

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

Отдел образования Администрации Исетского муниципального района

Солобоевская СОШ филиал МАОУ Исетская СОШ № 1

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Протокол № 2
От 28.08.2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместителем
директора по УВР


Санникова Н.Г.
28.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором


Ожко О.И.

Приказ № 256
От 28 августа 2026 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся с умственной отсталостью

(интеллектуальными нарушениями) вариант 1

для обучающихся 7 класса

Солобоево 2026

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе «Примерной адаптированной основной общеобразовательной программе образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), «Просвещение» 2019г., «Рабочих программ по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями, вариант 1, 5-9 классы (авторы Э.Я.Якубовская, М.И.Шишкова, И.М.Бгажнокова, М.: Просвещение, 2020г.), учебного плана МАОУ Исетская СОШ № 1. Рабочая программа составлена по учебнику: **Чтение, 7 класс**, автор - составитель: А.К.Аксенова М.: Просвещение, 2022г. Содержание учебного предмета - всего 136 часов, 4 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного курса по итогам обучения в 7 класс.

Личностные результаты

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы, как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение правильно оценивать выполнение учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

Предметные результаты

- совершенствовать умение читать правильно, осознано, выразительно, бегло;
- читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
- совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
- развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
- развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
- развивать умение высказывать свое мнение и участвовать в диалоге;
- составлять отзыв о прочитанном, составлять аннотацию о книге;
- формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;

- формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
- понимать авторскую позицию и высказывать свое отношение к ней;
- совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужные книги;
- совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.

Содержание тем учебного курса «Чтение» 7 класс

Устное народное творчество.

Русские народные песни. Сказки. Представления народа о единстве красоты — внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности, заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература XIX века.

Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов.) Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, Л. Н. Толстого, В. Г. Короленко, А. П. Чехова А. П. Куприна и др.

Русская литература XX века

Примерный перечень на основе доступных сведений и текстов, их общественной значимости для времени.) Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, и Островского, А. П. Платонова, К. Г. Паустовского, А. А. Фадеева! М. Л. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Н. И. Рыленкова! Р. И. Рождественского, Ю. И. Коваля, Р. П. Погодина, В. П. Астафьева, И. Г. Распутина, А. Г. Алексина

Типы уроков:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала).
Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.
- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок).
Цель: выработка умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Цель: обобщение знаний.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

Методы и приёмы обучения:

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).
Наглядный (наблюдение, демонстрация).
Практический.

Методы контроля.

Формы работы:

Рассказ, беседа, выборочное объяснительное чтение текста, работа с картиной, планом, просмотр и разбор отдельных фрагментов кино, мультфильмов, сказок, заслушивание отрывков произведений в авторском исполнении.

Основные требования к умениям учащихся

1 -й уровень (минимальный)

- читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целым словом;
- читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

2 -й уровень (достаточный)

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях — целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);
- выучить наизусть не менее 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать и сё обсуждении. Составлять отзывы под руководством учителя.

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение Ордынского
района Новосибирской области «Верх -Ирменская школа-интернат для
детей с ограниченными возможностями здоровья»**

Утверждаю:
директор школы:
_____ В.А. Аршинова
2024 год

Согласовано:
зам.директора по УР
_____ Е.В. Литошенко
2024 год

Рассмотрено на заседании
МО учителей старших классов
Протокол № _____

**Календарно-тематическое
планирование уроков
по чтению
(литературному чтению)
в 7 классе
на 2024- 2025 учебный год**

I четверть – 9 недель (36 часов)
II четверть – 7 недель (28 часов)
III четверть – 10 недель (40 часов)
IV четверть – 8 недель (32 часа)
Количество часов – 136
Количество проверочных работ - 5

Учитель: Прокопьева Л.Х.

Пояснительная записка к календарно-тематическому плану на 2024 - 2025уч.год

Предмет: чтение

Учитель: Прокопьева Л.Х.

Настоящий календарно тематический план разработан на основе
Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Под редакцией Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Багжнокова

Настоящий календарно-тематический план ориентирован на использование учебников
чтение 7 класс А.К. Аксенова; Москва «Просвещение» 2022г.

(наименование учебников, авторы, ГОД издания)

а также дополнительных пособий:

для

учителей _____

(наименование и авторы учебников, год издания)

для

учащихся _____

(наименование и авторы учебников, год издания)

Согласно действующему в школе учебному плану календарно-тематический план
предусматривает в 7 классе обучение в объёме 136 часов;
1-я четверть-36 часов; 2-я четверть-28 часов; 3-я четверть-40 часов; 4-я четверть-32 часа
Данное количество часов распределено по темам:

**Распределение учебных часов и последовательность изучения разделов по программе
осуществляется следующим образом:**

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов	Техника чтения	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество.	17	1	1
2	Из произведений русской литературы XIX века.	58	2	4
3	Из произведений русской литературы XX века.	61	2	5
	Итого:	136	5	10

В соответствии с этим реализуется:

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Под редакцией Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Багжнокова
136 часов.

