы: картинки
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Раздел 11. « Организация проектной и исследовательской деятельности»

Тема 11.1. Требование к написанию и оформление учебно – исследовательской работы, проекту.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: круглый стол
Дидактические единицы: маршрутный лист
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 11.2. Подготовка тезисов работы, доклада и презентации к конференции.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: конференция
Дидактические единицы: шаблоны
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 11.3. Выбор темы работы.
Работа с литературой и источниками.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: беседа
Дидактические единицы: литература
Форма контроля: *устный опрос*

Тема 11.4. Составление плана исследования.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: круглый стол
Дидактические единицы: маршрутный лист
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 11.5. Распределение ролей в команде и заданий.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: диспут
Дидактические единицы: тестовые задания
Форма контроля: *устный опрос*

Тема 11.6. Работа с литературой и источниками.
Подготовка иллюстративного материала.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: беседа
Дидактические единицы: маршрутный лист
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 11.7. Выполнение и защита учебно –исследовательской работы.
Требования к написанию и оформлению учебно-исследовательской работы, проекту. Подготовка тезисов работы, доклада и презентации к конференции.

Выбор темы работы. Составление плана исследования. Распределение ролей в команде и заданий. Выполнение и защита учебно-исследовательской работы. Подготовка иллюстративного материала. Анализ результатов работы.

Раздел 12. «Итоговое занятие. Выставка творческих работ обучающихся «Наш вернисаж»»

Выставка работ обучающихся.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: беседа
Дидактические единицы: выставка
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Тема 12.1. Подведение итогов в группах.

Проведение анкетирования среди обучающихся. Организация выставки лучших работ.
Форма занятия: *групповая*
Форма организации учебной деятельности: беседа
Дидактические единицы: картинки
Форма контроля: *педагогическое наблюдение*

Контрольно - оценочные средства

Мониторинг образовательных результатов по программе осуществляется 3 раза в год и имеет следующую структуру: стартовая диагностика (начало октября), промежуточная диагностика (конец декабря), итоговая диагностика (конец мая).

Мониторинг образовательных результатов по программе

№					Инструментарий

	Вид диагностических процедур	Образовательная форма	Цель, задачи (краткая характеристика)	Объект контроля	1год обучения	2год обучения	3год обучения
1.	стартовый	Практическое задание	Выявление предметных, метапредметных, личностных УУД	Оценка предметных, метапредметных, личностных УУД	Анкетирование, тестовые задания, наблюдение	Тестовые задания, наблюдение	Тестовые задания, наблюдение
2.	промежуточный	Практическое задание	Контроль промежуточных результатов освоения программы	Оценка планируемых результатов	Тестовые задания, наблюдение	Тестовые задания, наблюдение	Тестовые задания, наблюдение
3.	итоговый	Практическое задание	Контроль результатов освоение программы	Оценка планируемых результатов за год (по уровням)	Тестовые задания, наблюдение	Тестовые задания, наблюдение	Тестовые задания, наблюдение

Оценочные материалы. Наблюдение, тестовые задания для выявления творческих способностей обучающихся, анкетирование. Перечень диагностических карт, портфолио детских работ и достижений.

***Входящий контроль*:** диагностика имеющихся знаний, умений и навыков в ходе выполнения тестовых заданий.

Промежуточный контроль: коллективный анализ каждой выполненной работы и самоанализ; проверка знаний, умений, навыков в ходе беседы, игр участием в выставках и конкурсах различного уровня, выполнение тестовых заданий.

Итоговый контроль: тестирование, участие в выставках, участие в конференциях и творческих отчетах.

На каждую группу заводится диагностическая карта, в которой фиксируются фамилия и имя обучающегося, результат тестирования по каждому предложенному опросу и уровни обученности (высокий, средний и низкий) на начало учебного года, по итогам первого и второго полугодия.

Критерии сформированности личностных планируемых результатов

Уровни усвоения		
Высокий (повышенный) **3 балла**	**Средний (базовый)** **2 балла**	**Низкий** **1 балл**
1. Формирование мотивации к расширению знаний.		
Обучающийся всегда готов и проявляет активность к саморазвитию. Имеет высокую мотивацию к обучению и познанию.	Обучающийся не всегда готов к саморазвитию. Имеет мотивацию к обучению и познанию, но не проявляет инициативы.	Обучающийся не готов к саморазвитию. Имеет низкую мотивацию к обучению и познанию, не проявляет инициативы.
2. Воспитание трудовых навыков.		
Сформировано уважительное отношение к труду. Инициативен и самостоятельно проявляет высокий уровень участия в социально-значимом труде.	Частично сформировано уважительное отношение к труду. Проявляет высокий уровень участия в социально-значимом труде при побуждении педагога.	Не сформировано уважительное отношение к труду. Избегает участия в социально-значимом труде.