Модифицированная
программа _____

(указать наименование исходного варианта для модификации, когда и кем

утверждена модифицированная программа, объём часов)

Примечание:

**Календарно-тематическое планирование.
«Чтение» 7 класс (136 часов).**

№ п/п	№ че т	Раздел, тема урока	Кол- во часов
		І четверть	
		Устное народное творчество	
1	1	Жанры устного народного творчества.	1
2	2	Жанры устного народного творчества.	1
3	3	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Совершенствование техники чтения.	1
4	4	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Анализ сказки по вопросам.	1
5	5	Урок техники чтения.	1
6	6	Русская народная сказка «Сивка-бурка». Пересказ	1
7	7	Русская народная сказка «Журавль и Цапля»	1
8	8	Русская народная сказка «Умный мужик»	1
9	9	Былина как жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца»	1
10	10	Былина «Три поездки Ильи Муромца». Характеры героев былины.	1
11	11	Народные песни.	1
12	12	Пословицы, загадки	1
13	13	Внеклассное чтение «Русские народные сказки»	1
		Из произведений русской литературы XIX века	
14	14	А.С. Пушкин. Биография	1
15	15	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Работа над выразительным чтением	1
16	16	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Чтение по ролям	1
17	17	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Анализ сказки по вопросам	1
18	18	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Работа над сложными словами	1
19	19	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Заучивание отрывка	1
20	20	Просмотр мультфильма по одноименной сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...».	1
21	21	А.С. Пушкин «Зимний вечер»	1
22	22	А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный...»	1
23	23	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Руслан и Людмила».	1
24	24	М.Ю. Лермонтов. Биография.	1
25	25	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Работа над выразительным чтением	1
26	26	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Анализ произведения.	1
27	27	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Коллективное обсуждение.	1
28	28	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание отрывка.	1
29	29	Урок техники чтения.	1
30	30	И.А. Крылов. Биография баснописца.	1
31	31	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и Петух»	1
32	32	И.А. Крылов. Басня «Волк и Журавль»	1
33	33	И.А. Крылов Басня «Слон и Моська»	1
34	34	И.А. Крылов. Заучивание отрывка.	1
35	35	Внеклассное чтение «О чем рассказывают басни»	1
36	36	Н.А. Некрасов. Биография	1
		ІІ четверть	

37	1	Н.А. Некрасов. «Несжатая полоса»	1
38	2	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин»	1
39	3	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Выборочное чтение.	1
40	4	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Характеристика персонажей.	1
41	5	Л.Н. Толстой. Биография.	1
42	6	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». I часть.	1
43	7	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». I часть.	1
44	8	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть.	1
45	9	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». II часть.	1
46	10	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». III часть.	
47	11	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». III часть.	1
48	12	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». IV часть.	
49	13	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». V часть.	1
50	14	Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник». VI часть.	
51	15	Просмотр фильма по одноименной повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник».	1
52	16	Обобщающий урок по повести Л.Н. Толстого «Кавказский пленник»	1
53	17	Внеклассное чтение. Жюль Верн «Таинственный остров»!	1
54	18	А.П. Чехов. Биография	1
55	19	А.П. Чехов. «Хамелеон». Чтение по ролям.	1
56	20	А.П. Чехов. «Хамелеон». Выделение главной мысли произведения.	1
57	21	Урок техники чтения.	1
58	22	Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Спать хочется», «Каштанка».	1
59	23	В.Г. Короленко. Биография	1
60	24	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Я и мой отец	1
61	25	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 1 часть.	1
62	26	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство. 2 часть.	1
63	27	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Знакомство продолжается.	1
64	28	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Осенью.	1
		III четверть	
65	1	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Кукла.	1
66	2	В.Г. Короленко «Дети подземелья».	1
67	3	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Обобщающий урок.	1
68	4	Просмотр фильма «Дети подземелья».	1
69	5	Внеклассное чтение. В.Г. Короленко. «Купленные мальчики»	1
		Из произведений русской литературы XX века	
70	6	А.М. Горький. Биография	1
71	7	А.М. Горький. «Детство». 1 часть.	1
72	8	А.М. Горький. «Детство». 2 часть.	1
73	9	А.М. Горький. «Детство». 2 часть.	1
74	10	А.М. Горький. «Детство». 3 часть	1
75	11	А.М. Горький. «Детство». 3 часть	1
76	12	А.М. Горький. «Детство». 4 часть	1
77	13	А.М. Горький. «Детство». Работа над пересказом.	1
78	14	А.М. Горький «В людях». 1 часть.	1
79	15	А.М. Горький «В людях». 1 часть. Чтение по ролям.	1
80	16	А.М. Горький «В людях». 2 часть.	1

81	17	А.М. Горький «В людях». 2 часть. Характеристика героев.	1
82	18	А.М. Горький «В людях». Работа над пересказом.	1
83	19	М.В. Исаковский. Биография.	1
84	20	М.В. Исаковский «Детство».	1
85	21	М.В. Исаковский «Ветер»	1
86	22	М.В. Исаковский «Весна»	1
87	23	К.Г. Паустовский. Биография.	1
88	24	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». 1 часть	1
89	25	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». 1 часть	1
90	26	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». 2 часть	1
91	27	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». 2 часть	1
92	28	К.Г. Паустовский «Последний чёрт». Характеристики героев.	1
93	29	М.М. Зощенко. Биография	1
94	30	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Совершенствование техники чтения.	1
95	31	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Работа над выборочным чтением.	1
96	32	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Работа над характеристикой героев.	1
97	33	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы М. М. Зощенко.	1
98	34	Урок техники чтения.	1
99	35	К.М. Симонов. Биография.	1
100	36	К.М. Симонов. «Сын артиллериста» I часть.	1
101	37	К.М. Симонов. «Сын артиллериста» I часть.	1
102	38	К.М. Симонов. «Сын артиллериста» II часть	1
103	39	К.М. Симонов. «Сын артиллериста». Заучивание отрывка	1
104	40	В.П. Катаев. Биография.	1
		IV четверть	
105	1	В.П. Катаев. Флаг. 1 часть.	1
106	2	В.П. Катаев. Флаг. 2 часть.	1
107	3	Внеклассное чтение. В.П. Катаев «Хуторок в степи»	1
108	4	Н.И. Рыленков. Биография. «Деревья»	1
109	5	Н.И. Рыленков «Весна без вещуньи-кукушки...»	1
110	6	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке...»	1
111	7	Внеклассное чтение. Поэты о русской природе.	1
112	8	Ю.И. Коваль. Биография.	1
113	9	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Совершенствование техники чтения.	1
114	10	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Характеристика героев.	1
115	11	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». Пересказ по плану	2
116	12	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 1 часть.	
117	13	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 2 часть.	1
118	14	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». 3 часть.	1
119	15	Ю.Я. Яковлев. Краткая биография.	1
120	16	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	1
121	17	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Выборочное чтение.	1
122	18	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Характеристика героев.	1
123	19	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Пересказ по плану	
124	20	Внеклассное чтение произведений о животных.	1
125	21	Р.П. Погодин. Биография.	1

126	22	Урок техники чтения.	1
127	23	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 1 часть.	1
128	24	Р.П. Погодин «Время говорит – пора» 2 часть.	1
129	25	Погодин «Время говорит – пора» 3 часть.	1
130	26	А.Г. Алексин. Биография. А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Выборочное чтение.	1
131	27	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Чтение по ролям.	1
132	28	А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля». Характеристика героев, пересказ.	1
133	29	К. Я. Ваншенкин. Биография. «Мальчишка»	1
134	30	К.Я. Ваншенкин. Снежки.	1
135	31	Внеклассное чтение. А.Н. Алексин «Звоните и приезжайте».	1
136	32	Внеклассное чтение. Итоговый обобщающий урок за курс 7 класса	1

Контрольно-измерительные материалы по чтению (7 класс)

Текст для проверки техники чтения («0» срез)

"Купание медвежат"

В.В. Бианки

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск	12
сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая	26
медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун - её годовалый сын, медвежья	39
нянька.	40
Медведица села. Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай	51
окупать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его,	64
пока хорошенько не выполоскал в воде.	70
Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Пестун	80
догнал его, надавал шлепков, а потом - в воду, как первого. Полоскал, полоскал его -	93
да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут в один миг подскочила	106
медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх надавала, что он,	116
бедный, взвыл.	121

Вопросы:

1. Кто шёл по берегу реки?
2. Кто такой пестун?
3. Что он делал с медвежатами?

Текст для проверки техники чтения за I четверть

Сыновья

В.А. Осеева

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок	12
на камушек отдохнуть присел. Вот говорит одна женщина другой:	22
- Мой сынок ловок да силен, никто с ним не сладит.	32
- А мой поёт, как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая.	45
А третья молчит.	48
- Что же ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.	59
- Что ж сказать? - говорит женщина. - Ничего в нём особенного нету. Вот набрали	71
женщины полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины,	82
останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.	89
Вдруг навстречу три мальчика выбегают.	94
Один через голову кувыркается, колесом ходит - любуются им женщины. Другой	104
песню поёт, соловьём заливается - заслушались его женщины. А третий к матери	115
подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.	124
Спрашивают женщины старичка:	127
- Ну что? Каковы наши сыновья?	132
- А где же они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу!	143

Вопросы:

1. Чем хвалилась первая женщина?
2. Чем хвалилась вторая женщина?
3. Почему старик ответил, что видит только одного сына?