Критерии сформированности метапредметных планируемых результатов

Уровни усвоения		
Высокий (повышенный) **3 балла**	**Средний (базовый)** **2 балла**	**Низкий** **1 балл**
Регулятивные		
1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в познавательной деятельности.		
Может самостоятельно или после «скрытой инструкции» педагога определить цель деятельности и сформулировать новые	Определяет цель деятельности и формулирует новые задачи в познавательной деятельности с помощью	Не может определить цель деятельности даже с помощью педагога, но с помощью педагога формулирует новые задачи в познавательной деятельности.

задачи в познавательной деятельности.	педагога и частично самостоятельно.	
2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям.		
Умеет самостоятельно управлять, контролировать и координировать свои действия, выбирать наиболее эффективные способы решения задач на отдельных этапах занятия. Умеет описывать свой опыт и оформлять его для передачи другим людям.	Не всегда умеет самостоятельно управлять, контролировать и координировать свои действия на отдельных этапах занятия, иногда необходима помощь взрослого. Испытывает затруднения в описании и оформлении своего опыта для передачи другим людям.	С трудом может управлять и контролировать свои действия на отдельных этапах занятия, часто необходима помощь взрослого. Описать и оформить свой опыт для передачи другим людям самостоятельно не может.
Познавательные		
1. Способствовать развитию творческого мышления.		
Умеет определять понятия, создавать обобщения, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы.	Умеет определять понятия. Только с помощью педагога умеет создавать обобщения, выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи. С трудом строит логические рассуждения и делает выводы.	Затрудняется с определением понятий. Только с помощью педагога умеет создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи. Не умеет строить логические рассуждения и делать выводы.
2. Способствовать развитию интеллектуального уровня обучающихся.		
Умеет находить, перерабатывать и преобразовывать необходимую информацию в предложенных источниках.	Умеет находить, перерабатывать и преобразовывать необходимую информацию в предложенных источниках только с помощью педагога.	С трудом находит информацию в предложенных источниках даже с помощью педагога, не умеет перерабатывать и преобразовывать необходимую информацию.
Коммуникативные		

1. Умение работать в группе, выстраивать общение с товарищами, педагогом и взрослыми.		
Умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и товарищами. Охотно и четко, следуя правилам, выполняет различные роли в группе (лидера, исполнителя и т.д).	Не всегда умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и товарищами. Не всегда следует правилам, выполняя различные роли в группе (лидера, исполнителя и т.д).	С помощью педагога умеет организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и товарищами. Не всегда следует правилам, выполняя различные роли в группе (лидера, исполнителя и т.д).
2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной речью.		
Умеет осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности. Грамотно использует устную и письменную речь, чётко доносит собственное мнение и позицию, аргументирует свою точку зрения с приведением собственных аргументов.	Умеет использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности, речь не всегда грамотна. Не всегда умеет аргументировать свою точку зрения, хотя спорит и отстаивает свою позицию	С трудом использует речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности, речь не всегда грамотна. Не умеет выразить собственное мнение, аргументы отсутствуют.

Критерии сформированности предметных планируемых результатов

Уровни усвоения		
Высокий (повышенный) **3 балла**	**Средний (базовый)** **2 балла**	**Низкий** **1 балл**
1. Овладение знаниями по общеобразовательной программе		
Знает все основные специальные термины и понятия в рамках направленности разделов	Знает специальные термины и понятия в рамках направленности разделов	Знает не все термины и понятия в рамках направленности разделов

общеобразовательной программы, употребляет осознанно, в полном соответствии с их содержанием	общеобразовательной программы.	общеобразовательной программы.
2. Овладение умениями по общеобразовательной программе		
Свободно владеет навыками использования технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся.	Владеет навыками использования технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся, но проявляет неуверенность, необходима помощь педагога.	Испытывает затруднения при использовании технологий, соответствующих возрастным особенностям обучающихся, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.
3. Владение умениями организации мероприятия и активного участия в нём.		
Владеет умениями организации мероприятия, активно принимает участие в праздниках, конкурсах Дома детского творчества, муниципального и регионального уровней.	Владеет умениями организации мероприятия, активно принимает участие в праздниках, конкурсах Дома детского творчества, муниципального уровней.	Нуждается в помощи педагога при организации мероприятия, принимает участие в праздниках, конкурсах Дома детского творчества уровня.

Формы подведения итогов

Подведением итогов реализации данной дополнительной общеобразовательной программы являются: защита проектов, творческих работ, конкурсы мастерства, проведение мероприятий, участие в конкурсах и научно-практических конференциях различного уровня.

Условия реализации программы

При реализации программы необходимо

материально - техническое обеспечение для занятий по программе:

1. Учебный кабинет, оборудованный для занятий, парты -8 шт., стулья -16 шт. Шкафы -2 шт., для хранения учебной и методической литературы, наглядных пособий. Стенд по технике безопасности -1шт. Стенд сменный – лучшие работы обучающихся -1шт.
2. Фойе Дома детского творчества, в котором содержатся комнатные растения.
3. Расходный материал: клеевой пистолет, клеевые стержни, клей, карандаш простой, гуашь, куски ДВП, картон, скрепки, кисти, калька, бисер, стеклярус, цветная бумага, гипс, нитки.

4. Природный материал: песок, ракушки, соломка, камни, листья, семена растений, кора, шишки, перья, коряги, сухие ветки, спилы, цветы, ореховая и яичная скорлупа, кожа, древесные срезы.
5. Бросовый материал: пластиковые бутылки, гофрокартонная бумага, целлофан, упаковочные коробки, чулки, обрезки ткани, древесные стружки и опилки, пенопласт.
6. Технические средства обучения: музыкальный центр, аудиозапись, ноутбук, фотоаппарат.
7. Инструменты: ножницы -15шт, шило -15шт, иглы -15шт, крючки для вязания -15шт, циркуль -15шт, сапожный нож -15шт, плоскогубцы -5шт, кусачки -5шт, секатор -5шт, молоток -5шт.

Информационно – образовательные ресурсы

Пейзажи	Айвазовский И.	«Волна», «Девятый вал» «Радуга» «Чёрное море»
	Бакшеев В.	«Голубая весна»
	Борисов-Мусатов В.	«Весна»
	Бродский И.	«Осенние листья»
	Левитан И.	«Большая вода» «Весна», «Золотая осень» «Март»
	Остроухов И.	«Золотая осень» «Осень»
Портреты	Прянишников И.	«Воробьи»
	Репин И.	«Стрекоза»
Аудиозапись	А. Вивальди	«Времена года»
	А. Вивальди	«Шелест листвы»

	С. Бах	«Мягкие волны Атлантики»
Декоративная роспись	Гжельская керамика	чайная пара, чайник, самовар, маслёнка «Жар-птица».
	Городецкая роспись по дереву	тарелка, прялка, шкатулка.
	Хохломская роспись по дереву	ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка.

Учебно – методическое обеспечение

Для каждого занятия разработаны методические комплексы, в которые входят:
- конспект и информационный материал;
- дидактический, раздаточный материал;
- технологические и инструкционные карты;
- материал для контроля и определения результативности занятий: контрольные упражнения, опросники, тесты;
- схемы и алгоритмы заданий;
- фотоальбомы с работами обучающихся.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Литература

Нормативные документы:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2.Концепция развития дополнительного образования обучающихся (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014г. №1726 –р).

3.Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по до дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования науки РФ от 29 августа 2013г. № 1008).

4.СанПин 2.4.4.3172 -14 «Санитарно –эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования обучающихся» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. № 41 .)

Для педагога

1. Алфимова Н. Мой аквариум – Мин-Воды, Кавказская здравница, 2018.- 48 с.: ил.
2. Алфимова Н. Наши друзья – птицы – Мин-Воды: Кавказская здравница, 2018.- 56 с.: ил.
3. Артамонова Е.В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: ЭКСМО – Пресс, 2017.- 64 с.
4. Белецкая Л.Б. Прессованная флористика: картины из цветов и листьев. – М.: Изд-во Эксмо, 2016. 64 с.: ил.
5. Верзилин Н.М. По следам Робинзона – М.: Просвещение, 2015. – 218 с.: ил.
6. Гаспер Г. Декоративные крысы – М.: ООО Аквариум ЛТД, 2015. – 64 с.
7. Глазунов М.М. Птицы в уголке живой природы – М.: Просвещение, 2016.- 94 с. С ил.
8. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала – М.: Просвещение, 2018.- 175 с.ил.
9. Грехова Л.И. В союзе с природой – Москва-Ставрополь: Илекса – Сервисшкола, 2018.- 320 с.
10. Гирндт С. Разноцветные поделки из природных материалов – М.: Айрис-пресс, 2017. – 192 с.: цв. Ил. – Серия: Внимание: дети!
11. Голубинцева Е.А. Подарки из кожи: Украшения и аксессуары – М.: ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2017.- 128 с., ил. Серия: Академия Умелые руки.
12. Джексон Д. Поделки из бумаги – М.: Просвещение, 2017.- 64 с., ил.
13. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики: Шьем сами – М.: Айрис-пресс, 2016.-160 с.: ил. + цв.вклейка 8 с. – Серия: Внимание: дети!
14. Елисеев А.В. Георгиевск – Георгиевск: ОАО Георгиевская типография, 2015. – 152 с., 40 фотогр.
15. Куликова О.П. Поделки из природных материалов – М.: Издательский дом МСП, 2014. – 96 с.: ил.
16. Кузьмин Н.Ф., Рыбанин А.И. Певчие и декоративные птицы – М.: Лесная промышленность, 2018.- 160 с., ил. 8 л.
17. Леденцов Н.И.Чудесница – Саратов: ИИЦ АО Заволжье, 2017.- 152 с.
18. Махмутова Х.И. Мастерим из ткани, трикотажа, кожи. – М.: Школьная пресса, 2018. 64 с. Школа и производство. Библиотека журнала. Вып.16.
19. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры – Ярославль: Академия развития, 2019.- 192 с., ил.- Серия: «Вместе учимся мастерить».
20. Небесный С.И. Юным овощеводам - М.: Детская литература, 2017.- 95 с., фотоил. – Серия: Знай и умей.