Текст для проверки техники чтения за II четверть

Джек - поводырь

Г. Юрмин

Жители улицы Мира хорошо знают этого человека. Зимой и летом, в больших чёрных	12
очках он каждый день проходит по тротуару и тук-тук — постукивает своей резной	25
палочкой. Человек в чёрных очках — бывший военный лётчик. От взрыва вражеского	36
снаряда он лишился одной руки и обоих глаз. И вдруг, к удивлению прохожих, слепой	49
лётчик появился без своей извечной палочки. Вместо неё он держал за поводок собаку.	60
Джек уверенно вёл своего хозяина по улице. У перекрёстка Джек останавливался и	72
выжидал, пока пройдут машины. Он обходил стороной каждый столб, каждую выбоину	82
или лужу. «Джек на остановку!» - и собака послушно ведёт своего хозяина к автобусу.	93
Если пассажиры автобуса сами не догадываются уступить место слепому, Джек	105
выбирает из сидящих человека помоложе и тыкается носом ему в колени: мол, ты и	115
постоять можешь, а моему хозяину стоять трудно... «Джек, в магазин!» - ведёт в	129
гастроном.	138
- Джек теперь мне взамен глаз! - не хвалится своим поводырём бывший лётчик.	149

Вопросы:

1. Кем был человек в больших чёрных очках?
2. Как он ходил по тротуару?
3. Как собака помогала лётчику?

Текст для проверки техники чтения за III четверть

Ёж

по М. Пришвину

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Я решил: пусть он живёт у меня и ловит мышей.	16 22
Принёс я ежа домой. Положил колючий комок посреди пола и сел писать, а сам уголком глаза всё смотрю на него. Недолго он лежал неподвижно: как только я затих у стола, ёжик развернулся, огляделся, туда попробовал идти, сюда, выбрал себе наконец место под кроватью и там совершенно затих.	36 50 61 69
Сплю я всегда очень чутко. Слышу - какой-то шелест у меня в комнате.	81
Зажигаю свечу, и что же вы думаете? Ёжик бежит по комнате, и на колючках у него яблоко. Прибежал в гнездо, сложил его там и за другим бежит в угол, а в углу стоял мешок с яблоками и завалился. Вот ёж подбежал, свернулся около яблок, дёрнулся и опять бежит, на колючках другое яблоко тащит в гнездо.	97 114 126 136
Так вот и устроился у меня жить ёжик. А сейчас я, как чай пить, непременно его к себе на стол и то молока ему налью в блюдечко - выпьет, то булочки дам - съест.	153 168

Вопросы:

1. Где автор нашёл ежа?
2. Куда спрятался ёжик в доме?
3. Чем кормили ежа?

Мушка

В. В. Чаплина

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую чёрную собачку. Собачка была	10
грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда пустила её на пол, она	24
поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.	36
Вообще Мушка была очень забавная собачка, одно плохо, что пугливая. Наверное,	47
когда она жила на улице, её часто обижали. Случалось, выйдет Люда с ней погулять, а	61
она всего боится. Хлопнет кто-нибудь из ребят или крикнет, а Мушка уже хвост	75
подожмёт, отбежит в сторону и смотрит, куда ей спрятаться. Во дворе, да и в квартире	89
все смеялись над Людой.	94
- Ну и собаку завела! Заяц и то храбрее. От такой защиты не жди.	107
Только это оказалось совсем неверно. Как-то раз, когда Люда играла с детьми во	120
дворе, из соседней квартиры выскочила огромная серая собака. Она залаяла и	131
бросилась к детям. Дети испугались и побежали. Люда тоже побежала, но за что-то	144
зацепилась и упала.	147
Собака кинулась на Люду. Она уже была готова укусить её, но тут выскочила Мушка.	160
Словно маленький чёрный шарик, визжа и лая, бросилась она на большую, страшную	172
собаку. Собака так растерялась, что даже не тронула Мушку. В это время подрос	185
хозяин собаки. Он схватил её за ошейник и увёл домой. После этого случая Мушку уже	198
никто не называл трусишкой, потому что она хоть была маленькой и пугливой, но всё	210
же свою хозяйку в беде не оставила.	222

Вопросы:

1. Почему над Людой все смеялись?
2. Откуда выскочила большая собака?
3. Как Мушка спасла Люду?