21. Нестеров В.В. Зоовикторина – М.: Просвещение, 2018. – 167 с.: ил. Б-ка школьника.
22. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2017.- 160 с.: ил. – Серия: Умелые руки.
23. Плешаков А.А. Зеленые страницы – М.: Просвещение, 2017.- 223 с.: ил.
24. Плешаков А.А. Природа: учебное пособие – М.: ТОО ИЦ Вентана – Граф, 1996. – 144 с.
25. Румянцева Е.А. Украшения для девочек своими руками – М.: Айрис-пресс, 2015.- 208 с.: цв.ил. – Серия: Внимание: дети!
26. Рошаль И.В. Азбука цвета – СПб.: Кристалл; Терция, 1998.- 368 с., ил.
27. Соколова Г.М. Воспитание чувств: Методические разработки уроков изобразительного искусства. – Ставрополь: СКИУУ, 2017. – 65 с.
28. Федотов Г. Я. Лесная пластика – М.: АСТ-Пресс, 2016.- 176 с.: ил. – Серия: Основы художественного мастерства.
29. Цамуталина Е.Е. 100 подарков из ненужных вещей - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2015.- 192 с.: ил.– Серия: Умелые руки.
30. Чибрикова О.В. Поделки из кожи своими руками – М.: Эксмо, 2018.- 64 с.: ил.
31. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – М.: Айрис-пресс, 2019. – 192 с.: ил. – Серия: Внимание: дети!

Для обучающихся

1. Александров М., Иванов И. Домашний зоопарк (грызуны) – Ленинград: СП Смарт, 2017. – 30 с.
2. Артамонова Е.В. Соломка, скорлупка, цветочек – подарки для мам и для дочек: Секреты-самоделки – М.: ЭКСМО – Пресс, 2018.- 64 с.
3. Гаспер Г. Декоративные крысы – М.: ООО Аквариум ЛТД, 2018. – 64 с.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала – М.: Просвещение, 2017.- 175 с.ил.
5. Жадько Е.Г. Юный Самоделкин – Ростов н/Д: Феникс, 2018.-256 с., ил.
6. Куликова О.П. Поделки из природных материалов. –Издательство Дом МСП Москва, 2018.
7. Михайлов В. Морская свинка. – Москва, 2017.
8. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры – Ярославль: Академия развития, 2017.- 192 с., ил.- Серия: «Вместе учимся мастерить».
9. Небесный С.И. Юным овощеводам - М.: Детская литература, 2017.- 95 с., фотоил. – Серия: Знай и умей.
10. Перевертень Г.И. Поделки из веток. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2015.- 14 с. – Серия: Поделки своими руками.
11. Перевертень Г.И. Поделки из корней. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2015.- 14 с. – Серия: Поделки своими руками.
12. Паславский А. Природа, фантазия, творчество – М.: Просвещение, 2018. 28 с.: ил.
13. Журнал «Я – дизайнер», 2015 -2017.
14. Журнал «Коллекция идей», 2015-2017

Для родителей

1. Богусловская, М Народное творчество. Раскраска/ Марина Богусловская. – Екатеренбург: Литур, 2017. -14с.
2. Глушкова, Н Народные промыслы. Хохлома, матрешки, игрушки/ Н.Глушкова. Екатеренбург: Литур, 2018.- 48с.
3. Пасловский О.М. Природа, фантазия, творчество: альбом самоделок – Второй выпуск1,2 часть.
4. Первушина О.М., Столбова В.Г. Природа и творчество. –Пермь, 2012.
5. «Педагогика для всех» Симон Соловейчик, 2005 Издательство: Первое сентября.

Интернет - ресурсы

1. httr://crazy-hand.ru/
2. httr://www.mastera- rukodeliya.ru/
3. httr://samodelki.com.ua/
4. httr://stranamasterov.ru/